



ONS

VOORGESLACHT

door

W.J. HOFDIJK

Zesde Deel

HOFDIJK
ons
VOORGESLACHT
VI



140 chromolithographies néerlandaises du dix-neuvième siècle /
Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en
chromolithografie in de negentiende eeuw
in **Ons voorgeslacht** van Willem Jacobszoon **HOFDIJK** (1816-1888)
met steendrukken van Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905)
par / door Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire / Veel talentvolle kunstenaars hebben de Geschiedenis, o.a. van de Nederlanden, geïllustreerd.

En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire / Bij het ontdekken van hun illustraties leerde men Geschiedenis graag.

BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAFIE.

HOFDIJK, Willem Jacob ; ***Ons voorgeslacht in zijn dagelyksch leven geschilderd*** ; Leiden, van den Heuvell & van Santen ; 1875, tweede druk (eerste druk van 1859 t/m 1864), 6 delen (frontispices + minstens 140 gelithografeerde platen).

Willem Jacobszoon **HOFDIJK** (1816-1888)

<https://rkd.nl/nl/explore/artists/38897>

https://fr.wikipedia.org/wiki/Willem_Jacobszoon_Hofdijk

<https://www.dbnl.org/auteurs/auteur.php?id=hofd001>

<http://www.biografischportaal.nl/persoon/02581676>

Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905)

<https://rkd.nl/nl/explore/artists/78094>

<https://wellcomecollection.org/works?query=%22Trap%2C%20Pieter%20Willem%20Marinus%2C%201821-1905.%22>

Emrik & Binger

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Emrik_%26_Binger

Ozer David **EMRIK** (1809-1883)

<http://www.joodsbw.nl/cgi/b/bib/bib->

<http://www.joodsbw.nl/cgi/b/bib/bib-idx?c=jbw;cc=jbw;lang=nl;q1=Uitgever;rgn1=beroep;type=boolean;view=reslist;sort=naam;fmt=long;page=reslist;size=1;start=45>

<https://www.ancestry.co.uk/genealogy/records/ozzer-david-emrik-24-71fwxg>

*“In 1856 fuseerde de Haarlemse steendrukkerij van O.D. Emrik met die van Ch. Binger te Amsterdam. Zie map personalia Emrik & Binger, Haarlem, in **BKVB**”. (vermeld in **Lust en Leering. Geschiedenis van het Nederlandse kinderboek in de negentiende eeuw** door P.J. Buijnsters en Leontine Buijnsters-Smets)*

BKVB : Bibliotheek van de Koninklijke Vereeniging ter Bevordering van de Belangen des Boekhandels te Amsterdam (in UBA).

Jesaias Charles **BINGER** (1830-1916)

<https://rkd.nl/nl/explore/artists/374011>

H.C.M. Marres-Schretlen en R. Meijer, 'Steendrukkers werkzaam in Nederland vóór 1840', in: Lithografie in Nederland. Speciale uitgave van De Boekenwereld (= De Boekenwereld 15, 1998, nr. 1), p. 142-146

Carl Wilhelm **MIELING** (1815-1903)

[https://rkd.nl/en/explore/images#filters\[naam\]=Mieling%2C+Steendrukkerij+C.W.](https://rkd.nl/en/explore/images#filters[naam]=Mieling%2C+Steendrukkerij+C.W.)

Charles **ROCHUSSEN** (1814-1894)

https://nl.wikipedia.org/wiki/Charles_Rochussen

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Charles_Rochussen?uselang=nl#mw-subcategories

https://en.wikipedia.org/wiki/Charles_Rochussen

Hendrik Dirk **KRUSEMAN van ELTEN** (1829-1904)

https://fr.wikipedia.org/wiki/Hendrik_Dirk_van_Elten_Kruseman

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Hendrik_Dirk_Kruseman_van_Elten?uselang=fr

Johan Philip **van der KELLEN** (1832-1906)

https://nl.wikipedia.org/wiki/Johan_Philip_van_der_Kellen

Karel Frederik **BOMBLED** (1822-1902)

<https://rkd.nl/nl/explore/artists/111647>

https://nl.wikipedia.org/wiki/Karel_Frederik_Bomblede

Johannes **HILVERDINK** (1813-1902)

<https://rkd.nl/nl/explore/artists/38506>

https://nl.wikipedia.org/wiki/Johannes_Hilverdink

https://galeriewijdemeren.nl/kunstenaars/hilverdink_johannes

Cornelis **SPRINGER** (1817-1891)

https://nl.wikipedia.org/wiki/Cornelis_Springer

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Cornelis_Springer?uselang=nl#mw-subcategories

© 2020, Bernard GOORDEN

W. J. H O F D I J K.

ONS VOORGESLACHT,
IN ZIJN
DAGELYKSCH LEVEN GESCHILDERD.

TWEEDE DRUK.

~~~~~  
ZESE DEEL. — MET PLATEN.  
~~~~~

LEIDEN,
P. VAN SANTEN.
1875.

Nederlands Steendrukmuseum

<http://www.steendrukmuseum.nl/nl>

https://nl.wikipedia.org/wiki/Nederlands_Steendrukmuseum

Een unieke bron voor zowel de professional als voor de
in de lithografie geïnteresseerde.

Deel 1 - Periode 1800 – 1850

 [Senefelder, steendruk en lithografie 1800 - 1850 .pdf \(10 MB\)](#)

<http://www.steendrukmuseum.nl/files/1169416eff1ec4972460989913b34f9c1d54a9c0/Senefeldersteendrukenlithografie18001850.pdf>

Deel 2 - Periode 1850 - 1900

 [Senefelder, steendruk en lithografie 1850-1900 .pdf \(28 MB\)](#)

<http://www.steendrukmuseum.nl/files/48bafa1a4a9d74407fbeb6e3783e3f19035da54a/Senefeldersteendrukenlithografie18501900.pdf>

<https://nl.wikipedia.org/wiki/Lithografie>

<https://nl.wikipedia.org/wiki/Chromolithografie>

Lithographies publiées dans cette série d'articles /
Uitgegeven steendrukken in deze reeks artikels :

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (1) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw. (1): Willem Jacobszoon **HOFDIJK** (1816-1888) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). Frontispice in *Ons voorgeslacht*, **eerste** deel (tweede druk, 1873).

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20001%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (2) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (2): Charles **ROCHUSSEN** (1814-1894) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). **Tweede** frontispice, “*Lijkenbrand*” (“Incinération”), in *Ons voorgeslacht*, **eerste** deel (tweede druk, 1873).

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20002%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20ROCHUSSEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (3) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse

steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (3): Charles **ROCHUSSEN** (1814-1894) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905).

« *Kvenen, oudse bewoners van Nederland* » (« *Kvènes, plus anciens habitants des Pays-Bas* ») in **Ons voorgeslacht**, eerste deel (tweede druk, 1873)

tussen bladzijden / entre pages 6-7.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20003%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20ROCHUSSEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (4) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (4): Hendrik Dirk **KRUSEMAN van ELTEN** (1829-1904) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Hunebed te Valthe* » in **Ons voorgeslacht**, eerste deel (tweede druk, 1873) tussen bladzijden / entre pages 22-23.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20004%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAIS E%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20KRUSEMAN%20van%20ELTEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (5) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (5): Johan Philip **van der KELLEN** (1832-1906) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Nederlandsche Germanen* » (« *Germaines néerlandais* ») in **Ons**

voorgeslacht, eerste deel (tweede druk, 1873) tussen bladzijden / entre pages 22-23.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20005%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAIS E%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20VAN%20DER%20KELLEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (6) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (6) : Hendrik Dirk **KRUSEMAN van ELTEN** (1829-1904) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Germaansche grafheuvelen* » (« *Tumuli germains* ») in **Ons voorgeslacht, eerste** deel (tweede druk, 1873) tussen bladzijden / entre pages 38-39.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20006%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAIS E%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20KRUSEMAN%20VAN%20ELTEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (7) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (7) : Charles **ROCHUSSEN** (1814-1894) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905).

« *Een meitocht* » (« *Une balade de mai* ») in **Ons voorgeslacht, eerste** deel (tweede druk, 1873)

tussen bladzijden / entre pages 44-45.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20007%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20ROCHUSSEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (8) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (8) : Charles **ROCHUSSEN** (1814-1894) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Grensboom en grenssteen* » (« *Arbre limite et borne de limite* ») in **Ons voorgeslacht**, eerste deel (tweede druk, 1873) tussen bladzijden / entre pages 54-55.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20008%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20ROCHUSSEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (9) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (9) : Johan Philip van der **KELLEN** (1832-1906) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Zaal eener Saxische hoeve* » (« *Salle d'une ferme saxonne* ») in **Ons voorgeslacht**, eerste deel (tweede druk, 1873) tussen bladzijden / entre pages 60-61.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20009%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAIS E%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20VAN%20DER%20KELLEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (10) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (10): Charles **ROCHUSSEN** (1814-1894) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *De holle boom* » (« *L'arbre creux* ») in **Ons voorgeslacht**, eerste deel (tweede druk, 1873) tussen bladzijden / entre pages 74-75.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2010%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20ROCHUSSEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (11) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (11): Karel Frederik **BOMBLED** en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Oerenjacht* » (« *Chasse primitive* ») in **Ons voorgeslacht**, eerste deel (tweede druk, 1873) tussen bladzijden / entre pages 82-83.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2011%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20BOMBLED%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (12) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (12): Johannes **HILVERDINK** (1813-1902) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905).

« *Eerste scheppingstoestand (Germaansche mythologie)* » (« *Résultat du premier jour de la Création / mythologie germanique* ») in **Ons voorgeslacht**, **eerste** deel (tweede druk, 1873) tussen bladzijden / entre pages 90-91.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2012%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20HILVERDINK%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (13) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (13) : Hendrik Dirk **KRUSEMAN van ELTEN** (1829-1904) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Germaansche offer-altaar : Steen aan de Vuursche* » (« *Autel de sacrifice germain* ») in **Ons voorgeslacht**, **eerste** deel (tweede druk, 1873) tussen bladzijden / entre pages 126-127.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2013%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20KRUSEMAN%20VAN%20ELTEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (14) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (14) : Charles **ROCHUSSEN** (1814-1894) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Een rechtspleging* » (« *Une audience de justice* ») in **Ons voorgeslacht**, **eerste** deel (tweede druk, 1873) tussen bladzijden / entre pages 140-141.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20014%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20ROCHUSSEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (15) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw. (15) : Willem Jacobszoon **HOFDIJK** (1816-1888) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Huneschans aan de Uddeler Meir* » = Uddeler meer, tussen bladzijden / entre pages 158-159, in **Ons voorgeslacht**, eerste deel (tweede druk, 1873).

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20015%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (16) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (16) : Hendrik Dirk **KRUSEMAN van ELTEN** (1829-1904) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Offer-altaar* » (« *Autel de sacrifice* ») in **Ons voorgeslacht**, eerste deel (tweede druk, 1873) tussen bladzijden / entre pages 160-161.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20016%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAIS E%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20KRUSEMAN%20VAN%20ELTEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (17) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse

steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (17) : Charles **ROCHUSSEN** (1814-1894) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Nederlanders in het Saxo-Frankische tijdvak* » (« *Néerlandais à l'époque saxonne-franque* ») in **Ons voorgeslacht**, eerste deel (tweede druk, 1873) tussen bladzijden / entre pages 176-177.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20017%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20ROCHUSSEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (18) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (18) : Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Vaarttuig uit de vijfde eeuw* » (« *Embarcation du 5^{ème} siècle* ») in **Ons voorgeslacht**, eerste deel (tweede druk, 1873) tussen bladzijden / entre pages 246-247.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20018%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (19) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (19) : Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Frontispice* » in **Ons voorgeslacht**, tweede deel (tweede druk, 1874).

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2019%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20TRAP%20HOFDIJK.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (20) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (20) : Hendrik Dirk **KRUSEMAN van ELTEN** (1829-1904) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *De Dobbe-Gelle* » in **Ons voorgeslacht, tweede** deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 30-31.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2020%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20KRUSEMAN%20VAN%20ELTEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (21) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (21) : Charles **ROCHUSSEN** (1814-1894) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Een stad in de negende eeuw* » (« *Une ville au 9^{ème} siècle* ») in **Ons voorgeslacht, tweede** deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 38-39.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2021%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20ROCHUSSEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (22) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (22) : Hendrik Dirk **KRUSEMAN van ELTEN** (1829-1904) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *De Stoppelberg* » in ***Ons voorgeslacht***, tweede deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 48-49.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2022%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20KRUSEMAN%20VAN%20ELTEN%20TRAP%20HOFDIJK.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (23) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (23) : Cornelis **SPRINGER** (1817-1891) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Kapel van Karel den Grooten* » (« *Chapelle de Charlemagne* ») in ***Ons voorgeslacht***, tweede deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 84-85.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2023%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SPRINGER%20TRAP%20HOFDIJK.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (24) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (24) : Charles

ROCHUSSEN (1814-1894) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905).
« *Voorlezing vóór Karel den Groot*e » (« *Lecture devant Charlemagne* ») in
Ons voorgeslacht, **tweede** deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre
pages 88-89.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20024%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ROCHUSSEN%20TRAP%20HOFDIJK.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (**25**) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (**25**): Johan Philip van der **KELLEN** (1832-1906) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905).
« *Karolingische oudheden : vertrek en meubelen* » (« *Epoque carolingienne : pièce meublée* ») in **Ons voorgeslacht**, **tweede** deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 110-111.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20025%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VAN%20DER%20KELLEN%20TRAP%20HOFDIJK.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (**26**) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (**26**): Charles **ROCHUSSEN** (1814-1894) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905).
« *Toonkunstenaars uit de negende eeuw* » (« *Ménestrels du neuvième*

siècle ») in **Ons voorgeslacht**, **tweede** deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 124-125.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20026%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ROCHUSSEN%20TRAP%20HOFDIJK.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (27) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (27): Willem Jacobszoon **HOFDIJK** (1816-1888) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Kasteel uit de negende eeuw* » (« *Château du neuvième siècle* ») in **Ons voorgeslacht**, **tweede** deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 156-157.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20027%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (28) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (28): Johan Philip **van der KELLEN** (1832-1906) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Karolingische oudheden : meubelen* » (« *Epoque carolingienne : meubles* ») in **Ons voorgeslacht**, **tweede** deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 164-165.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2028%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20VAN%20DER%20KELLEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (29) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (29): Willem Jacobszoon **HOFDIJK** (1816-1888) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Utrecht omstreeks de achtste eeuw* » (« *Utrecht vers le huitième siècle* ») in **Ons voorgeslacht**, **tweede** deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 172-173.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2029%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (30) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (30): Charles **ROCHUSSEN** (1814-1894) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Tooneelspelers uit de negende eeuw* » (« *Acteurs de théâtre du neuvième siècle* ») in **Ons voorgeslacht**, **tweede** deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 204-205.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2030%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20ROCHUSSEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (31) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (31): Willem Jacobszoon **HOFDIJK** (1816-1888) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Kieler uit de negende eeuw* » (« *Navire Kieler du neuvième siècle* ») tussen bladzijden / entre pages 210-211.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20031%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (32) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (32): Johan Philip **van der KELLEN** (1832-1906) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Karren en vaartuigen* » in een haventje (« *Charrettes et embarcations* » dans un petit port) in **Ons voorgeslacht**, **tweede** deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 220-221.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20032%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20VAN%20DER%20KELLEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (33) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse

steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (33) : Willem Jacobszoon **HOFDIJK** (1816-1888) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Kerk uit de negende eeuw* » (« *Eglise du neuvième siècle* ») in **Ons voorgeslacht**, **tweede** deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 222-223.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20033%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (34) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (34) : Willem Jacobszoon **HOFDIJK** (1816-1888) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Hoeve van een edeling* » (« *Métairie d'un noble* ») in **Ons voorgeslacht**, **tweede** deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 228-229.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20034%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (35) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (35) : Charles **ROCHUSSEN** (1814-1894) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905).

« *Boete-doeners uit de negende eeuw* » (« *Condamnés du neuvième siècle* ») in ***Ons voorgeslacht***, **tweede** deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 238-239.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20035%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20ROCHUSSEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (36) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (36) : Frontispice van Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905) in ***Ons voorgeslacht***, **derde** deel (tweede druk, 1874)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20036%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (37) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (37) : Willem Jacobszoon **HOFDIJK** (1816-1888) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). Utrecht : « *De Sinte-Marye (als bouwval in de 17^e eeuw)* » (« *Sainte-Marie en ruines au 17^{ème} siècle* ») in ***Ons voorgeslacht***, **derde** deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 4-5.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20037%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (38) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (38) : Cornelis **SPRINGER** (1817-1891) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). Utrecht : « *Sint Pieters-kerk (11^e eeuw)* » (« *Eglise Saint Pierre au 11^{ème} siècle* ») in ***Ons voorgeslacht***, **derde** deel (tweede druk, 1874) **eerste** van **2** steendrukken tussen bladzijden / **première** de **2** lithographies entre pages 14-15.

(**Nota bene** : nous ne reproduisons pas la deuxième dans la mesure où, **comme d'autres**, elle ne propose pas de paysage mais uniquement des « **objets** »)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20038%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SPRINGER%20TRAP%20HOFDIJK.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (39) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (39) : Willem Jacobszoon **HOFDIJK** (1816-1888) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-

1905). « *Vaartuig uit de elfde eeuw* » (« *Embarcation du 11^{ème} siècle* ») in **Ons voorgeslacht**, **derde** deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 42-43.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2039%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (40) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (40): Charles **ROCHUSSEN** (1814-1894) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Landarbeid (ploeg en put uit de 11^e eeuw)* » (« *Travail agricole – charrue et puits du 11^{ème} siècle* ») in **Ons voorgeslacht**, **derde** deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 58-59.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2040%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20ROCHUSSEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (41) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (41): Johan Philip **van der KELLEN** (1832-1906) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Scheeps-timmerwerf (11^e eeuw)* » (« *Chantier de charpentier de construction* »)

navale du 11^{ème} siècle ») in **Ons voorgeslacht**, **derde** deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 80-81.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20041%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20VAN%20DER%20KELLEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (42) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (42) : Hendrik Dirk **KRUSEMAN van ELTEN** (1829-1904) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Kerk uit de elfde eeuw* » (« *Eglise du 11^{ème} siècle* ») in **Ons voorgeslacht**, **derde** deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 84-85.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20042%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20KRUSEMAN%20VAN%20ELTEN%20TRAP%20HOFDIJK.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (43) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (43) : Charles **ROCHUSSEN** (1814-1894) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Kasteel uit de elfde eeuw* » (« *Château du 11^{ème} siècle* ») in **Ons**

voorgeslacht, derde deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 88-89.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2043%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20ROCHUSSEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (44) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (44) : Johan Philip **van der KELLEN** (1832-1906) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Krijgsgewaad (11^e eeuw)* » (« *Equipement guerrier du 11^{ème} siècle* ») in **Ons voorgeslacht, derde** deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 90-91.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2044%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20VAN%20DER%20KELLEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (45) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (45) : Johan Philip **van der KELLEN** (1832-1906) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905).

« Slaapsteden (11^e eeuw) » (« *Dortoir du 11^{ème} siècle* ») in **Ons voorgeslacht**, **derde** deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 96-97.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2045%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20VAN%20DER%20KELLEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (46) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (46) : Johan Philip **van der KELLEN** (1832-1906) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Vrouwengewaad (11^e eeuw)* » (« *Habits de femme au 11^{ème} siècle* ») in **Ons voorgeslacht**, **derde** deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 101-102.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2046%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20VAN%20DER%20KELLEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (47) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (47) : Johan Philip **van der KELLEN** (1832-1906) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Strafoefening (11^e eeuw)* » (« *Incarcération au 11^{ème} siècle* ») in **Ons**

voorgeslacht, derde deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 106-107.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20047%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20VAN%20DER%20KELLEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (48) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (48) : Johan Philip **van der KELLEN** (1832-1906) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Geestelijken der twaalfde eeuw* » (« *Ecclésiastiques du 12^{ème} siècle* ») in **Ons voorgeslacht, derde** deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 114-115.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20048%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20VAN%20DER%20KELLEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (49) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (49) : Johan Philip **van der KELLEN** (1832-1906) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Kaart van Jerusalem en de omstreken (11^e eeuw)* » (« *Carte de Jérusalem et*

environs au 11^{ème} siècle ») in **Ons voorgeslacht**, **derde** deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 138-139.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20049%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20VAN%20DER%20KELLEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (50) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (50) : Johan Philip **van der KELLEN** (1832-1906) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Kerkorgel (11^e eeuw)* » (« *Orgue d'église au 11^{ème} siècle* ») in **Ons voorgeslacht**, **derde** deel (tweede druk, 1874), **tweede** steendruk tussen bladzijden / entre pages 144-145.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20050%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20VAN%20DER%20KELLEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (51) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (51) : Johan Philip **van der KELLEN** (1832-1906) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Een klooster (12^e eeuw)* » (« *Un cloître du 12^{ème} siècle* ») in **Ons**

voorgeslacht, derde deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 184-185.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20051%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20VAN%20DER%20KELLEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (52) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (52) : Johan Philip **van der KELLEN** (1832-1906) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Kerkgebouw (tekening uit de 12^e eeuw)* » (« *Projet d'église, dessin du 12^{ème} siècle* ») in **Ons voorgeslacht, derde** deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 190-191.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20052%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20VAN%20DER%20KELLEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (53) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (53) : Charles **ROCHUSSEN** (1814-1894) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Klooster-hospitaal (12^e eeuw)* » (« *Cloître-hôpital du 12^{ème} siècle* ») in **Ons**

voorgeslacht, derde deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 204-205.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20053%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20ROCHUSSEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (54) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (54) : Hendrik Dirk **KRUSEMAN van ELTEN** (1829-1904) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Kasteel uit de twaalfde eeuw* » (« *Château du 12^{ème} siècle* ») in **Ons voorgeslacht, derde** deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 220-221.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20054%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20KRUSEMAN%20VAN%20ELTEN%20TRAP%20HOFDIJK.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (55) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (55) : Johan Philip **van der KELLEN** (1832-1906) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Begravenis (12^e eeuw)* » (« *Enterrement au 12^{ème} siècle* ») in **Ons**

voorgeslacht, **derde** deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 222-223.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20055%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20VAN%20DER%20KELLEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (56) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (56) : Charles **ROCHUSSEN** (1814-1894) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Johanniet – Mariaan - Tempelier* » (« *Hospitalier – Croisé - Templier* ») in **Ons voorgeslacht**, **derde** deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 228-229.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20056%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20ROCHUSSEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (57) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (57) : Johan Philip **van der KELLEN** (1832-1906) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Burchtzaal (12^e eeuw)* » (« *Salle de château du 12^{ème} siècle* ») in **Ons**

voorgeslacht, derde deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 248-249.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20057%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20VAN%20DER%20KELLEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (58) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (58) : Johan Philip **van der KELLEN** (1832-1906) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Vrouwengewaad (12^e eeuw)* » (« *Habits de femme au 12^{ème} siècle* ») in **Ons voorgeslacht, derde** deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 250-251.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20058%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20VAN%20DER%20KELLEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (59) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (59) : Johan Philip **van der KELLEN** (1832-1906) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905).

« Meubelen (12^e eeuw) » (« Meubles du 12^{ème} siècle ») in **Ons voorgeslacht, derde** deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 260-261.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20059%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20VAN%20DER%20KELLEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (60) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (60) : Johan Philip van der KELLEN (1832-1906) en Pieter Willem Marinus TRAP (1821-1905). « Krijgswapenen (12^e eeuw) » (« Armes de guerre du 12^{ème} siècle ») in **Ons voorgeslacht, derde** deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 262-263.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20060%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20VAN%20DER%20KELLEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (61) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (61) : Johan Philip van der KELLEN (1832-1906) en Pieter Willem Marinus TRAP (1821-1905). « Krijgsgewaad (12^e eeuw) » (« Equipement guerrier du 12^{ème} siècle ») in **Ons**

voorgeslacht, derde deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 268-269.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20061%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20VAN%20DER%20KELLEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (62) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (62) : Johan Philip **van der KELLEN** (1832-1906) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Krijgs-enginen* » (12^e eeuw) (« *Engins de siège* » au 12^{ème} siècle) in **Ons voorgeslacht, derde** deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 284-285.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20062%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20VAN%20DER%20KELLEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (63) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (63) : Johan Philip **van der KELLEN** (1832-1906) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905).

« *Evenhooge* » (« *Tour de siège* ») in ***Ons voorgeslacht***, **derde** deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 294-295.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20063%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20VAN%20DER%20KELLEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (64) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (64) : Cornelis **SPRINGER** (1817-1891) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Steenen huis uit de 12^e eeuw* » (« *Maison en pierres du 12^{ème} siècle* ») in ***Ons voorgeslacht***, **derde** deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 314-315.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20064%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20SPRINGER%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (65) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (65) : Johan Philip **van der KELLEN** (1832-1906) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Poorters (12^e eeuw)* » (« *Bourgeois du 12^{ème} siècle* ») in ***Ons voorgeslacht***, **derde** deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 316-317.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2065%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20VAN%20DER%20KELLEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (66) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (66) : Cornelis **SPRINGER** (1817-1891) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). *Kerkgebouw uit de 12^e eeuw*) » (« *Eglise du 12^{ème} siècle* ») in **Ons voorgeslacht**, derde deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 346-347.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2066%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20SPRINGER%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (67) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (67) : FRONTISPICE van Johan Philip van der **KELLEN** (1832-1906) en **EMRIK & BINGER** (1862), in **Ons voorgeslacht**, vierde deel (eerste druk, 1862) ; en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905), in **Ons voorgeslacht**, vierde deel (tweede druk, 1874).

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20067%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20VAN%20DER%20KELLEN%20EMRIK%20BINGER%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (68) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (68) : « *Stede-poort (13^e eeuw)* » (« *Porte de ville du 13^{ème} siècle* ») van Caspar / Kasparus **KARSEN** (1810-1896) en Carl Wilhelm **MIELING** (1815-1903), in **Ons voorgeslacht**, vierde deel (eerste druk, 1862) ; en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905), in **Ons voorgeslacht**, vierde deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 6-7.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20068%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20KARSEN%20MIELING%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (69) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (69) : « *Huizen van edelen (13^e eeuw)* » (« *Maisons de noble du 13^{ème} siècle* ») van Cornelis **SPRINGER** (1817-1891) en Carl Wilhelm **MIELING** (1815-1903), in **Ons voorgeslacht**, vierde deel (eerste druk, 1862) ; en Pieter Willem Marinus **TRAP**

(1821-1905), in **Ons voorgeslacht**, **vierde** deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 8-9.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20069%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20SPRINGER%20MIELING%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (70) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (70): « *Burger meubelen (13^e eeuw)* » (« *Meubles bourgeois du 13^{ème} siècle* ») van Johan Philip van der **KELLEN** (1832-1906) en **EMRIK & BINGER** (1862), in **Ons voorgeslacht**, **vierde** deel (eerste druk, 1862) ; en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905), in **Ons voorgeslacht**, **vierde** deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 12-13.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20070%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20VAN%20DER%20KELLEN%20EMRIK%20BINGER%200TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (71) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (71): « *Reiswagens (13^e eeuw)* » (« *Véhicules de voyage du 13^{ème} siècle* ») van

Charles **ROCHUSSEN** (1814-1894) en **EMRIK & BINGER** (1862), in *Ons voorgeslacht*, **vierde** deel (eerste druk, 1862) ; en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905), in *Ons voorgeslacht*, **vierde** deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 34-35.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20071%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20ROCHUSSEN%20EMRIK%20BINGER%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (**72**) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (**72**) : « *Stadhuis uit de dertiende eeuw (Hal te Yperen)* » (« *Hôtel de ville du 13^{ème} siècle – halles à Ypres en Belgique* ») van Cornelis **SPRINGER** (1817-1891) en **EMRIK & BINGER** (1862), in *Ons voorgeslacht*, **vierde** deel (eerste druk, 1862) ; en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905), in *Ons voorgeslacht*, **vierde** deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 36-37.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20072%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20SPRINGER%20EMRIK%20BINGER%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (**73**) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse

steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (73) : « *Zitting eens rechters (13^e eeuw)* » (« *Audience d'un juge du 13^{ème} siècle* »), Johan Philip van der **KELLEN** (1832-1906) en **EMRIK & BINGER** (1862), in ***Ons voorgeslacht***, vierde deel (eerste druk, 1862) ; en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905), in ***Ons voorgeslacht***, vierde deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 46-47.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20073%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20VAN%20DER%20KELLEN%20EMRIK%20BINGER%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (74) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (74) : *Stadsgezicht (13^e eeuw)* » (« *Scène urbaine du 13^{ème} siècle* ») Johan Philip van der **KELLEN** (1832-1906) en **EMRIK & BINGER** (1862), in ***Ons voorgeslacht***, vierde deel (eerste druk, 1862) tussen bladzijden / entre pages 72-73 ; en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905), in ***Ons voorgeslacht***, vierde deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 62-63.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20074%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20VAN%20DER%20KELLEN%20EMRIK%20BINGER%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (75) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (75) : « *Poorters (13^e eeuw)* » (« *Bourgeois du 13^{ème} siècle* »), Johan Philip van der **KELLEN** (1832-1906) en **EMRIK & BINGER** (1862), in ***Ons voorgeslacht***, vierde deel (eerste druk, 1862) tussen bladzijden / entre pages 96-97 ; en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905), in ***Ons voorgeslacht***, vierde deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 82-83.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20075%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20VAN%20DER%20KELLEN%20EMRIK%20BINGER%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (76) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (76) : « *Beeldhouwers - werkplaats (13^e eeuw)* » (« *Atelier de sculpteurs du 13^{ème} siècle* »), Johan Philip van der **KELLEN** (1832-1906) en **EMRIK & BINGER** (1862), in ***Ons voorgeslacht***, vierde deel (eerste druk, 1862) tussen bladzijden / entre pages 120-121 ; en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905), in ***Ons***

voorgeslacht, **vierde** deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 102-103.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20076%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20VAN%20DER%20KELLEN%20EMRIK%20BINGER%200TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (77) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (77): « *Vleeschhouwer, bakker, standedrager der visschers, standedrager van Sint Joris, hoofdman der volders, klaroenblazer der wevers, visscher, schutter van Sint Sebastiaan, droogscheerder* » (« **Corporations** : *boucher, boulanger, porte-étendard des pêcheurs, porte-étendard de Saint-Georges, doyen des fouleurs, clairon des tisserands, pêcheur, archer de Saint-Sébastien, tondeur ou barbier* »), Johan Philip **van der KELLEN** (1832-1906) en **EMRIK & BINGER** (1862), in **Ons voorgeslacht**, **vierde** deel (eerste druk, 1862) tussen bladzijden / entre pages 134-135; en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905), in **Ons voorgeslacht**, **vierde** deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 114-115.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20077%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20VAN%20DER%20KELLEN%20EMRIK%20BINGER%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (78) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (78) : « *Molen en bak-oven (13^e eeuw)* » (« *Moulin et four du 13^{ème} siècle* »), Hendrik Dirk **KRUSEMAN van ELTEN** (1829-1904) en **EMRIK & BINGER** (1862), in ***Ons voorgeslacht***, vierde deel (eerste druk, 1862) tussen bladzijden / entre pages 164-165 ; en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905), in ***Ons voorgeslacht***, vierde deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 166-167.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20078%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20KRUSEMAN%20VAN%20ELTEN%20EMRIK%20BINGER%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (79) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (79) : « *Dorpers van de 13^e eeuw* » (Villageois du 13^{ème} siècle), Johan Philip **van der KELLEN** (1832-1906) en **EMRIK & BINGER** (1862), in ***Ons voorgeslacht***, vierde deel (eerste druk, 1862) tussen bladzijden / entre pages 212-213 ; en Pieter Willem

Marinus **TRAP** (1821-1905), in *Ons voorgeslacht*, **vierde** deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 180-181.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20079%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20VAN%20DER%20KELLEN%20EMRIK%20BINGER%200TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (**80**) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (**80**): « *Bouwmeester en gezellen (13^e eeuw)* » (« *Architecte maître d'œuvre et compagnons du 13^{ème} siècle* »), Johan Philip van der **KELLEN** (1832-1906) en **EMRIK & BINGER** (1862), in *Ons voorgeslacht*, **vierde** deel (eerste druk, 1862) tussen bladzijden / entre pages 218-219 ; en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905), in *Ons voorgeslacht*, **vierde** deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 184-185.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20080%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20VAN%20DER%20KELLEN%20EMRIK%20BINGER%200TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (**81**) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse

steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (81) : « *Kasteel-poort (13^e eeuw)* » (« *Porte de château du 13^{ème} siècle* »), Johan Philip van der KELLEN (1832-1906) en EMRIK & BINGER (1862), in *Ons voorgeslacht*, vierde deel (eerste druk, 1862) tussen bladzijden / entre pages 250-251 ; en Pieter Willem Marinus TRAP (1821-1905), in *Ons voorgeslacht*, vierde deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 210-211.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20081%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20VAN%20DER%20KELLEN%20EMRIK%20BINGER%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (82) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (82) : « *Burchtzaal van de 13^e eeuw* » (« *Salle de château du 13^{ème} siècle* »), Johan Philip van der KELLEN (1832-1906) en EMRIK & BINGER (1862), in *Ons voorgeslacht*, vierde deel (eerste druk, 1862) tussen bladzijden / entre pages 254-255 ; en Pieter Willem Marinus TRAP (1821-1905), in *Ons voorgeslacht*, vierde deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 214-215.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20082%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20VAN%20DER%20KELLEN%20EMRIK%20BINGER%20OTRAP.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20083%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20VAN%20DER%20KELLEN%20EMRIK%20BINGER%20OTRAP.pdf)

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (83) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (83) : « *Edelvrouwen (13^e eeuw)* » (« *Femmes de la noblesse du 13^{ème} siècle* »), Johan Philip van der **KELLEN** (1832-1906) en **EMRIK & BINGER** (1862), in ***Ons voorgeslacht***, vierde deel (eerste druk, 1862) tussen bladzijden / entre pages 258-259 ; en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905), in ***Ons voorgeslacht***, vierde deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 218-219.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20083%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20VAN%20DER%20KELLEN%20EMRIK%20BINGER%20OTRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (84) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (84) : « *Slaapvertrek (13^e eeuw)* » (« *Chambre à coucher du 13^{ème} siècle* »), Johan Philip van der **KELLEN** (1832-1906) en **EMRIK & BINGER** (1862), in ***Ons***

voorgeslacht, **vierde** deel (eerste druk, 1862) tussen bladzijden / entre pages 276-277 ; en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905), in **Ons voorgeslacht**, **vierde** deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 232-233.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20084%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20VAN%20DER%20KELLEN%20EMRIK%20BINGER%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (85) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (85) : « *Edelen (13^e eeuw)* » (« *Nobles du 13^{ème} siècle* »), Johan Philip **van der KELLEN** (1832-1906) en **EMRIK & BINGER** (1862), in **Ons voorgeslacht**, **vierde** deel (eerste druk, 1862) tussen bladzijden / entre pages 280-281; en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905), in **Ons voorgeslacht**, **vierde** deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 236-237.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20085%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20VAN%20DER%20KELLEN%20EMRIK%20BINGER%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (86) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse

steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (86) : « *Ridder in voller wapenrusting (13^e eeuw)* » (« *Chevalier complètement équipé du 13^{ème} siècle* »), anonieme illustrator en **EMRIK & BINGER** (1862), in **Ons voorgeslacht, vierde** deel (eerste druk, 1862) tussen bladzijden / entre pages 304-305 ; en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905), in **Ons voorgeslacht, vierde** deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 256-257.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20086%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20EMRIK%20BINGER%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (87) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (87) : « *Edelen in krijgsgewaad (13^e eeuw)* » (« *Nobles du 13^{ème} siècle équipés pour la guerre* »), Johan Philip van der **KELLEN** (1832-1906) en **EMRIK & BINGER** (1862), in **Ons voorgeslacht, vierde** deel (eerste druk, 1862) tussen bladzijden / entre pages 320-321 ; en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905), in **Ons voorgeslacht, vierde** deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 270-271.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20087%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20VAN%20DER%20KELLEN%20EMRIK%20BINGER%20TRAP.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20088%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20VAN%20DER%20KELLEN%20EMRIK%20BINGER%20TRAP.pdf)

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (88) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (88) : « *Keukengeraad (14^e eeuw)* » (« *Cuisine équipée du 14^{ème} siècle* »), Johan Philip van der **KELLEN** (1832-1906) en **EMRIK & BINGER** (1862), in **Ons voorgeslacht**, vierde deel (eerste druk, 1862) tussen bladzijden / entre pages 280-281 ; en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905), in **Ons voorgeslacht**, vierde deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 332-333.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20088%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20VAN%20DER%20KELLEN%20EMRIK%20BINGER%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (89) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (89) : « *Ridder in voller wapenrusting (14^e eeuw)* » (« *Chevalier complètement équipé du 14^{ème} siècle* »), Johan Philip van der **KELLEN** (1832-1906) en **EMRIK & BINGER** (1862), in **Ons voorgeslacht**, vierde deel (eerste druk, 1862) tweede steendruk

tussen bladzijden / **deuxième** chromolithographie entre pages 280-281 ; en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905), in **Ons voorgeslacht**, **vierde** deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 236-237.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20089%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20VAN%20DER%20KELLEN%20EMRIK%20BINGER%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (90) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (90) : « *Wolvenjacht (14^e eeuw)* » (« *Chasse au loup du 14^{ème} siècle* »), Charles **ROCHUSSEN** (1814-1894) en **EMRIK & BINGER** (1862), in **Ons voorgeslacht**, **vierde** deel (eerste druk, 1862) tussen bladzijden / entre pages 400-401 ; en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905), in **Ons voorgeslacht**, **vierde** deel (tweede druk, 1874) tussen bladzijden / entre pages 338-339.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20090%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20ROCHUSSEN%20EMRIK%20BINGER%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (91) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (91) : frontispice

(aalmoes voor de armen / aumône pour les pauvres) Willem Jacobszoon **HOFDIJK** (1816-1888) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905) in **Ons voorgeslacht**, **vijfde** deel (tweede druk, 1875).

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20091%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (92) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (92): Cornelis **SPRINGER** (1817-1891) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Een straat in de 15^e eeuw* » (« *Une rue au 15^{ème} siècle* ») in **Ons voorgeslacht**, **vijfde** deel (tweede druk, 1875) tussen bladzijden / entre pages 14-15.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20092%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20SPRINGER%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (93) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (93): Willem Jacobszoon **HOFDIJK** (1816-1888) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Raadhuis uit de 15^e eeuw te Middelburg* » (« *Hôtel de ville du 15^{ème} siècle à Middelburg* ») in **Ons voorgeslacht**, **vijfde** deel (tweede druk, 1875) tussen bladzijden / entre pages 16-17.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20093%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (94) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (94): Charles **ROCHUSSEN** (1814-1894) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Uittocht van boogschutters / vogelschieten* » (« *Défilé d'archers / tir au pigeons* ») in **Ons voorgeslacht**, vijfde deel (tweede druk, 1875) tussen bladzijden / entre pages 18-19.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20094%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20ROCHUSSEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (95) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie in de negentiende eeuw (95): Johan Philip **van der KELLEN** (1832-1906) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Kraamkamer (15^e eeuw)* » (« *Salle d'accouchement du 15^{ème} siècle* ») in **Ons voorgeslacht**, vijfde deel (tweede druk, 1875) tussen bladzijden / entre pages 26-27.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20095%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20VAN%20DER%20KELLEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (96) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie in de negentiende eeuw (96) : Johan Philip **van der KELLEN** (1832-1906) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Kinderspelen (15^e eeuw)* » (« *Jeux d'enfants du 15^{ème} siècle* ») in **Ons voorgeslacht**, vijfde deel (tweede druk, 1875) tussen bladzijden / entre pages 76-77.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20096%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20VAN%20DER%20KELLEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (97) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (97) : Johan Philip **van der KELLEN** (1832-1906) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Kleederdracht van adel en aanzienlijken (15^e eeuw)* » (« *Habits de nobles et notables du 15^{ème} siècle* ») in **Ons voorgeslacht**, vijfde deel (tweede druk, 1875) tussen bladzijden / entre pages 106-107.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20097%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20VAN%20DER%20KELLEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (98) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (98) : Johan Philip **van der KELLEN** (1832-1906) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). *Edelvrouwen (15^e eeuw)* » (« *Femmes de la noblesse du 15^{ème} siècle* ») in **Ons voorgeslacht**, **vijfde** deel (tweede druk, 1875) tussen bladzijden / entre pages 110-111.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20098%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20VAN%20DER%20KELLEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (99) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (99) : Johan Philip **van der KELLEN** (1832-1906) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Burchtzaal (15^e eeuw)* » (« *Salle de château du 15^{ème} siècle* ») in **Ons voorgeslacht**, **vijfde** deel (tweede druk, 1875) tussen bladzijden / entre pages 124-125.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20099%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20VAN%20DER%20KELLEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (**100**) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (**100**) : Johan Philip **van der KELLEN** (1832-1906) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Edelen en krijgslieden (15^e eeuw)* » (« *Nobles et guerriers du 15^{ème} siècle* ») in **Ons voorgeslacht**, **vijfde** deel (tweede druk, 1875) tussen bladzijden / entre pages 128-129.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20100%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20VAN%20DER%20KELLEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (**101**) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (**101**) : Johan Philip **van der KELLEN** (1832-1906) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Een doctor (15^e eeuw)* » (« *Un docteur du 15^{ème} siècle* ») in **Ons voorgeslacht**, **vijfde** deel (tweede druk, 1875) tussen bladzijden / entre pages 140-141.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20101%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20VAN%20DER%20KELLEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (**102**) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (**102**) : Johan Philip **van der KELLEN** (1832-1906) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Rechts-zitting (15^e eeuw)* » (« *Audience judiciaire du 15^{ème} siècle* ») in **Ons voorgeslacht**, **vijfde** deel (tweede druk, 1875) tussen bladzijden / entre pages 152-153.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20102%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20VAN%20DER%20KELLEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (**103**) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (**103**) : Willem Jacobszoon **HOFDIJK** (1816-1888) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Het Jacoba priëel* » in **Ons voorgeslacht**, **vijfde** deel (tweede druk, 1875) tussen bladzijden / entre pages 156-157.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20103%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (104) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (104) : Johan Philip van der **KELLEN** (1832-1906) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Gasthuis (1504)* » (« *Hôpital de 1504* ») in **Ons voorgeslacht**, **vijfde** deel (tweede druk, 1875) tussen bladzijden / entre pages 174-175.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20104%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20VAN%20DER%20KELLEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (105) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (105) : Willem Jacobszoon **HOFDIJK** (1816-1888) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Huishoudkamer (helft der 16^e eeuw)* » (« *Salle de séjour du 16^{ème} siècle* ») in **Ons voorgeslacht**, **vijfde** deel (tweede druk, 1875) tussen bladzijden / entre pages 228-229.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20105%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (106) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse

steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (106) : Johan Philip **van der KELLEN** (1832-1906) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Begravenis (1504)* » (« *Enterrement en 1504* ») in **Ons voorgeslacht**, **vijfde** deel (tweede druk, 1875) tussen bladzijden / entre pages 252-253.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20106%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20VAN%20DER%20KELLEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (107) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (107) : Willem Jacobszoon **HOFDIJK** (1816-1888) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Stads-gezicht van buiten (16^e eeuw)* » (« *Vue externe de ville du 16^{ème} siècle* ») in **Ons voorgeslacht**, **vijfde** deel (tweede druk, 1875) tussen bladzijden / entre pages 254-255.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20107%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (108) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (108) : Willem Jacobszoon **HOFDIJK** (1816-1888) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-

1905). « *Stads-gezicht van binnen (16^e eeuw)* » (« *Vue intérieure de ville du 16^{ème} siècle* ») in **Ons voorgeslacht**, **vijfde** deel (tweede druk, 1875) tussen bladzijden / entre pages 258-259.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20108%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (**109**) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (**109**): Willem Jacobszoon **HOFDIJK** (1816-1888) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Boeren-bruiloft (16^e eeuw)* » (« *Noces de paysans du 16^{ème} siècle* ») in **Ons voorgeslacht**, **vijfde** deel (tweede druk, 1875) tussen bladzijden / entre pages 276-277.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20109%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (**110**) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (**110**): Johan Philip **van der KELLEN** (1832-1906) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Houtzaagmolen (1592)* » (« *Moulin-scierie en bois de 1592* ») in **Ons**

voorgeslacht, **vijfde** deel (tweede druk, 1875) tussen bladzijden / entre pages 282-283.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20110%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20VAN%20DER%20KELLEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (**111**) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (**111**): Willem Jacobszoon **HOFDIJK** (1816-1888) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Slottuin (16^e eeuw)* » (« *Jardin de château du 16^{ème} siècle* ») in **Ons voorgeslacht**, **vijfde** deel (tweede druk, 1875) tussen bladzijden / entre pages 292-293.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20111%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (**112**) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (**112**): Johan Philip **van der KELLEN** (1832-1906) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Edelvrouwen (16^e eeuw, tweede helft)* » (« *Femmes de la noblesse de la*

2^{ème} moitié du 16^{ème} siècle ») in **Ons voorgeslacht**, **vijfde** deel (tweede druk, 1875) tussen bladzijden / entre pages 296-297.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20112%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20VAN%20DER%20KELLEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (**113**) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (**113**): Willem Jacobszoon **HOFDIJK** (1816-1888) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Burchtplein* » (« *Cour de château* ») in **Ons voorgeslacht**, **vijfde** deel (tweede druk, 1875) tussen bladzijden / entre pages 306-307.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20113%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (**114**) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (**114**): Johan Philip **van der KELLEN** (1832-1906) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Stedelingen (16^e eeuw, tweede helft)* » (« *Citadins de la 2^{ème} moitié du 16^{ème} siècle* ») in **Ons voorgeslacht**, **vijfde** deel (tweede druk, 1875) tussen bladzijden / entre pages 316-317.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2014%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20VAN%20DER%20KELLEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (115) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (115) : frontispice Willem Jacobszoon **HOFDIJK** (1816-1888) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905) in **Ons voorgeslacht**, zesde deel (tweede druk, 1875).

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2015%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (116) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (116) : « *Windkorenmolen* » (« *Moulin à vent pour moudre le blé* »), Willem Jacobszoon **HOFDIJK** (1816-1888) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905) tussen bladzijden / entre pages 10-11, in **Ons voorgeslacht**, zesde deel (tweede druk, 1875).

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2016%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (117) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse

steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (117) : Charles **ROCHUSSEN** (1814-1894) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Reiswagen en koets (17^e eeuw)* » (« *Voiture de voyage et carrosse du 17^{ème} siècle* ») in **Ons voorgeslacht**, zesde deel (tweede druk, 1875) tussen bladzijden / entre pages 32-33.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2017%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20ROCHUSSEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (118) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (118) : « *Ommegang der leprozen (1608)* » (« *Ommegang des lépreux* »), Willem Jacobszoon **HOFDIJK** (1816-1888) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905) tussen bladzijden / entre pages 42-43, in **Ons voorgeslacht**, zesde deel (tweede druk, 1875).

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%2018%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (119) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (119) : Johan Philip

van der KELLEN (1832-1906) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905).
« *Vrouwen-gewaad* » (17^e eeuw, eerste helft) (« *Habits de femmes de la 1^{ère} moitié du 17^{ème} siècle* ») in **Ons voorgeslacht**, zesde deel (tweede druk, 1875) tussen bladzijden / entre pages 68-69.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20119%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20VAN%20DER%20KELLEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (120) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (120) : Johan Philip **van der KELLEN** (1832-1906) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905).
« *Mannen-gewaad* » (17^e eeuw, eerste helft) (« *Habits d'hommes de la 1^{ère} moitié du 17^{ème} siècle* ») in **Ons voorgeslacht**, zesde deel (tweede druk, 1875) tussen bladzijden / entre pages 74-75.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20120%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20VAN%20DER%20KELLEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (121) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (121) :

« *Rattenjager (17^e eeuw)* » (« *Chasseur de rats du 17^{ème} siècle* »), Willem Jacobszoon **HOFDIJK** (1816-1888) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905) **tweede** illustratie tussen bladzijden / entre pages 84-85, in ***Ons voorgeslacht, zesde*** deel (tweede druk, 1875).

(**Nota bene** : nous ne reproduisons pas la première des deux illustrations dans la mesure où, **comme d'autres**, elle ne propose pas de paysage mais uniquement des « ***objets*** »)

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20121%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (**122**) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (**122**): « *Hollandsche keuken (17^e eeuw)* » (« *Cuisine hollandaise du 17^{ème} siècle* »), Willem Jacobszoon **HOFDIJK** (1816-1888) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905) tussen bladzijden / entre pages 106-107, in ***Ons voorgeslacht, zesde*** deel (tweede druk, 1875).

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20122%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (**123**) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse

steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (123) : « *Boerenherberg* » (« *Auberge de campagne* »), Willem Jacobszoon **HOFDIJK** (1816-1888) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905) tussen bladzijden / entre pages 122-123, in ***Ons voorgeslacht***, zesde deel (tweede druk, 1875).

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20123%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (124) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (124) : Johan Philip **van der KELLEN** (1832-1906) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Mannen-gewaad (17^e eeuw, tweede helft)* » (« *Habits d'hommes de la 2^{ème} moitié du 17^{ème} siècle* ») in ***Ons voorgeslacht***, zesde deel (tweede druk, 1875) tussen bladzijden / entre pages 140-141.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20124%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20VAN%20DER%20KELLEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (125) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (125) : « *Woonvertrek bij een arbeider (17^e eeuw)* » (« *Salle de séjour chez un ouvrier* »)

du 17^{ème} siècle »), Willem Jacobszoon **HOFDIJK** (1816-1888) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905) tussen bladzijden / entre pages 148-149, in **Ons voorgeslacht**, zesde deel (tweede druk, 1875).

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20125%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (126) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (126) : Johan Philip van der **KELLEN** (1832-1906) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Vrouwen-gewaad (17^e eeuw, tweede helft)* » (« *Habits de femmes de la 2^{ème} moitié du 17^{ème} siècle* ») in **Ons voorgeslacht**, zesde deel (tweede druk, 1875) tussen bladzijden / entre pages 154-155.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20126%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20VAN%20DER%20KELLEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (127) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (127) : « *Montaalbaans toren* » (Montelbaanstoren à Amsterdam), Willem Jacobszoon **HOFDIJK** (1816-1888) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905) tussen

bladzijden / entre pages 172-173, in **Ons voorgeslacht**, zesde deel (tweede druk, 1875).

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20127%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (128) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (128): « *Palmknoopen (18^e eeuw)* » (« *Enterrement de vie de garçon au 18^{ème} siècle* »), Willem Jacobszoon **HOFDIJK** (1816-1888) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905) tussen bladzijden / entre pages 182-183, in **Ons voorgeslacht**, zesde deel (tweede druk, 1875).

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20128%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (129) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (129): « *Bruidsvaart (18^e eeuw, eerste helft)* » (« *Cortège nuptial du 18^{ème} siècle* »), Willem Jacobszoon **HOFDIJK** (1816-1888) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905) tussen bladzijden / entre pages 188-189, in **Ons voorgeslacht**, zesde deel (tweede druk, 1875).

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20129%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (**130**) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (**130**): Charles **ROCHUSSEN** (1814-1894) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Tuin uit de 18^e eeuw (eerste helft)* » (« *Jardin de la 1^{ère} moitié du 18^{ème} siècle* ») in **Ons voorgeslacht**, zesde deel (tweede druk, 1875) tussen bladzijden / entre pages 194-195.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20130%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20ROCHUSSEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (**131**) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (**131**): « *Een stedewal van buiten (18^e eeuw)* » (« *Un rempart de ville du 18^{ème} siècle vu de l'extérieur* »), Willem Jacobszoon **HOFDIJK** (1816-1888) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905) tussen bladzijden / entre pages 202-203, in **Ons voorgeslacht**, zesde deel (tweede druk, 1875).

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20131%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (132) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (132): « *Een stedewal van buiten (18^e eeuw)* » (« *Un rempart de ville du 18^{ème} siècle vu de l'extérieur* »), Willem Jacobszoon **HOFDIJK** (1816-1888) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905) tussen bladzijden / entre pages 258-259, in **Ons voorgeslacht**, zesde deel (tweede druk, 1875).

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20132%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (133) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (133): Johannes **HILVERDINK** (1813-1902) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « *Stadsgezicht van binnen (18^e eeuw)* » (« *Vue interne de ville du 18^{ème} siècle* ») in **Ons voorgeslacht**, zesde deel (tweede druk, 1875) tussen bladzijden / entre pages 260-261.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20133%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20HILVERDINK%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (134) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (134) : « *Stadhuis en marktplein (18^e eeuw)* » (« *Hôtel de ville et place de marché du 18^{ème} siècle* »), Willem Jacobszoon **HOFDIJK** (1816-1888) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905) tussen bladzijden / entre pages 266-267, in **Ons voorgeslacht, zesde** deel (tweede druk, 1875).

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20134%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (135) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (135) : « *Dames gewaad (18^e eeuw, tweede helft)* » (« *Habits de dames de la 2^{ème} moitié du 18^{ème} siècle* »), Willem Jacobszoon **HOFDIJK** (1816-1888) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905) tussen bladzijden / entre pages 276-277, in **Ons voorgeslacht, zesde** deel (tweede druk, 1875).

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20135%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (136) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse

steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (136) : « Heeren gewaad (18^e eeuw, tweede helft) » (« Habits de messieurs de la 2^{ème} moitié du 18^{ème} siècle »), Willem Jacobszoon **HOFDIJK** (1816-1888) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905) tussen bladzijden / entre pages 278-279, in **Ons voorgeslacht, zesde** deel (tweede druk, 1875).

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20136%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (137) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (137) : « Oude jachthaven » (« Ancien port de plaisance »), Willem Jacobszoon **HOFDIJK** (1816-1888) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905) tussen bladzijden / entre pages 294-295, in **Ons voorgeslacht, zesde** deel (tweede druk, 1875).

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20137%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (138) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (138) : Johan Philip **van der KELLEN** (1832-1906) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905). « Volksdracht (18^e eeuw) » (« Costumes nationaux du 18^{ème} siècle ») in **Ons**

voorgeslacht, **zesde** deel (tweede druk, 1875) tussen bladzijden / entre pages 298-299.

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20138%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20VAN%20DER%20KELLEN%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (139) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (139) : « *Vrouwen tuchthuis (18^e eeuw)* » (« *Maison de détention pour femmes du 18^{ème} siècle* »), Willem Jacobszoon **HOFDIJK** (1816-1888) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905) tussen bladzijden / entre pages 318-319, in **Ons voorgeslacht**, **zesde** deel (tweede druk, 1875).

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20139%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20TRAP.pdf>

Contribution à une redécouverte de la chromolithographie néerlandaise au dix-neuvième siècle (140) / Bijdrage tot een herontdekking van de Nederlandse steendruk en chromolithografie van de negentiende eeuw (140) : « *Stadhuis te Leyden* » (« *Hôtel de ville de Leiden* »), Willem Jacobszoon **HOFDIJK** (1816-1888) en Pieter Willem Marinus **TRAP** (1821-1905) tussen bladzijden / entre pages 320-321, in **Ons voorgeslacht**, **zesde** deel (tweede druk, 1875).

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%20140%20GRAVURE%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20NEERLANDAISE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HOFDIJK%20TRAP.pdf>

© 2020, Bernard GOORDEN

Nous vous proposons, **quotidiennement**,

d'autres gravures

à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site <https://www.idesetautres.be>

Dagelijks,

andere houtsnedes

GRATIS te downloaden

uit <https://www.idesetautres.be>