

La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « *Na een tijd veert ze plots met een kreet recht* » (« *Après un temps / Au bout d'un moment, elle se redresse / se met debout sur ses jambes soudain avec un cri / en poussant un cri* »).

On y trouve la forme verbale « **veert** », provenant de l'infinitif « **VEREN** ».

Notez qu'il y a **REJET** de « **recht** », réagissant comme une *particule séparable*, derrière les compléments (« *plots* » et « *met een kreet* »), à la fin de la phrase.

Pour le phénomène du **REJET**, lisez notre synthèse en couleurs : <http://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>

La phrase commençant par un autre **complément** (« *Na een tijd* »), cela entraîne une **INVERSION** du **sujet** « **ze** » qui passe derrière son verbe « **veert** ».

HET BLIJKT DAT DE HELDER-
ZIENDE AAN DE HAND VAN EEN
VOORWERP VISIOENEN UIT HET
VERLEDEN VAN DE EIGENAAR
KAN KRIJGEN .



Ik zie een man... Een
schip in een storm... Een
strand... Een drenke-
ling spoelt aan...

Hemel! Ik gaf haar de ring
van mijn overleden man
die op zee omkwam!



Mijn dochter is zeer be-
gaaft, mevrouw, al hebben
wij er geen verklaring
voor!



Dat is kras! Ik heb daar nooit
in geloofd! Is dit een handig
bedrog of een toeval?

Ik zal de proef eens wa-
gen! Wat heb ik hier?..
Hihhi, dat kan grap-
pig worden!



DE HELDERZIENDE DRUKT HET
VOORWERP DAT ROZEMARIJN HAAR
GAF TEGEN HET VOORHOOFD. NA
EEN TIJD VEERT ZE PLOTS MET
EEN KREET RECHT.



Dat is nooit gebeurd!
Wat heb je haar
gegeven?