

#### LE PAYS DE HERVE

Des roses de septembre empourprent le bord du ciel du côté de Herve. Traversons cette contrée en chemin de fer jusqu'à Battice, et redescendons sur Dison, Verviers et la vallée de la Vesdre.

Arcadie heureuse qui fait songer à la douceur ingénue des pastorales. Verdure des prairies, poésie champêtre, rayonnement des blanches métairies.

Des vers de Virgile chantent dans nos mémoires.  
Pays sans secousse, lumineux et frais, où les rêves

sont printaniers, car la forêt de l'Hertogenwald est trop éloignée pour les assombrir.

Là-bas, à Battice, l'arbre géant du «Bwès dè l'fiesse» — du bois de la fête — appelle la vénération.

Au retour, la grotte des Nutons de Forêt-lez-Chaufontaine vous transporte soudain vers le monde souterrain de la féerie; et la chapelle dédiée à Notre-Dame de Chèvremont, sur l'emplacement du château célèbre, évoque la sombre figure du forban Idriel vaincu par Notger.

Non loin de là, les bois d'Embourg s'immortalisent grâce au souvenir d'Ambiorix qui s'y dérobait pour traquer les légionnaires :

Il était le levain des revanches prochaines,  
Rusant, guettant, traînant sans bruit ses chaînes;  
Il se faisait serpent avant d'être lion.  
Et à ramper ainsi, mâtant son énergie,  
Son cœur battait à larges bonds  
Sur le cœur de l'Eburonie.

Mais le plus beau poème de ce coin heureux de Wallonie, c'est la Vesdre qui nous le donne.

Il est là, entre Verviers et Chaufontaine, le long des rochers, des tunnels et des jolis villages. La poésie y déborde, sentimentale et tendre. On songe à Defrècheux et à certains cramignons — comme ce « Bé prétimps » de Toussaint Brahy — nés, semble-t-il, sur ses bords idylliques :

L'aronde vint di nos ravoler;  
On doûs vint rik'mince à sofler  
Divins les prairées.

Et l'on répète cette *Barcarolle* d'Adolphe Hardy  
dont l'enfance s'écoula sur ces vallons :

Laisse descendre au fil de l'eau  
Ta barque neuve, aux rames blanches.  
Sans trop sonder plaine ou coteau,  
Entrevois, de loin, le tableau  
Des hommes à travers les branches,  
Des choses en reflet sur l'eau...

Laisse glisser au fil de l'heure  
Ta vie à l'écart et sans bruit,  
Et puisqu'il faut qu'ici-bas meure  
Tout ce qui chante, brille ou fleur,  
Jouis en paix du temps qui fuit,  
Selon la saison, selon l'heure...

Au fil de l'heure, au fil de l'eau  
Laisse la barque de ta vie,  
Légère comme un vol d'oiseau,  
Voguer sous sa voile en rideau,  
Sans vains regrets, sans vaine envie,  
Au fil de l'heure, au fil de l'eau.

DU MÊME AUTEUR :

POÈMES

LA TERRE NOIRE :

Les Poèmes de la houillère. Épuisé (1896).

Confins boisés. Épuisé (1898).

L'Effort du sol natal (1901).

L'Ame des nôtres, poème dramatique. Épuisé (1904).



La Beauté triomphante (1908).

Walla, dialogue lyrique, représenté pour la première fois au théâtre de Louvain (1910). Adaptation musicale de CH. MÉLANT.

La Wallonie héroïque. Épuisé (1911).

Sous le poing de fer (1919).

PROSE

L'Originalité Wallonne. Épuisé (1906).

(Origine et caractère de la race. — Le milieu. — Littérature dialectale et théâtre wallon. — Littérature française de Wallonie. — L'esprit, l'individualisme et la morale du Wallon. — Psychologie des villes.)

L'illustre Bézuquet en Wallonie. Épuisé (1907).



*A paraître :*

Les Empreintes du sol natal, poèmes.



JULES SOTTIAUX



# L'Originalité Wallonne

*La Puissance de la Meuse. — Le Visage réveur de Wallonie et ses légendes. — Visage religieux. — Terre d'art. — Visage douloureux. — Psychologie des villes par les chansons dialectales. ❧ ❧ ❧*

Dessins de Ad. HAMESSE, Alfred RONNER  
Paul COLLET et Auguste DONNAY



OFFICE DE PUBLICITÉ  
ANC. ÉTABLISS. J. LEBÈGUE & C<sup>ie</sup>, ÉDITEURS  
SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE  
36, RUE NEUVE, BRUXELLES

1923

# TABLE DES MATIÈRES



	PAGES
PRÉFACE.....	I
LA PUISSANCE DE LA MEUSE .....	3
LA MEUSE, poème.....	16
LA FORCE DU TERROIR, L'ATTRAIT DES ÉGLISES.....	18
VISAGE RÊVEUR ET POÉTIQUE DE WALLONIE : .....	23
Vers la grotte de Goyet.....	27
Le pays de Herve.....	30
Les nutons.....	32
Les Hautes-Fagnes .....	34
Au pays de Laroche.....	38
Le grand rêve géologique .....	41
La grotte de Han .....	43
Le visage des rivières (la Semois, la Lesse sauvage, la Moli- gnée, la Sambre) .....	45
Le Pays noir, la Thudinie et l'Entre-Sambre-et-Meuse.....	51
La Meuse dinantaise .....	56
La plaine du Hainaut et du Brabant wallon .....	66
Les vieux arbres.....	73
Les maisons.....	75
Les chemins et les sentiers .....	82
Les légendes .....	85
Notre folklore .....	107
La fin du rêve .....	112
LE VISAGE RELIGIEUX .....	114
TERRE D'ART.....	137
VISAGE DOULOUREUX.....	188
VISAGE DES HAMEAUX ET PSYCHOLOGIE DES RÉGIONS .....	198
LA MEUSE PUISSANTE, poème .....	226
CONCLUSION .....	228
AU FRÈRE WALLON QUI LIRA CE LIVRE .....	232

