

**Gravure en France au dix-neuvième siècle (007)**  
**d'après Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885),**  
**figurant dans l'Histoire de France,**  
**par François-Pierre-Guillaume GUIZOT**  
**(1787-1874).**  
par Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire.

En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire, celle de France partiellement commune avec celle de Belgique.

Nous tentons de mettre ici en valeur tant l'illustrateur que ses graveurs.

Les illustrations du Français Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) égalent, selon nous, celles de Gustave **Doré** (1832-1883).

Nous avons apprécié les suivantes,

relatives à la Gaule,  
figurant dans le chapitre **VII** de  
F. **GUIZOT**, ***L'histoire de France ...***  
***racontée à mes petits-enfants***  
aux pages 117, 121, 129 et 142





LES HUNS

« les Huns »





CLOVIS LUI ENFONÇA SA HACHE DANS LA TÊTE. « AINSI, DIT-IL, AS-TU FAIT AU VASE DE SOISSONS. »

« Clovis lui enfonça sa hache dans la tête ... »





## CHAPITRE VII

### LES GERMAINS DANS LA GAULE. — LES FRANCS ET CLOVIS

Vers l'an 241 ou 242 de J.-C., la sixième légion romaine, commandée par Aurélien, alors tribun militaire et trente ans plus tard empereur, venait de faire une campagne sur le Rhin pour repousser de la Gaule les Germains, et se préparait à aller en Orient pour faire la guerre aux Perses; les soldats chantaient :

Nous avons tué mille Francs et mille  
Sarmates ; il nous faut mille, mille,  
mille Perses.

C'était là, à ce qu'il paraît, un refrain alors populaire, car, dans les jours de fête militaire, à Rome et dans la Gaule, les enfants chantaient en dansant :

Nous en avons décapité mille, mille, mille,  
mille ;  
Un seul homme en a décapité mille, mille, mille,  
mille, millé ;  
Qu'il vive mille, mille ans, celui qui en  
a tué mille, mille !  
Personne n'a autant de vin qu'il a  
versé de sang.

En 511, l'année même de sa mort, le dernier acte de sa vie fut la convocation à Orléans d'un concile où se rendirent trente évêques des diverses parties de son royaume et où furent adoptés trente et un canons qui, tout en accordant à l'Église de grands privilèges et des moyens d'influence souvent favorables à l'humanité et au respect des droits individuels, liaient intimement l'Église à l'État, et donnaient à la royauté, même sur les affaires ecclésiastiques, un grand pouvoir. Les évêques, en se retirant, envoyèrent ces canons à Clovis en le priant de les revêtir de son adhésion, ce qu'il fit. Peu de mois après, le 27 novembre 511, Clovis mourut à Paris, et fut enseveli dans l'église de Saint-Pierre et Saint-Paul, aujourd'hui Sainte-Geneviève, bâtie par sa femme la reine Clotilde, qui lui survécut.

J'ai tenu, mes enfants, à vous faire bien connaître ce grand barbare qui, à travers tant de vices et de crimes, a fait, je devrais plutôt dire qu'il a commencé deux grandes choses qui ont déjà duré quatorze siècles et durent encore, la monarchie française et la France chrétienne. Ce sont de tels hommes et de tels faits qui ont droit à être étudiés de près et mis en lumière par l'histoire. Nous n'en verrons plus de semblables pendant deux siècles, sous les descendants de Clovis, les Mérovingiens ; nous ne rencontrerons là que ces personnages que la mort rejette dans l'insignifiance, quel qu'ait été leur rang dans le monde, et de qui Virgile dit à Dante :

Non ragioniam' di lor, ma guarda e passa<sup>1</sup>.

Ne nous arrêtons pas à parler d'eux ; regarde et passe.

<sup>1</sup> *L'Inferno*, de Dante, chant III.



(Le poète Virgile et Dante)



## BIBLIOGRAPHIE.

François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** ; *L'histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789 racontée à mes petits-enfants* (illustrée de gravures dessinées sur bois par Alphonse de **NEUVILLE**) ; Paris, Librairie Hachette ; 1872-1876, volumes in-4°, 579 (75 gravures) + 575 (66 gravures) + 565 (74 gravures) + 571 (94 gravures) + 598 (85 gravures) pages.



# L'HISTOIRE DE FRANCE

DEPUIS LES TEMPS LES PLUS REÇULÉS JUSQU'EN 1789

RACONTÉE A MES PETITS-ENFANTS

PAR M. GUIZOT

TOME PREMIER

ILLUSTRÉ DE 75 GRAVURES DESSINÉES SUR BOIS

PAR ALPH. DE NEUVILLE



PARIS

LIBRAIRIE HACHETTE ET C<sup>IE</sup>

BOULEVARD SAINT-GERMAIN, N<sup>o</sup> 79

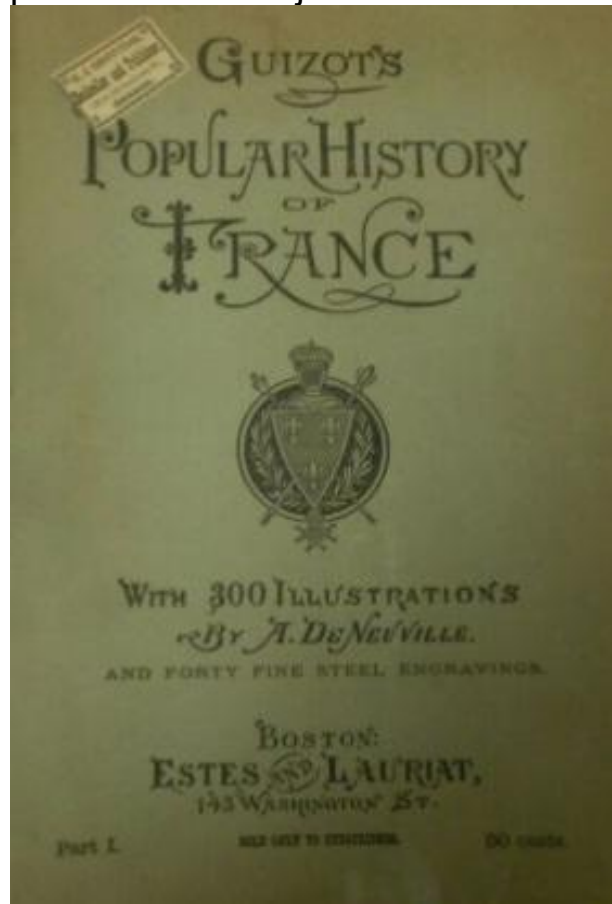
1872

Droits de traduction et de reproduction réservés

[https://fr.wikipedia.org/wiki/L%27Histoire\\_de\\_France:\\_depuis\\_les\\_temps\\_les\\_plus\\_recul%C3%A9s\\_jusqu%27en\\_1789,\\_racont%C3%A9e\\_%C3%A0\\_mes\\_petits-enfants](https://fr.wikipedia.org/wiki/L%27Histoire_de_France:_depuis_les_temps_les_plus_recul%C3%A9s_jusqu%27en_1789,_racont%C3%A9e_%C3%A0_mes_petits-enfants)



Au moins le tome premier a fait l'objet d'une édition aux Etats-Unis.



Ch. **SEVERIN** ; *Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten* ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. (1906 ?) ; 168-VIII pages). Avec quelque **300** gravures.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20TABLE%20MATIERES%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20IN%20PRENTEN%20INHOUDESTAFEL%20300%20GRAVURES%20LIENS%20INTERNET%20LINKS.pdf>

Madame M. **WENDELEN** ; *Cent récits d'histoire nationale* (origines, description et histoire des principales villes de la Belgique) ; Bruxelles, J. Lebègue, s.d. (1891 ?), 176 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20LIENS%20INTERNET%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%20BELGIQUE%20GRAVURES%201891.pdf>



**GUSMAN**, Pierre ; *La gravure sur bois en France au XIX<sup>e</sup> siècle* ; Paris, Editions Albert Morancé ; 1929, 321 pages + 96 planches hors texte.

**BLACHON**, Remi ; *La gravure sur bois au XIX<sup>e</sup> siècle : l'âge du bois debout* ; Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001, 287 pages. (Index des graveurs, illustrateurs, peintres, éditeurs et imprimeurs)

Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885)  
[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse\\_de\\_neuille/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/)  
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_de\\_Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)  
<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P115.pdf>

Adolphe GUSMAN(D) (1821-1905)  
[https://data.bnf.fr/fr/12416196/adolphe\\_gusman/](https://data.bnf.fr/fr/12416196/adolphe_gusman/)  
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Adolphe\\_Gusman](https://fr.wikipedia.org/wiki/Adolphe_Gusman)  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category: Adolphe\\_Gusman?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Adolphe_Gusman?uselang=fr)

Charles LAPLANTE (1837-1903)  
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Charles\\_Laplane](https://fr.wikipedia.org/wiki/Charles_Laplane)

Henri-Théophile HILDIBRAND (1824-1897)  
[https://data.bnf.fr/fr/12613017/henri-theophile\\_hildibrand/](https://data.bnf.fr/fr/12613017/henri-theophile_hildibrand/)



## Illustrations d'Alphonse de NEUVILLE déjà republiées par nos soins.

### Dans cette série :

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle* (**001**) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre premier de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment « *Gyptis s'arrêta en face d'Euxène et lui tendit sa coupe* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20001%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle* (**002**) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre **II** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment « *ils n'y trouvèrent que quelques vieillards assis sur leur siège d'ivoire* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20002%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle* (**003**) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre **III** de



François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment « *les femmes défendirent avec un acharnement indomptable les chariots où elles étaient restées* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20003%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle* (**004**) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre **IV** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment « *cavalier gaulois* » et « *Vercingétorix se livre en personne à César* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20004%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

« *Gravures en France au dix-neuvième siècle* (**005**) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre **V** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment « *Eponine et Sabinus* ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20005%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>



« Gravures en France au dix-neuvième siècle (006) d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) », relatives à la Gaule et figurant dans le chapitre **VI** de François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874), ***L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants***, notamment « les derniers druides ».

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20GRAVURES%20006%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201%201872.pdf>

### Dans d'autres séries :

A la page 1049 du fascicule **132** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/DESANDRE%20NEUVILLE%20%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200132%20P1049%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, serait (d'après la page de titre de l'édition LE VASSEUR, « *Alexandre Dumas illustré* ») due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à J. Désandré ou Jules-Marie **DESANDRE** (1845-1 ??) :

[https://data.bnf.fr/fr/14957667/jules-marie\\_desandre/](https://data.bnf.fr/fr/14957667/jules-marie_desandre/)

A titre de comparaison, voyez :

<https://www.idesetautres.be/upload/DESANDRE%20NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20GRAVURE%20FRONTISPICE%20DUMAS%20VICOMTE%20BRAGELONNE%20EDITION%20LE%20VASSEUR.pdf>

A la page 1113 du fascicule **140** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893) :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200140%20P1113%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885).

A la page 1121 du fascicule **141** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20FAGNION%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%200FASCICULE%200141%20P1121%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885).

A la page 1129 du fascicule **142** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup>***



**siècle / Les Bons romans** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200142%20P1129%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles\\_carbonneau/](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/)

A la page 1137 du fascicule **143** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200143%20P1137%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à François **ROUGET** (1811-1886) :

[https://data.bnf.fr/14063502/francois\\_rouget/](https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/)

A la page 1145 du fascicule **144** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20POLAC%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMAINS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200144%20P1145%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à A. **POLAC** (18 ??-18 ??) :

<http://archives.sarthe.fr/f/fondsiconographique/mosaïque/?&debut=100>

A la page 1153 du fascicule **145** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20POUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMAINS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200145%20P1153%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à Jean-Achille **POUGET** (18??-18 ??) :

[https://data.bnf.fr/fr/14065088/jean-achille\\_pouget/](https://data.bnf.fr/fr/14065088/jean-achille_pouget/)

A la page 1161 du fascicule **146** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMAINS%20SER>



[IE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200146%20P1161%201893.pdf](https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/)

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à François ROUGET (1811-1886) :

[https://data.bnf.fr/14063502/francois\\_rouget/](https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/)

« *Supplice de Brunehaut* » (613, sous Clotaire II), gravé par Henri-Théophile HILDIBRAND (1824-1897) et comparé avec la gravure in F. GUIZOT, ***L'histoire de France ...***, à la page 163 (1872) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20004%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1169) du fascicule **147** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), afin de mettre en valeur l'illustration de ce roman populaire, dont les artistes restent méconnus du grand public.

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200147%20P1169%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse\\_de\\_neuville/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/)  
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_de\\_Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)  
<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P115.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1177) du fascicule **148** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200148%20P1177%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse\\_de\\_neuville/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/)  
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_de\\_Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)  
<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P115.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1185) du fascicule **149** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMAN>



[S%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200149%20P1185%201893.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P115.pdf)

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse\\_de\\_neuille/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_de\\_Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P115.pdf>

et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

[https://data.bnf.fr/14880034/charles\\_carbonneau/](https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1193) du fascicule **150** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20POLAC%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200150%20P1193%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse\\_de\\_neuille/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_de\\_Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P115.pdf>

A. POLAC (18 ??-18 ??) :

<http://archives.sarthe.fr/f/fondsiconographique/mosaïque/?&debut=100>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1201) du fascicule **151** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200151%20P1201%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse\\_de\\_neuille/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_de\\_Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P115.pdf>

et à François **ROUGET** (1811-1886) :

[https://data.bnf.fr/14063502/francois\\_rouget/](https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1209) du fascicule **152** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20POUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200152%20P1209%201893.pdf>



[ANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%20152%20P1209%201893.pdf](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuvillehttps://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P115.pdf)

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse\\_de\\_neuville/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/)  
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_de\\_Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)  
<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P115.pdf>

et à Jean-Achille **POUGET** (18??-18 ??) :

[https://data.bnf.fr/fr/14065088/jean-achille\\_pouget/](https://data.bnf.fr/fr/14065088/jean-achille_pouget/)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1217) du fascicule **153** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), illustration pour le ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%20153%20P1217%201893.pdf>

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1225) du fascicule **154** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200154%20P1225%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse\\_de\\_neuville/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_de\\_Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)

Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1233) du fascicule **155** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200155%20P1233%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse\\_de\\_neuville/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuville/)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_de\\_Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P115.pdf>

et à François **ROUGET** (1811-1886) :

[https://data.bnf.fr/14063502/francois\\_rouget/](https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/)



Nous vous proposons la première des 8 pages (page 1241) du fascicule **156** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX<sup>ème</sup> siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/P1241%20NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200156%20P1241%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) :

[https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse\\_de\\_neuille/](https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/)  
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse\\_de\\_Neuville](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville)  
<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P115.pdf>

et à Jean-Achille **POUGET** (18??-18 ??) :

[https://data.bnf.fr/fr/14065088/jean-achille\\_pouget/](https://data.bnf.fr/fr/14065088/jean-achille_pouget/)

« *Roland à Roncevaux* » (sous Charlemagne, en 778), gravé par Johann Jacob **ETTLING** (18??-après 1872) et comparé avec le **septième** tableau de L. **MICHELANT**, ***Faits mémorables de l'histoire de France*** (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20007%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Witikind reçoit le baptême* » (Saxons, sous

Charlemagne, en 785), gravé par Charles Jules **ROBERT** (1843-1898) et comparé avec **neuvième** tableau de L. **MICHELANT**, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20009%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

« *Charlemagne sacré empereur d'Occident* » (en 800), comparé avec **dixième** tableau de L. **MICHELANT**, *Faits mémorables de l'histoire de France* (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20010%20SUR%20BOIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf>

### Autres gravures relatives à la Gaule et déjà republiées par nos soins.

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (**550**) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (**550**) : Frontispice et lettrine pour **LIVRE 1<sup>er</sup>** : « *Temps primitifs et domination des Romains —* **CHAPITRE 1<sup>er</sup>** : *Tableau de la Belgique avant l'invasion romaine* », à la page 7 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), T. **1**.



<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20550%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

“*Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle* (**3**) / *Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw* (**3**) : Boduognat, de oudste held van België”, door Henry **BROWN** (1816-1870) en Gustave **WAPPERS** (1803-1875), figurant à la première page / op beginpagina van de ***Geschiedenis van België*** (1845) door Hendrik **CONSCIENCE** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20003%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BROWN%20HENRY%200001%20BGOORDEN.pdf>

Alfred **RONNER** pour illustrer le récit N°**2** de Madame **WENDELEN** (op. cit. ; « *chapitre premier : la Belgique ancienne* »), en l’occurrence la « statue de Boduognat à Anvers » (page 18 de l’***Abrégé de l’histoire de Belgique***, (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d.) au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20002%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891%20pp7-8.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (**267**) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (**267**) :

thème de la **période romaine**, notamment dans **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), tome **1** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20267%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20HENDRICKX.pdf>

“*Le Gaulois Aurélien, déguisé en mendiant, offrant à Clotilde l’anneau de son maître*”, in Emile de **LAVELEYE**, *Histoire des rois francs* (Bruxelles, A. Jamar ; 1846, tome **I**, « *Bibliothèque nationale* ») :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20071%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20021.pdf>

**Autres gravures relatives aux « barbares »**  
**(Germaines, Huns, francs)**  
**et déjà republiées par nos soins.**

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (**263**) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (**263**) : thème des “**barbares**”, e.a. Henri HENDRICKX (1817-1894), « *Attaque du temple de Delphes* », à la page 9 de **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20263%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20HENDRICKX.pdf>



« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (265) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (265) : thème des **Germaines**, e.a. Henri HENDRICKX (1817-1894), « *fraternité d'armes chez les Germaines* », notamment dans **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20265%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20HENDRICKX.pdf>

Henri **HENDRICKX** (1817-1894) ; “*Clovis*”, portrait comparé / vergeleken portret in **Belges illustres** (1844) et / en **Biographie nationale** (1854) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20050%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20011.pdf>

Nous vous proposons, **quotidiennement**,  
d'autres gravures à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site  
<https://www.idesetautres.be>