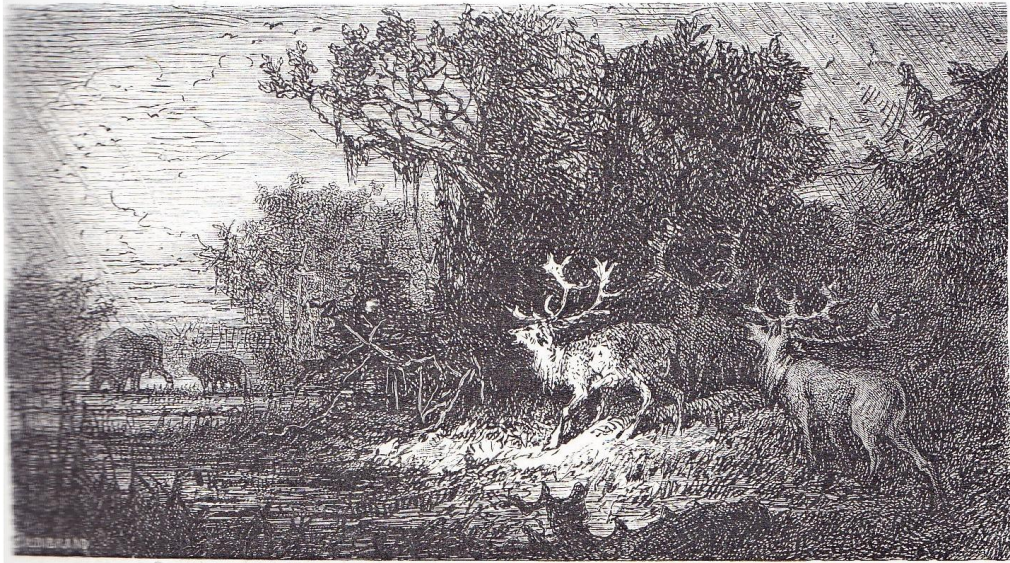




*« Gyptis s'arrêta en face d'Euxène
et lui tendit sa coupe »*



CHAPITRE PREMIER

LA GAULE

Vous habitez, mes enfants, un pays depuis longtemps civilisé et chrétien où, malgré bien des imperfections et bien des misères sociales, trente-huit millions d'hommes vivent en sûreté et en paix, sous des lois égales pour tous et efficacement maintenues. Vous avez raison d'avoir de grands désirs pour notre patrie, et de la vouloir de plus en plus libre, glorieuse et prospère; mais il faut être juste envers son propre temps et apprécier à toute leur valeur les biens déjà acquis et les progrès déjà accomplis. Si vous étiez tout à coup transportés de vingt ou trente siècles en arrière, au milieu de ce qui s'appelait alors la Gaule, vous n'y reconnaitriez pas la France. Les mêmes montagnes s'y élevaient, les mêmes plaines s'y étendaient, les mêmes fleuves y coulaient; rien n'est changé dans la structure physique du pays; mais sa physionomie était bien différente: au lieu de nos champs bien cultivés et couverts de productions si variées, vous verriez des marais inabornables, de vastes forêts point exploitées, livrées aux hasards de la végétation primi-

BIBLIOGRAPHIE.

François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** ; *L'histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789 racontée à mes petits-enfants* (illustrée de gravures dessinées sur bois par Alphonse de **NEUVILLE**) ; Paris, Librairie Hachette ; **1872-1876**, volumes in-4°, 579 (75 gravures) + 575 (66 gravures) + 565 (74 gravures) + 571 (94 gravures) + 598 (85 gravures) pages.



L'HISTOIRE
DE FRANCE

DEPUIS LES TEMPS LES PLUS REÇULÉS JUSQU'EN 1789

RACONTÉE A MES PETITS-ENFANTS

PAR M. GUIZOT

TOME PREMIER

ILLUSTRÉ DE 75 GRAVURES DESSINÉES SUR BOIS

PAR ALPH. DE NEUVILLE



PARIS

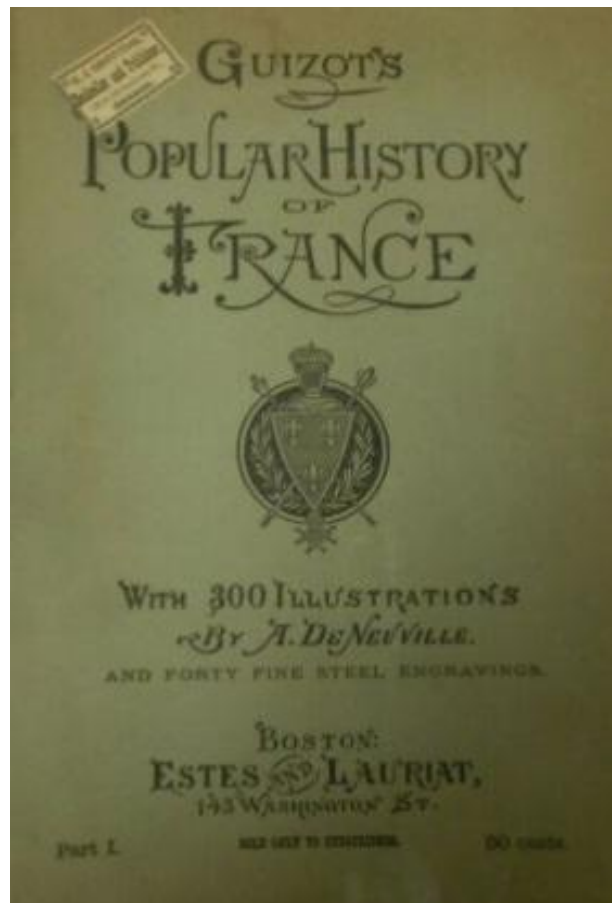
LIBRAIRIE HACHETTE ET C^{IE}

BOULEVARD SAINT-GERMAIN, N^o 79

—
1872

Droits de traduction et de reproduction réservés

Au moins le tome premier a fait l'objet d'une édition aux Etats-Unis.



Ch. **SEVERIN** ; *Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten* ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. (1906 ?) ; 168-VIII pages). Avec quelque **300** gravures.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20TABLE%20MATIERES%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20IN%20PRENTEN%20INHOUDSTAFEL%20300%20GRAVURES%20LIENS%20INTERNET%20LINKS.pdf>

Madame M. **WENDELEN** ; *Cent récits d'histoire nationale* (origines, description et histoire des principales villes de la Belgique) ; Bruxelles, J. Lebègue, s.d. (1891 ?), 176 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20LIENS%20INTERNET%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%20BELGIQUE%20GRAVURES%201891.pdf>

GUSMAN, Pierre ; *La gravure sur bois en France au XIX^e siècle* ; Paris, Editions Albert Morancé ; 1929, 321 pages + 96 planches hors texte.

BLACHON, Remi ; *La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout* ; Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001, 287 pages. (Index des graveurs, illustrateurs, peintres, éditeurs et imprimeurs)

Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885)

https://data.bnf.fr/fr/11917584/alphonse_de_neuille/
https://fr.wikipedia.org/wiki/Alphonse_de_Neuville
<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATEUR%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20P115.pdf>

Henri-Théophile HILDIBRAND (1824-1897)

https://data.bnf.fr/fr/12613017/henri-theophile_hildibrand/

Charles LAPLANTE (1837-1903)

https://fr.wikipedia.org/wiki/Charles_Laplane

© 2020, Bernard GOORDEN

Illustrations d'Alphonse de NEUVILLE déjà
republiées par nos soins.

A la page 1049 du fascicule **132** des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans* (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/DESANDRE%20NEUVILLE%20%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200132%20P1049%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, serait (d'après la page de titre de l'édition LE VASSEUR, « *Alexandre Dumas illustré* ») due à

Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885) et à J. Désandr  ou Jules-Marie **DESANDRE** (1845-1 ??) :

https://data.bnf.fr/fr/14957667/jules-marie_desandre/

A titre de comparaison, voyez :

<https://www.idesetautres.be/upload/DESANDRE%20NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20GRAVURE%20FRONTISPICE%20DUMAS%20VICOMTE%20BRAGELONNE%20EDITION%20LE%20VASSEUR.pdf>

A la page 1113 du fascicule **140** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893) :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200140%20P1113%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due   Alphonse-Marie **de NEUVILLE** (1835-1885).

A la page 1121 du fascicule **141** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20FAGNION%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200141%20P1121%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885).

A la page 1129 du fascicule **142** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20CARBONNEAU%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200142%20P1129%201893.pdf>

Cette illustration du ***Vicomte de Bragelonne***, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885) et à Charles **CARBONNEAU** (1815-1871) :

https://data.bnf.fr/14880034/charles_carbonneau/

A la page 1137 du fascicule **143** des ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ROUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200143%20P1137%201893.pdf>

Cette illustration du *Vicomte de Bragelonne*, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à François ROUGET (1811-1886) :

https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/

A la page 1145 du fascicule **144** des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans* (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20POLAC%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200144%20P1145%201893.pdf>

Cette illustration du *Vicomte de Bragelonne*, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à A. POLAC (18 ??-18 ??) :

<http://archives.sarthe.fr/f/fondsiconographique/mosaïque/?&debut=100>

A la page 1153 du fascicule **145** des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans* (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20POUGET%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200145%20P1153%201893.pdf>

Cette illustration du *Vicomte de Bragelonne*, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à Jean-Achille POUGET (18??-18 ??) :

https://data.bnf.fr/fr/14065088/jean-achille_pouget/

A la page 1161 du fascicule **146** des *Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans* (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/NEUVILLE%20ILLUSTRATION%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20TOME%2003%20FASCICULE%200146%20P1161%201893.pdf>

Cette illustration du *Vicomte de Bragelonne*, par Alexandre DUMAS, est due à Alphonse-Marie de NEUVILLE (1835-1885) et à François ROUGET (1811-1886) :

https://data.bnf.fr/14063502/francois_rouget/

« *Contribution à une redécouverte de la gravure sur bois en France au dix-neuvième siècle* » (**004**):
« *Supplice de Brunehaut* » (613, sous Clotaire II), in F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ...*, à la page 163 (1872) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20004%20SUR%20BOIS%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20FAITS%20MEMORABLES%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20550%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%201844.pdf)

**Autres gravures relatives à la Gaule
et déjà republiées par nos soins.**

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (550) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (550) : Frontispice et lettrine pour **LIVRE 1^{er}** : « *Temps primitifs et domination des Romains —* **CHAPITRE 1^{er}** : *Tableau de la Belgique avant l'invasion romaine* », à la page 7 de **JUSTE, Histoire de Belgique**, (1868 ?), T. **1**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20550%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE.pdf>

“*Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (3) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede in de negentiende eeuw (3) : Boduognat, de oudste held van België*”, door Henry **BROWN** (1816-1870) en Gustave **WAPPERS** (1803-1875), figurant à la première page / op beginpagina van de **Geschiedenis van België** (1845) door Hendrik **CONSCIENCE** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20003%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BROWN%20HENRY%200001%20BGOORDEN.pdf>

Alfred **RONNER** pour illustrer le récit N°**2** de Madame **WENDELEN** (op. cit. ; « *chapitre premier : la Belgique ancienne* »), en l'occurrence la « *statue de Boduognat à Anvers* » (page 18 de l'**Abrégé de l'histoire de Belgique**, (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d.) au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20002%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891%20pp7-8.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (**267**) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (**267**) : thème de la **période romaine**, notamment dans **JUSTE**, *Histoire de Belgique*, (1868 ?), tome **1** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20267%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20HENDRICKX.pdf>

“*Le Gaulois Aurélien, déguisé en mendiant, offrant à Clotilde l’anneau de son maître*”, in Emile de **LAVELEYE**, *Histoire des rois francs* (Bruxelles, A. Jamar ; 1846, tome **I**, « *Bibliothèque nationale* ») :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20071%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20021.pdf>

Nous vous proposons, **quotidiennement**,
d'autres gravures à télécharger **GRATUITEMENT**
via l'Espace Téléchargements sur le site
<https://www.idesetautres.be>