DUBOIS (Henri), peintre, né à Nantes, figura au Salon de 1868, et vivait encore en 1904. Auteur de quelques dessins pour les *Hôtels historiques de Paris* (1852).

CABASSON (Guillaume-Alphonse HARANG dit), 1814-1884. Peintre ayant beaucoup dessiné sur bois d'après les maîtres, pour l'*Histoire des Peintres* et *les Galeries de l'Europe*. Il collabora aussi à l'illustration des *Fables* de Lachambaudie, 1851 et 1855.

LELEUX (Adolphe), peintre, né à Paris en 1812, mort en cette ville en 1891. Peintre de la Bretagne, de l'Algérie et des Pyrénées, il apporta sa collaboration à *la Bretagne ancienne et moderne* (1844); au *Foyer breton* (1844); à *Bretagne et Vendée* (1845); à *Paris-Guide* (1867).

MARVY (Louis), né à Jouy en 1815, graveur au vernis mou et auteur de quelques dessins sur bois pour l'*Histoire des Peintres; le Magasin pittoresque; le Languedoc ancien et moderne,* par Mary Lafon.

Bibliographie : *Louis Marvy, graveur et paysagiste,* (*L'Illustration,* t. XVI, 1850, 2e semestre, p. 335-336 (avec portrait).

STAAL (Pierre-Gustave-Eugène), né à Vertus en 1817, mort en 1882. Vint à Paris en 1834; fut commis de magasin de rubans; mais entra à l'Ecole des Beaux-Arts, chez Paul Delaroche. Vers 1845, il apprit la gravure chez Adolphe Varin. Dessinateur et lithographe, il exposa au Salon de 1839 à 1872; fut un des collaborateurs du *Magasin pittoresque*. Illustra des livres selon une moyenne très ordinaire de mise sur bois, et souvent ses compositions furent gravées sur acier.

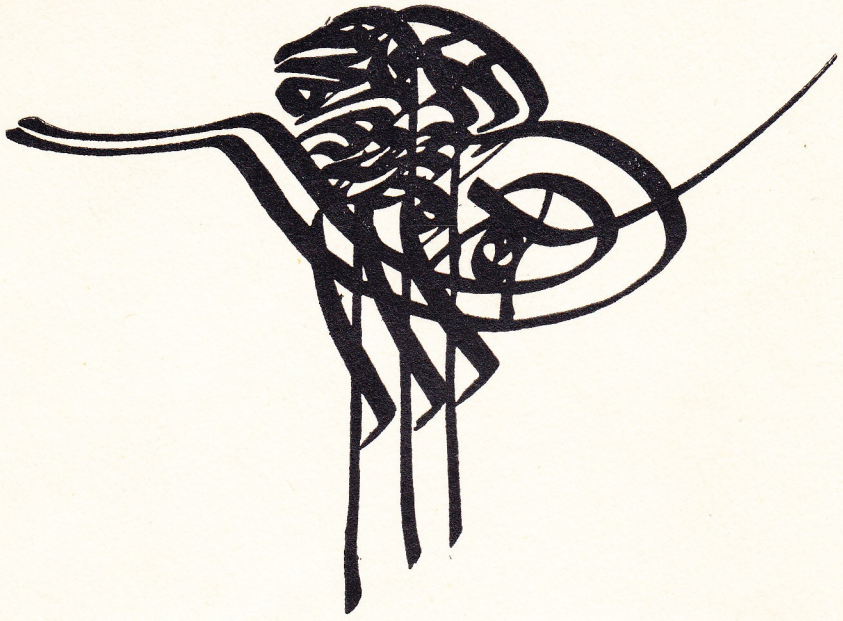
1843-1844. *Les Mystères de Paris.*
1851 et 1855. *Fables,* de Lachambaudie.
1853. *Corinne ou l'Italie.*
1862. *Contes du Docteur Sam.*
1865. *Le Magasin des Enfants.*
1867. *Contes de tous pays.*
1868 (vers cette date). *Contes de Schmidt,* gravés par Ad. Gusman.

SAINT-GERMAIN (Prosper), peintre et lithographe, exposa au Salon en 1841 et en 1850. Il collabora au *Magasin pittoresque* et exécuta des dessins pour le *Foyer breton* (1844), et pour *le Monde tel qu'il sera* (1846).

PIERRE GUSMAN

LA GRAVURE SUR BOIS EN FRANCE

AU XIX^E SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ