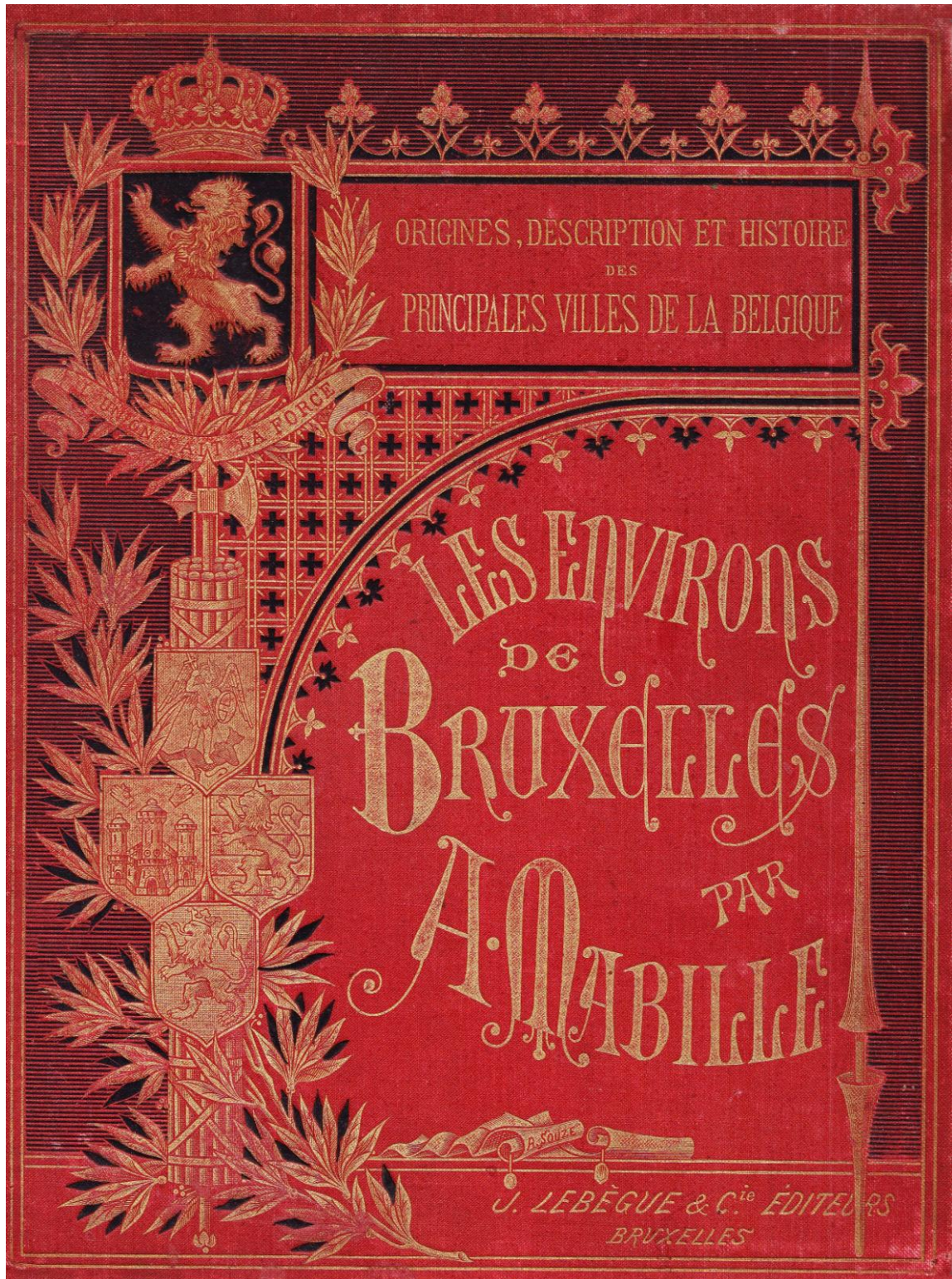


Voici les **liens INTERNET** vers les 14 chapitres d'Alfred **MABILLE** (1851-1929), **Les environs de Bruxelles** (Bruxelles, J. Lebègue et Cie ; s. d. = 1896, 131 pages).



COLLECTION NATIONALE



LES ENVIRONS  
DE BRUXELLES

PAR

ALFRED MABILLE

NOMBREUSES ILLUSTRATIONS

COMPOSITIONS INÉDITES DE HENRY CASSIERS ET ALFRED RONNER  
ET PLUSIEURS VUES PHOTOGRAPHIQUES



BRUXELLES

J. LEBÈGUE ET C<sup>ie</sup>, IMPRIMEURS-ÉDITEURS

46, RUE DE LA MADELEINE, 46

Cet ouvrage aurait dû en fait s'intituler « Les environs de **Bruxelles-ville** ... et au-delà » car il

aborde des anecdotes liées, notamment, à quasi toutes les 18 autres communes de la Région de Bruxelles-capitale.

On trouvera, en tout, dans ce livre **Les environs de Bruxelles**, 12 illustrations (lithographies ?...) d'Alfred **RONNER**, 16 illustrations de Henry **CASSIERS**, 5 gravures plus anciennes et 7 photographies, réparties comme suit :

Vous trouverez le chapitre **1** (« *Un mot d'introduction* », pages 9-14) au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20ENVIRONS%20BRUXELLES%20CHAPITRE%2001%20INTRODUCTION%201896.pdf>

On y trouve l'illustration suivante :

Frontispice : « *Abside de l'église de Notre-Dame de Hal* », par Victor DEDONCKER (1827-1881), gravé par LEBRUN et LIEDEL, à la page 4.

Vous trouverez le chapitre **2** (« *Au temps passé* », pages 15-21) au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20ENVIRONS%20BRUXELLES%20CHAPITRE%2002%20AU%20TEMPS%20PASSE%201896.pdf>

Vous trouverez le chapitre **3** (« *Les faubourgs 1* », pages 22-35) au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20ENVIRONS%20BRUXELLES%20CHAPITRE%2003%20FAUBOURGS%201%201896.pdf>

On y trouve les illustrations suivantes :

« *Etangs d'Ixelles* », par Alfred **RONNER**, à la page 26.

« *Hôtel communal de Schaerbeek* » (photo), à la page 30.

« *Vallée de Josaphat* », par Henry **CASSIERS**, à la page 32.

« *Saint-Gilles ancien* », gravure ancienne, à la page 34.

Vous trouverez le chapitre **4** (« *Les faubourgs 2* », pages 36-50) au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20ENVIRONS%20BRUXELLES%20CHAPITRE%2004%20FAUBOURGS%202%201896.pdf>

On y trouve les illustrations suivantes :

« *Eglise d'Anderlecht* », par Henry **CASSIERS**, à la page 38.

« *Ancien pont de Laeken* », gravure ancienne, à la page 40.

« *Les ponts de Laeken* » (photo), à la page 41.

« *Eglise de Laeken* » (photo), à la page 44.

« *Entrée du Parc royal de Laeken* », gravure ancienne, à la page 46.

« *Parc royal de Laeken* », par Henry **CASSIERS**, à la page 47.

« *Château royal de Laeken* », par Henry **CASSIERS**, à la page 49.

Vous trouverez le chapitre **5** (« *La Zuene* », pages 51-61) au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20ENVIRONS%20BRUXELLES%20CHAPITRE%2005%20ZUENE%201896.pdf>

On y trouve les illustrations suivantes :

« *Château de Gaesbeek* », par Henry **CASSIERS**, à la page 52.

« *La Senne à Eysinghen* » (photo), à la page 56.

« *Le canal de Charleroi près de Hal* » (photo), à la page 58.

« *Hal* », par Alfred **RONNER**, à la page 60.

Vous trouverez le chapitre **6** (« *La Pede et la route vers Ninove* », pages 62-68) au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20ENVIRONS%20BRUXELLES%20CHAPITRE%2006%20PEDE%20ET%20ROUTE%20VERS%20NINOVE%201896.pdf>

On y trouve les illustrations suivantes :

« *Chemin de Bodeghem-Saint-Martin* », par Henry **CASSIERS**, à la page 64.

« *Itterbeek* », par Alfred **RONNER**, à la page 66.

Vous trouverez le chapitre **7** (« *La route vers Gand et le pays de Assche* », pages 69-78) au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20ENVIRONS%20BRUXELLES%20CHAPITRE%2007%20ROUTE%20VERS%20GAND%20ET%20PAYS%20ASSE%201896.pdf>

On y trouve les illustrations suivantes :

« *Château de Rivieren à Ganshoren* », par Alfred **RONNER**, à la page 70.

« *Den Toren ferme à Cobbeghem* », par Alfred **RONNER**, à la page 74.

« *Assche* », par Alfred **RONNER**, à la page 76.

Vous trouverez le chapitre **8** (« *Le canal de Willebroeck* », pages 79-88) au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20ENVIRONS%20BRUXELLES%20CHAPITRE%2008%20CANAL%20DE%20WILLEBROECK%201896.pdf>

On y trouve les illustrations suivantes :

« *Canal de Willebroeck* », par Alfred **RONNER**, à la page 80.

« *Vilvorde* », par Alfred **RONNER**, à la page 82.

« *Grimberghen* » (photo), à la page 84.

« *Château de Bouchout* », par Henry **CASSIERS**, à la page 87.

Vous trouverez le chapitre **9** (« *La Woluwe et les environs de Perck* », pages 89-99) au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20ENVIRONS%20BRUXELLES%20CHAPITRE%2009%20WOLUWE%20ET%20ENVIRONS%20PERCK%201896.pdf>

On y trouve les illustrations suivantes :

« *Etangs de Val-Duchesse* », par Henry **CASSIERS**, à la page 90.

« *Moulin sur la Woluwe* » (Il s'agirait du moulin du Bovenberg à Woluwe-Saint-Pierre, disparu), par Alfred **RONNER**, à la page 91.

« *Les deux Woluwe* », par Henry **CASSIERS**, à la page 93.

“*Charte de Cortenberg*” (1312), par Alfred **RONNER**, à la page 94. Voir aussi :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20289%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20RONNER.pdf>

« *Eglise de Dieghem* », par Henry **CASSIERS**, à la page 96.

« *Château de Ham* », par Henry **CASSIERS**, à la page 98.

Vous trouverez le chapitre **10** (« *Uccle et la villégiature* », pages 100-104) au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20ENVIRONS%20BRUXELLES%20CHAPITRE%2010%20UCCL E%20ET%20VILLEGIAURE%201896.pdf>

On y trouve les illustrations suivantes :

« *Uccle – les villas* », par Henry **CASSIERS**, à la page 101.



« *Chapelle de Stalle près d'Uccle* », gravure ancienne, à la page 102.

Vous trouverez le chapitre **11** (« *Linkebeek, Alseberg et Rhode-Saint-Genèse* », pages 105-110) au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20ENVIRONS%20BRUXELLES%20CHAPITRE%2011%20LINKEBEEK%20ALSEMBERG%20RHODE%20SAINT%20GENESE.pdf>

On y trouve les illustrations suivantes :

« *Linkebeek* », par Alfred **RONNER**, à la page 106.

« *Eglise d'Alseberg* », par Henry **CASSIERS**, à la page 109.

Vous trouverez le chapitre **12** (« *La vallée de l'Isque* », pages 111-113) au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20ENVIRONS%20BRUXELLES%20CHAPITRE%2012%20VALLEE%20ISQUE%201896.pdf>

Vous trouverez le chapitre **13** (« *La forêt de Soigne* », pages 114-127) au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20ENVIRONS%20BRUXELLES%20CHAPITRE%2013%20FORET%20SOIGNE%201896.pdf>

On y trouve les illustrations suivantes :

« *Etang de Boitsfort* », par Henry **CASSIERS**, à la page 115.

« *Villa Charle-Albert à Boitsfort* », par Henry **CASSIERS**, à la page 116.

« *Rouge-Cloître* », par Henry **CASSIERS**, à la page 118.

« *Pavillon du prince d'Orange à Tervueren* », gravure ancienne à la page 120.

« *Etang de Groenendael* », par Henry **CASSIERS**, à la page 122.

« *Sous-bois* » (photo), à la page 124.

Vous trouverez le chapitre **14** (« *Waterloo* », pages 128-131) au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20ENVIRONS%20BRUXELLES%20CHAPITRE%2014%20WATERLOO%201896.pdf>

Henry **CASSIERS** (1858-1944)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Henri\\_Cassiers](https://fr.wikipedia.org/wiki/Henri_Cassiers)

Alfred **RONNER** (1851-1901)

[https://nl.wikipedia.org/wiki/Alfred\\_Ronner](https://nl.wikipedia.org/wiki/Alfred_Ronner)

[http://wikidiest.be/RONNER\\_Alfred](http://wikidiest.be/RONNER_Alfred)

Il s'agissait vraisemblablement d'un ouvrage de références d'Arthur **COSYN** (1868-1927), pour son ***Guide historique et descriptif des Environs de Bruxelles*** (Bruxelles, Touring Club de Belgique ; 1925 ; **68** itinéraires) en 2 fascicules qui bénéficiaient de superbes illustrations de René **Vandesande** (1889-1946) :

<http://www.idesetautres.be/upload/COSYN%20VANDESANDE%2068%20ITINERAIRES%20GUIDE%20HISTORIQUE%20DESCRIPTIF%20ENVIRONS%20BRUXELLES%20RIVES%20SENNE%201925%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Comparaisons de photographies extraites de **DUMONT WILDEN**, ***La Belgique illustrée*** (Paris, Editions Larousse ; réédition 1925 de celle de 1915), avec des illustrations de René VANDESANDE extraites du ***Guide historique et descriptif des Environs de Bruxelles*** (1925) d'Arthur COSYN :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20COMPAREES%20BRABANT%20BELGIQUE%20ILLUSTREE%20DUMONT%20WILDEN%20COSYN%20VANDESANDE%20BGOORDEN.pdf>

**Lithographies historiques d'Alfred RONNER  
publiées dans une de nos séries d'articles :**

Vous trouverez, aux liens respectifs suivants, **6** illustrations d'Alfred RONNER, qui étaient reprises pour son récit par Madame **WENDELEN** (op. cit.) et proviennent au moins de l'**Abrégé de l'histoire de Belgique** (op. cit.).

Vous en trouverez une, « *baptême de Clovis* » (page 29, op. cit.), dans le récit N°**7** (« chapitre III : les Francs - Clovis »), illustré d'origine par Alfred RONNER, au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20007%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%20pp17-19.pdf>

Vous en trouverez une, « *Ravages des Normands* » (page 53, op. cit.), dans le récit N°**14** (« chapitre V : la féodalité ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20014%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Vous en trouverez une, « *Cour de Philippe le Bon* » (page 202, op. cit.), dans le récit N°**49** (« chapitre VIII : domination de la maison de Bourgogne »), au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20049%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Vous en trouverez une, « *Sac de Liège* » (page 318, op. cit.), dans le récit N°**52** (« chapitre VIII : domination de la maison de Bourgogne »), au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20052%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Vous en trouverez une, « *La furie espagnole* » (page 299, op. cit.), dans le récit N°**67** (« chapitre X : la domination espagnole »), au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20067%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Vous en trouverez une, « *Annexion à la France* » (mais qui figure sous le titre « *Pillage des soldats français* », à la page 390, op. cit.), dans le récit N°86 (« chapitre XII : la domination française ») au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20086%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Vous trouverez, aux liens respectifs suivants, **5** illustrations d'Alfred RONNER, qui **NE** figuraient **PAS** dans le récit de Madame **WENDELEN** (op. cit.) concerné et proviennent au moins de l'**Abrégé de l'histoire de Belgique** (op. cit.).

Vous en trouverez une, ajoutée par nos soins, pour illustrer le récit N°**2** (« chapitre premier : la Belgique ancienne »), en l'occurrence la « *statue de Boduognat à Anvers* » (page 18, op. cit.) au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20002%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891%20pp7-8.pdf>

Vous en trouverez une, ajoutée par nos soins, pour illustrer le récit N°**11** (« chapitre IV : les maires du palais - Charlemagne ») en l'occurrence « *Charlemagne visitant les écoles* » (page 44, op. cit.), au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20011%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Vous en trouverez une, ajoutée par nos soins, pour illustrer le récit N°**12** (« chapitre V : la féodalité ») en l'occurrence « *Hommage du vassal* » (page 64, op. cit.), au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20012%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Vous en trouverez une, ajoutée par nos soins, pour illustrer le récit N°**31** (« chapitre VII : les Communes ») en l'occurrence « *Réception dans un corps de métier* » (page 129, op. cit.), au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20031%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Vous en trouverez une, ajoutée par nos soins, pour illustrer le récit N°**96** (« chapitre XIV : l'Indépendance nationale ») en l'occurrence « *le premier chemin de fer* », c'est-à-dire la ligne de Bruxelles à Malines (page 422, op. cit.), au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20096%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

**Nota bene** : La plupart de ces lithographies (et d'autres) d'Alfred RONNER ont été reproduites dans Ch. **SEVERIN**, « *Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten* » (op.cit.).

“*Marie-Thérèse*” (impératrice d'Autriche), gravure comparée avec celle du jeune Joseph **COOMANS** (1816-1889) pour *Histoire de la Belgique* (1836) par **COOMANS** aîné (page 356, op. cit.), au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20255%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201836%20COOMANS%2086.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**275**), “*Habitants des cavernes*”, lithographie d'Alfred **RONNER** (1851-1901), à la page 7 de Henri Guillaume **MOKE**, *Abrégé de l'histoire de Belgique* (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. ; 461 pages) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20275%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20RONNER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**277**), “*Une rue de Gand au 15ème siècle*”, lithographie d’Alfred **RONNER** (1851-1901), à la page 193 de Henri Guillaume **MOKE**, ***Abrégé de l’histoire de Belgique*** (op. cit.) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20277%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20RONNER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**279**), “*Réthoriciens*”, lithographie d’Alfred **RONNER** (1851-1901), à la page 245 de Henri Guillaume **MOKE**, ***Abrégé de l’histoire de Belgique*** (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. ; 461 pages) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20279%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20RONNER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**281**), “*Requête des Gueux*”, lithographie d’Alfred **RONNER** (1851-1901), à la page 281 de Henri Guillaume **MOKE**, ***Abrégé de l’histoire de Belgique*** (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. ; 461 pages) :



<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20281%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20RONNER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**283**), “*La Pacification de Gand*”, lithographie d’Alfred **RONNER** (1851-1901), à la page 301 de Henri Guillaume **MOKE**, ***Abrégé de l’histoire de Belgique*** (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. ; 461 pages) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20283%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20RONNER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**285**), “*Froissart*”, lithographie d’Alfred **RONNER** (1851-1901), à la page 242 de Henri Guillaume **MOKE**, ***Abrégé de l’histoire de Belgique*** (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. ; 461 pages) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20285%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20RONNER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**287**), “*Monument de Breidel et de Coninc érigé à Bruges en 1887*”, lithographie d’Alfred **RONNER** (1851-1901), à la page 138 de Henri Guillaume **MOKE**, ***Abrégé de l’histoire de Belgique*** (14ème édition entièrement

refondue par Eugène HUBERT ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. ; 461 pages) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20287%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20RONNER.pdf>

## Lithographies d'Henry CASSIERS

### relatives à la côte belge.

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (268) : “*La Panne*”, de Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 94 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20268%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (269) : “*L'ancienne barge du canal de Damme*”, de Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 333 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20269%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (271) : “Coxyde”, de Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 94 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20271%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (272) : “Entrée de Nieupoort”, de Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 94 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20272%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (273) : “Furnes”, de

Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 94 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20273%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (274) : “Dixmude”, de Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 117 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20274%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (276) : “Pervyse” ou Pervijze, de Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 126 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20276%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (278) : “*Dunes boisées du Coq-sur-mer*”, de Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 212 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20278%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (280) : “*Wenduine*”, de Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 219 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20280%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (282) : “*Sur la plage de Heyst*”, de Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 317 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte*

**de Flandre et des plages de la mer du Nord** (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20282%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (284) : “*Plage de Knokke*”, de Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 322 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20284%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (286) : “*Uytkerke*”, de Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 305 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20286%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (288) : “*Lisseweghe*”, de Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 351

de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20288%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (290) : “Entrée de Knokke”, de Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 324 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20290%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (292) : “Village de Middelkerke”, de Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 153 de Jean **D'ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20292%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (294) : “Rempart

de Nieuport”, de Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 127 de Jean **D’ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20294%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (296) : “L’ancienne église de Blankenberghe”, de Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 289 de Jean **D’ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20296%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (298) : “Pêcheur de Coxyde”, de Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 104 de Jean **D’ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20298%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>



« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (302) : “Le village de Cadzand”, de Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 367 de Jean **D’ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20302%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (304) : “Sainte Anne Ter Muiden”, de Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 356 de Jean **D’ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20304%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (306) : “Breskens”, de Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 363 de Jean **D’ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20306%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (308) : “*Grand’Place de Furnes*”, de Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 79 de Jean **D’ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20308%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (310) : “*Place du marché et hôtel de ville de Dixmude*”, de Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 119 de Jean **D’ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20310%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (312) : “*Marché au beurre*” de Dixmude , de Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 123 de Jean **D’ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte*

**de Flandre et des plages de la mer du Nord** (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20312%20REDE%20COUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (314) : “*Bateaux d’Oostduinkerke*”, par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 106 de Jean **D’ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20314%20REDE%20COUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (316) : “*Halles de Nieuport*”, par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 131 de Jean **D’ARDENNE**, *De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord* (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20316%20REDE%20COUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (318) : “*La plage de Nieuport-Bains*”, par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 147 de Jean **D’ARDENNE**, *De Dunkerque à*

***Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord*** (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20318%20REDE%20COUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (320) : “*La plage de Middelkerke*”, par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 154 de Jean **D’ARDENNE**, ***De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord*** (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20320%20REDE%20COUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (322) : “*La digue d’Ostende*”, par Henry **CASSIERS** (1858-1944), vraisemblablement une lithographie, à la page 159 de Jean **D’ARDENNE**, ***De Dunkerque à Dombourg, guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord*** (1888).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20322%20REDE%20COUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20CASSIERS.pdf>

Travail réalisé par Bernard GOORDEN en 2019

Il vous proposera en 2020, à un rythme hebdomadaire (**chaque dimanche**) les **chapitres** d'un autre ouvrage d'Alfred **MABILLE**, ***Bruxelles communal et pittoresque***, sur le site <https://www.idesetautres.be>

où il y a, **quotidiennement**, d'autres gravures à l'Espace Téléchargements.