

Pentekeningen van landschappen /  
Illustrations de paysages  
in werken / dans des oeuvres  
van / de Abraham HANS (1882-1939) 14.  
par / door Bernard GOORDEN

Het is tijd een hulde aan de kunstenaars, die werken van Abraham HANS hebben geïllustreerd, te bewijzen en hen te herontdekken / Il est temps de rendre un hommage aux artistes qui ont illustré des œuvres d'Abraham HANS et de les redécouvrir.

Er zijn (bijna) geen artikels over sommige van hen / Il n'y a (presque) pas d'articles sur certains d'entre eux.

De beste oplossing om hen een hulde te bewijzen is deze pentekeningen te reproduceren / La meilleure solution pour leur rendre hommage consiste à reproduire ces illustrations.

De rechten blijven voor de rechthebbenden voorbehouden / Les droits sont réservés aux ayants droits.

© 2020, Bernard GOORDEN

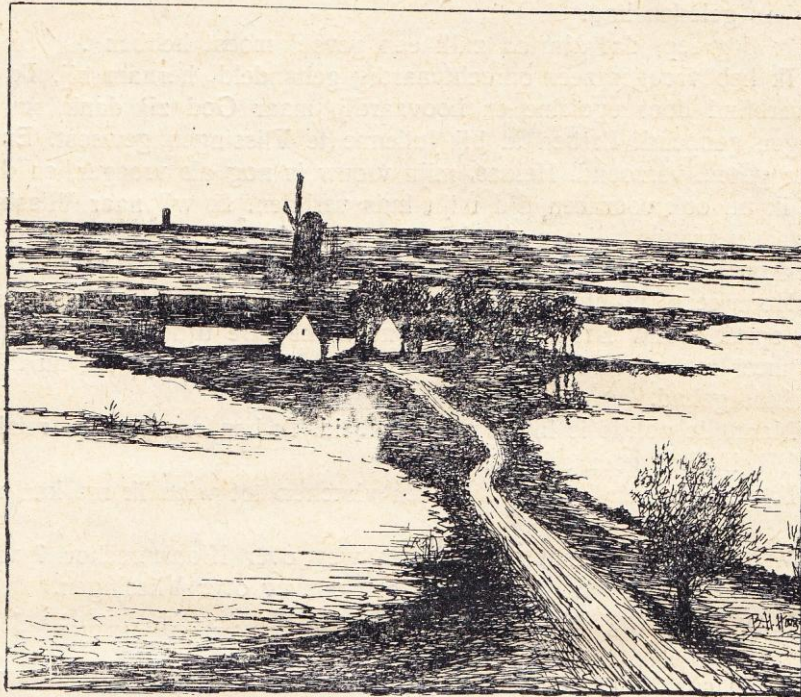
u. En ge moogt niet bij de pakken blijven neer zitten. Uw moeder houdt zich zoo flink. Neem er een voorbeeld aan.

— Moeder voelt het verlies niet zoo sterk als ik.

— Dat moogt ge niet zeggen. Ieder draagt het verdriet op zijn manier. Neem eens boer Denijs. Ik weet zeker, dat hij veel lijdt om het vertrek van Zeger, die voor zes jaar naar Mexico is... als hij ooit terug keert. Maar boer Denijs moet toch ook zijn hoeve drijven. Hij had plan te rentenieren. Hij zoekt nu in den arbeid verstrooiing. Een mensch moet de wanhoop overwinnen.

Zoo sprak mulder Berkijn. Martha had hem liever het voorstel van Targa

Vraag aan uw dagbladverkooper : VAN DEN TROON NAAR HET SCHAVOT, volledig verhaal door A. Hans, — prijs : 1 frank.



In Laag Vlaanderen.

hooren verwerpen. Zijn woorden maakten toch indruk op haar, al was ze niet overtuigd.

Ze praatte dan nog even met Lucia, die in de laatste dagen veel vermagerd was.

't Begon avond te worden, toen Martha naar het dorp terug keerde.

— Ik kan niet met Geert trouwen.

— 't Is of ik altijd het verwijt van Paul zou hooren, zei ze bij zich zelf. Maar erg zag ze ook op tegen verderen strijd thuis. Moeder maakte haar het leven zuur.

Toen Martha haar woning bereikte stond daar een heer. 't Was Pierre Dulin.

A. HANS. — Martha's Liefde 22

Pentekening op bladzijde 337  
Aflevering 22

## BIBLIOGRAFIE / BIBLIOGRAPHIE.

Abraham **HANS** ; *Martha's liefde* ; Kontich (?), B. H. Hans (?) ; z. d. (1927), 37 afleveringen, 588 bladzijden.

### In deze reeks artikels / Dans cette série d'articles.

In *Het geheim van den rechter* (Kontich, A. Hans-Van der Meulen ; 29 mei 1938-29 januari 1939, 36 afleveringen, 1152 bladzijden) op bladzijde 1057 in januari 1938 ; en (minstens) opnieuw in : *Het spook van den Wolvenburg* (Kontich, A. Hans-Van der Meulen en kinderen ; 15 mei 1939-29 oktober 1939, 25 afleveringen, 800 bladzijden) op bladzijde 577 van aflevering 19 op 17 september 1939. Ook in *Een huwelijk in de gevangenis* (Kontich, A. Hans-Van der Meulen en kinderen ; 30 oktober 1939-5 januari 1940, 28 afleveringen, 896 bladzijden) op bladzijde 609 in maart 1940.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2001%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

In *Lea van den molen* (Kontich, B. H. Hans ; z. d. = 1927 ? ..., 31 afleveringen, 495 bladzijden) op bladzijde 97 ; en ook (minstens) in *Het recht van Emma* ; Kontich, A. Hans-Van der Meulen ; z. d. = 193? ..., 32 afleveringen, 1124 bladzijden) op bladzijde 577.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATI>

[ONS%2002%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2003%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf)

In « *'t Vlaamsch gezin* » nummer **15** (10 februari 1923) ; *De vliegende Hollander* ; z. p. (Kontich ?), z. u. (A. Hans-Van der Meulen ?) ; z. d. (1928 ?), op bladzijde 241 :

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2003%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

In *Monna van het zonnehuis* ; aflevering 31, op bladzijde 961 :

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2004%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“Het oude Nieuwpoort”, in Abraham **HANS**’ *De heks van Nieuwpoort*; Contich, A. Hans-Van der Meulen ; z. d. (later dan 1925, tweede uitgave ?), bladzijde 897.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2005%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“Nieuwpoort in volle drukte”, in Abraham **HANS**’ *De heks van Nieuwpoort*; Contich, A. Hans-Van der Meulen ; z. d. (later dan 1925, tweede uitgave?), bladzijde 289.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2005%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2006%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*Roode Bert stapte door de duinen*”, in Abraham **HANS**’ *De drie dochters van Leliedaal* ; Kontich, A. Hans-Van der Meulen ; z. d. (1936), bladzijde **705**, aflevering **23**.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2007%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*Vrouwen in versleten kapmantels doorden als schimmen rond*”, in Abraham **HANS** ; *De weg naar het geluk* (Kontich, Hans-Van der Meulen, z. d., **1928** ?), bladzijde **993**, aflevering **32**.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2008%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*Haders keek eens in stal en schuur*”, in Abraham **HANS** ; *De vier huwelijken* (Kontich, Hans-Van der Meulen, z. d., 1938 ?), bladzijde **545**, aflevering **18**.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2009%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*Het kasteel van Boschdale*”, in Abraham **HANS** ; *De verstooting* ; Kontich, Hans-Van der Meulen en kinderen, z. d. (1939 ?), bladzijde **33**, aflevering **2**.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2010%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*Isabella is weg ! kloeg de veerman*”, in Abraham **HANS** ; ***De dochter van den veerman*** ; Kontich, Hans-Van der Meulen en kinderen, z. d. (later dan 1924), bladzijde **129**, aflevering **5**.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2011%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*De hut van Door Meser*”, in Abraham **HANS** ; ***De goevernante van het Lindenhof*** ; Kontich, uitgave A. Hans-Van der Meulen ; z. d. (1937), bladzijde **225**, aflevering **8**.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2012%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

“*Hoe stil en rustig was het rond het veerhuis*”, in Abraham **HANS** ; ***De dochter van den veerman***; z. p. (Kontich), z. u. (A. Hans-Van der Meulen en kinderen) ; z. d. (later dan 1924), bladzijde **449**, aflevering **15**. Later, met andere tekst, “*Aan het haventje van Kadzand ...*”, in Annie & Helena **HANS** ; ***Het geheim van het kraaienbosch*** ; Kontich, A. Hans-Van der Meulen ; z. d. (1938 ?), bladzijde **769**, aflevering **25**.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2013%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

In andere werken / Dans d'autres oeuvres.

Landschappen zijn al uit een **200**tal titels van de “**A. HANS' Kinderbibliotheek**” **GRATIS** te “*downloaden*” via

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=fictionsNL>

**Nota bene** : Tientallen kaftillustraties waren aan Otto **GEERLING** (1850-1927) te wijten. Het schijnt dat hij deze speciaal voor de “**A. HANS' Kinderbibliotheek**” heeft getekend, daar deze illustraties in volgende werken niet aanwezig zijn :

<https://www.dbnl.org/auteurs/auteur.php?id=geer090>

**Penttekeningen** of etsen van / Illustrations (gravures ?) de Juliaan **SEVERIN** (1888-1975) in / dans **Het geheim van den rechter** (1928, eerste deel), **van** / de Abraham **HANS** (1882-1939).

<https://www.idesetautres.be/upload/JULIAAN%20SEVERIN%20ETSEN%20GRAVURES%20GEHEIM%20RECHTER%201%20ABRAHAM%20HANS%201928%20BGOORDEN.pdf>

« **'t Vlaamsch gezin** » (15 afleveringen ; 1922-1923 ; Contich, Gebroeders Hans ; telkens 32 bladzijden). **GRATIS** te “*downloaden*” via :

<https://www.idesetautres.be/upload/ABRAHAM%20HANS%20FILIPS%20VAN%20ARTEVELDE%20VLAAMSCH%20GEZIN%201922-1923%20INTERNET%20LINKS%20NAAR%2015%20AFLEVERINGEN.pdf>

**INHOUDSOPGAVE**

van Abraham **HANS' Kerlingaland**

+ **register afbeeldingen**

met **INTERNET links** naar de **22** hoofdstukken die **GRATIS** te downloaden zijn.

<https://www.idesetautres.be/upload/KERLINGALAND%20ABRAHAM%20HANS%20INHOUDSOPGAVE%20TABLE%20MATIERES%20HOOFDSTUKKEN%20CHAPITRES%20001-25%20REGISTER%20INDEX%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%20BGOORDEN.pdf>

Abraham **HANS** ; **De Schelde vrij !** (verhalen van de Schelde) ; Antwerpen, Lodewijk Opdebeek; 1910, 200 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/SCHELDE%20VRIJ%20ABRAHAM%20HANS%20INHOUDSOPGAVE%20TABLE%20MATIERES%20HOOFDSTUKKEN%20CHAPITRES%20001-26%20REGISTER%20INDEX%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%20BGOORDEN.pdf>

### **INHOUDSOPGAVE**

*Op reis door België*, aardrijkskundig leesboek, door A(braham) **HANS** (Antwerpen ; Lode Opdebeek, boekhandelaar-uitgever ; z.d. = 107-II bladzijden). Eerste deeltje : Antwerpen - De Kempen - De beneden Schelde - De Rupelstreek.

+ **register afbeeldingen**

met **INTERNET links** naar de **14** hoofdstukken die **GRATIS** te downloaden zijn :

<https://www.idesetautres.be/upload/ABRAHAM%20HANS%20OP%20REIS%20DOOR%20BELGIE%201%20INHOUDSOPGAVE%20MET%20INTERNET%20LINKS%20NAAR%2014%20HOOFDSTUKKEN%20BGOORDEN.pdf>



Bernard **GOORDEN** ; « Des illustrations dans 3 livres d'Abraham **HANS** : *A travers la Belgique (Op reis door België)*, *Kerlingaland* et *Schelde vrij*. Depuis plus d'un siècle, innombrables sont les lecteurs qui s'émerveillent devant les très nombreuses et, parfois, très belles illustrations qui enrichissent ces *impressions de voyage* d'Abraham HANS (1882-1939), **avant** la première guerre mondiale. Découvrez-en un échantillonnage au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20dans%20KERLINGALAND%20%20A%20TRAVERS%20LA%20BELGIQUE%20et%20SCHELDE%20VRIJ%20de%20Abraham%20HANS.pdf>

**TABLE DES MATIERES** de *A travers la Belgique* d'Abraham **HANS** + **index des illustrations** avec liens **INTERNET** vers les **60** chapitres, qui peuvent être téléchargés **GRATUITEMENT** :

<https://www.idesetautres.be/upload/A%20TRAVERS%20LA%20BELGIQUE%201-3%20ABRAHAM%20HANS%20TABLE%20MATIERES%20INDEX%20ILLUSTRATIONS%20AVEC%20LIENS%20INTERNET%20BGOORDEN.pdf>

### **INHOUDSOPGAVE**

van Abraham **HANS**' *Zingende toren*  
+ **register afbeeldingen**  
met **INTERNET links** naar de **7** delen  
die **GRATIS** te downloaden zijn :

<https://www.idesetautres.be/upload/ZINGENDE%20TOREN%20ABRAHAM%20HANS%201924%20NHOUDSOPGAVE%20REGISTER%20AFBEELDI NGEN%20MET%20INTERNET%20LINKS%20NA AR%207%20DELEN%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « **B. H. HANS** est-il le même illustrateur que **E. HANS** ? (1) / Is B. H. HANS dezelfde illustrator als E. HANS ? ... (1) » :

<https://www.idesetautres.be/upload/BH%20HANS%20EHANS%20ILLUSTRATIONS%20AFBEELDINGEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « B. H. HANS est-il le même illustrateur que E. HANS ? (2) / Is B. H. HANS dezelfde illustrator als E. HANS ? ... (2) » (Illustration / pentekening “Aan het Begijnhof” in **De zingende toren** van Abraham **HANS**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/BH%20HANS%20EHANS%202%20ILLUSTRATIONS%20AFBEELDINGEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « Is B. H. HANS dezelfde illustrator als E. HANS ? ... (3) / B. H. HANS est-il le même illustrateur que E. HANS ? ... (3) » :

<https://www.idesetautres.be/upload/BH%20HANS%20EHANS%203%20ILLUSTRATIONS%20AFBEELDINGEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; “B. H. HANS est-il le même illustrateur que E. HANS ? (4) / Is B. H. HANS dezelfde illustrator als E. HANS ? ... (4)” :

<https://www.idesetautres.be/upload/BH%20HANS%20EHANS%204%20ILLUSTRATIONS%20AFBEELDINGEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; “*B. H. HANS est-il le même illustrateur que E. HANS ? (5) / Is B. H. HANS dezelfde illustrator als E. HANS ? ... (5)*” :

<https://www.idesetautres.be/upload/BH%20HANS%20E%20HANS%205%20ILLUSTRATIONS%20AFBEELDINGEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; “*B. H. HANS est-il le même illustrateur que E. HANS ? (6) / Is B. H. HANS dezelfde illustrator als E. HANS ? ... (6)*” :

<https://www.idesetautres.be/upload/BH%20HANS%20E%20HANS%206%20ILLUSTRATIONS%20AFBEELDINGEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; **Pentekeningen** of etsen van Juliaan **SEVERIN** / Illustrations (gravures ?) de Julien **SEVERIN** (1888-1975) in / dans **Het geheim van den rechter** (1928, eerste deel), van / de Abraham **HANS** (1882-1939) :

<https://www.idesetautres.be/upload/JULIAAN%20SEVERIN%20ETSEN%20GRAVURES%20GEHEIM%20RECHTER%201%20ABRAHAM%20HANS%201928%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « *Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) dans au moins 40 livres. **LIENS INTERNET*** » :

<https://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20ILLUSTRATIONS%2040%20LIVRES%20BIBLIOGRAPHIE%20BGOORDEN%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « *Afbeeldingen in Abraham HANS' werken 2 / Illustrations dans les œuvres*

d'Abraham HANS **2** : *Hoe heeft zich Woensdrechts oude toren naar Vlaanderen verplaatst »* :

<https://www.idesetautres.be/upload/WOENSDRECHTS%20OUDE%20TOREN%20AFBEELDING%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%202%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; “Opnieuw gebruikte afbeeldingen als “*publiciteiten*” voor andere boeken : het voorbeeld van “***De heks van Nieuwpoort***” (1925), van Abraham HANS (**1**)”

<https://www.idesetautres.be/upload/HEKS%20VAN%20NIEUWPOORT%20ABRAHAM%20HANS%20AFBEELDINGEN%201%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « *Hoe Lode OPDEBEEK (1869-1930) boeken liet illustreren die hij uitgaf 1 / Comment Lode OPDEBEEK (1869-1930) faisait illustrer des livres qu'il éditait 1 : Terugkomende pentekeningen van Emiel WALRAVENS (1879-1914) in 5 vergeleken boeken / Illustrations récurrentes d'Emiel WALRAVENS (1879-1914) dans 5 livres (De Bruid van Jan van Breydel, Groeninghe, Genoveva van Brabant / Geneviève de Brabant, La vie de Marie Stuart, Kerlingaland) :*

<https://www.idesetautres.be/upload/AFBEELDINGEN%20EMIEL%20WALRAVENS%20BRUID%20JAN%20BREYDEL%20VERGELEKEN%20MET%20INHOUD%204%20ANDERE%20BOEKEN%20BGOORDEN.pdf>

Abraham **HANS** ; ***Het bloedig Ijzerland*** (Brussel, J. Hoste ; 1921, 1038 bladzijden, 66 wekelijkse afleveringen ; **83** hoofdstukken, tussen 25-1-1920 t/m 17-4-1921; met veel foto's) :

<https://www.idesetautres.be/upload/ABRAHAM%20HANS%20BLOEDIG%20IJZERLAND%201920-1921%20INHOUDSTAFEL%20MET%20INTERNET%20LINKS.pdf>

Abraham **HANS** et G. Raal (Lode Opdebeek, 1869-1930) ; **La Grande Guerre** (version française de "**De Grootte Oorlog** ; Anvers / Borgerhout, Lode Opdebeek éditeur ; 1919-1920; 120 fascicules de 16 pages, 1911 pages ; beaucoup de photos et d'illustrations d'Edmond **VAN OFFEL**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/ABRAHAM%20HANS%20GRANDE%20GUERRE%20TABLE%20MATIERES%20FASCICULES%201-120%20AVEC%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Abraham **HANS** ; **Fransch Vlaanderen en Zeeuwsch Vlaanderen. Reisindrucken** ; Gent, Ad. Hoste ; 1913, 176 bladzijden. (Met portret Henri Blanckaert en In Memoriam. 21 **foto's**) (Julius Vuylsteke-fonds, 9)

<https://www.idesetautres.be/upload/PLATEN%20FOTOs%20ABRAHAM%20HANS%20%20FRANSCHE%20VLAANDEREN%20ZEEUWSCH%20VLAANDEREN%201913%20LINKS%20INTERNET.pdf>

**PLATEN.**

**FRANSCH VLAANDEREN**

Foto **1** : Henri Blanckaert (bladzijde 4) ;

Foto **2** : Visschersvrouw van Fransch Vlaanderen (tussen bladzijden 36 en 37) in hoofdstuk 1 : « *Zuidkote (...)* » (bladzijden 32-36)

Foto **3** : Bergen. — Ingang van de « Rue du Sud » (tussen bladzijden 48 en 49) in hoofdstuk 3 : « *Naar en te Winoksbergen (...)* » (bladzijden 48-59)

Foto **4** : Bergen. — Kaaipoort en Kaaistraat (tussen bladzijden 50 en 51) in hoofdstuk 3 : « *Naar en te Winoksbergen (...)* » (bladzijden 48-59)

Foto **5** : Bergen. — Het Belfort (tussen bladzijden 52 en 53) in hoofdstuk 3 : « *Naar en te Winoksbergen (...)* » (bladzijden 48-59)

Foto **6** : Duinkerke. — De « Leughenaer » (tussen bladzijden 70 en 71) in hoofdstuk 4 : « *Vlaamsch en Fransch te Duinkerke (...)* » (bladzijden 60-73)

Foto **7** : Duinkerke. — Het Belfort (tussen bladzijden 72 en 73) in hoofdstuk 4 : « *Vlaamsch en Fransch te Duinkerke (...)* » (bladzijden 60-73)

Foto **8** : Broekburg. — De Paardenmarkt. — De Toren (tussen bladzijden 74 en 75) in hoofdstuk 5 : « *Plaatsnamen (...)* » (bladzijden 74-84)

Foto **9** : Hazebroek. — De « Rue d'Aire » (tussen bladzijden 88 en 89) in hoofdstuk 6 : « *Naar Sint-Omaars (...)* » (bladzijden 85-97)

Foto **10** : Hazebroek. — Stadhuis (tussen bladzijden 94 en 95) in hoofdstuk 6 : « *Naar Sint-Omaars (...)* » (bladzijden 85-97)

Foto **11** : Kerk te Zerkel, parochie van pastoor Descamps (tussen bladzijden 102 en 103) in hoofdstuk 7 : « *Van Hazebroek naar den Katsberg (...)* » (bladzijden 98-105)

Foto **12** : Kassel. — De « *Porte d'Aire* » (tussen bladzijden 106 en 107) in hoofdstuk 8 : « *Kassel en de berg (...)* » (bladzijden 106-114)

Foto **13** : Kassel. — Tlands Huys (tussen bladzijden 110 en 111) in hoofdstuk 8 : « *Kassel en de berg (...)* » (bladzijden 106-114)

## **ZEEUWSCH VLAANDEREN**

Foto **14** : Sint Anna-ter-Muiden (bij Sluis). — Hervormde Kerk (tussen bladzijden 122 en 123) in hoofdstuk I : « *In Zeeuwsch Vlaanderen (...)* » (bladzijden 123-130)

Foto **15** : Omgeving van Sluis (tussen bladzijden 126 en 127) in hoofdstuk I : « *In Zeeuwsch Vlaanderen (...)* » (bladzijden 123-130)

Foto **16** : Sluis. — Stadhuis (tussen bladzijden 130 en 131) in hoofdstuk II : « *Op het Belfort van Sluis (...)* » (bladzijden 131-139)

Foto **17** : Aardenburg. — Weststraat met Kaaipoort (tussen bladzijden 140 en 141) in hoofdstuk III : « *Eigenaardige gebruiken (...)* » (bladzijden 140-156)

Foto **18** : Aardenburg. — Kerkstraat met toren (tussen bladzijden 144 en 145) in hoofdstuk III : « *Eigenaardige gebruiken (...)* » (bladzijden 140-156)

Foto **19** : Aardenburg. — Gezicht uit Busschietersstraat (tussen bladzijden 146 en 147) in hoofdstuk III : « *Eigenaardige gebruiken (...)* » (bladzijden 140-156)

Foto **20** : Oostburg. — Historische optocht. — Koninklijk bezoek op 14 september 1907 (tussen bladzijden 150 en 151) in hoofdstuk III : « *Eigenaardige gebruiken (...)* » (bladzijden 140-156)

Foto **21** : Oostburg. — Hoogendam (tussen bladzijden 156 en 157) in hoofdstuk III : « *Eigenaardige gebruiken (...)* » (bladzijden 140-156)

Van Abraham HANS (1882-1939) zijn **GRATIS** te downloaden, o.a. : ***De bende van Bakelandt ; Het bloedig Ijzerland ; Filips van Artevelde ; Gabrielle Petit ; De Groote Oorlog / La Grande Guerre ; De heks van Nieuwpoort ; Jan De Lichte en zijn zwarte roversbende ; Kerlingaland ; De nieuwe rijken ; Op reis door België / A travers la Belgique ; Op reis door Vlaanderen ; Over berg en dal ; De Schelde vrij! ; De smokkelaar ; Het spook van de Wolvenburg ; Uit het kinderleven ; De Vlaamse boskerel ; Een Vlaamsch gezin in oorlogstijd ; Het woud van Houthulst ; Een zeemanshart ; Zingende toren.***

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=fictionsNL>

of

<https://www.idesetautres.be/?p=ides&mod=iea&smod=ieaFictions&part=belgique100>