

Pentekeningen van landschappen /
Illustrations de paysages
in werken / dans des oeuvres
van / de Abraham HANS (1882-1939) 02.
par / door Bernard GOORDEN

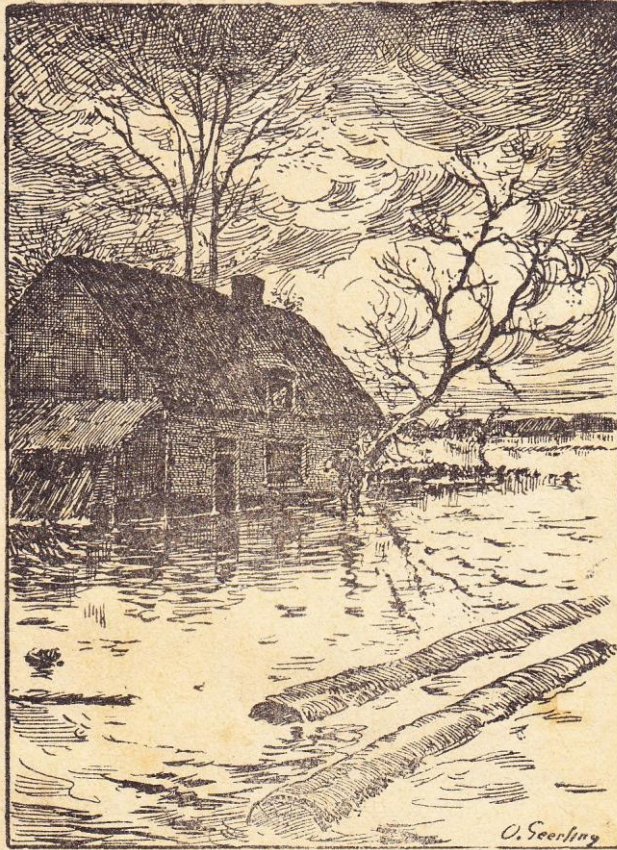
Het is tijd een hulde aan de kunstenaars, die werken van Abraham HANS hebben geïllustreerd, te bewijzen en hen te herontdekken / Il est temps de rendre un hommage aux artistes qui ont illustré des œuvres d'Abraham HANS et de les redécouvrir.

Er zijn (bijna) geen artikels over sommige van hen / Il n'y a (presque) pas d'articles sur certains d'entre eux.

De beste oplossing om hen een hulde te bewijzen is deze pentekeningen te reproduceren / La meilleure solution pour leur rendre hommage consiste à reproduire ces illustrations.

De rechten blijven voor de rechthebbenden voorbehouden / Les droits sont réservés aux ayants droits.

© 2020, Bernard GOORDEN



Huisjes werden door den vloed afgezonderd (blz. 599).

— 577 —

19

A. HANS: Het recht van Emma

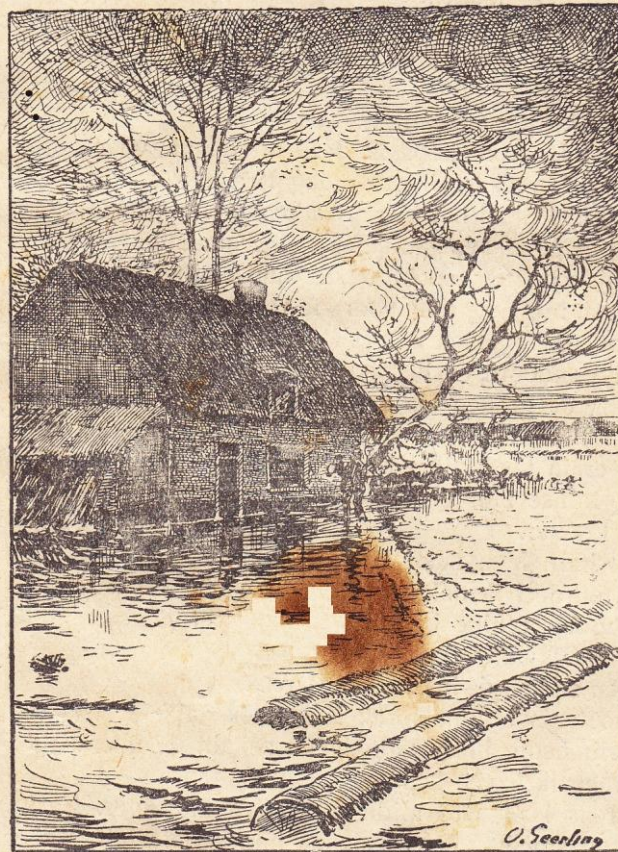
Pentekening op bladzijde 577 in 193?...

— Maar overdrijft men niet ?

— Laat ons Fransch spreken ! stelde de gepensioneerde ambtenaar voor. Veel menschen staan hier achter hagen en struiken te luisteren. Ge weet misschien niet hoe buitenmenschen zijn. Ik ben eigenlijk een Brusselaar.

Dat had Vandoorn uit het zoogenaamd Fransch al vermoed.

— Ik was postmeester, blufte Krane. En ik verblijf hier op een villa voor mijn gezondheid. 't Is wel een groote opoffering, als men gewoon is aan hooger leven. Neen, mijnheer, men overdrijft niet in zake René Toolen. Ik weet niet, of gij familie van hem zijt...



Als de beek overstroomt (blz. 109.)

— O, neen! Alleen een kennis...

— Nu, ik zeg u in elk geval oprecht mijn meening... René Toolen geraagt zich op zijn minst onvoorzichtig.

— Maar hij kan dat niet kwaad bedoelen. Gij zijt uit de stad...

— Altijd te Brussel gewoond !

— Welnu, de mentaliteit van stads- en buitenmenschen verschilt veel.

— O, dat behoeft ge me niet te zeggen.

A.HANS, — Lea van den Molen. 7

Pentekening op bladzijde 97 in 1927 ?...

BIBLIOGRAFIE / BIBLIOGRAPHIE.

Abraham **HANS** ; *Lea van den molen* ; Kontich, B. H. Hans ; z. d. (1927 ? ...), 31 afleveringen, 495 bladzijden.

Abraham **HANS** ; *Het recht van Emma* ; Kontich, A. Hans-Van der Meulen ; z. d. (193- ? ...), 32 afleveringen, 1124 bladzijden.

In deze reeks artikels / Dans cette série d'articles.

In *Het geheim van den rechter* (Kontich, A. Hans-Van der Meulen ; 29 mei 1938-29 januari 1939, 36 afleveringen, 1152 bladzijden) op bladzijde 1057 in januari 1938 ; en (minstens) opnieuw in *Een huwelijk in de gevangenis* (Kontich, A. Hans-Van der Meulen en kinderen ; 30 oktober 1939-5 januari 1940, 28 afleveringen, 896 bladzijden) op bladzijde 609 in maart 1940.

<https://www.idesetautres.be/upload/LANDSCHAPPEN%20PENTEKENINGEN%20PAYSAGES%20ILLUSTRATIONS%2001%20OEUVRES%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

In andere werken / Dans d'autres oeuvres.

bLandschappen zijn al uit een **200**tal titels van de “**A. HANS’ Kinderbibliotheek**” **GRATIS** te “*downloaden*” via

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=fictionsNL>

Nota bene : Tientallen kaftillustraties waren aan Otto **GEERLING** (1850-1927) te wijten. Het schijnt dat hij deze speciaal voor de “**A. HANS’ Kinderbibliotheek**” heeft getekend, daar deze illustraties in volgende werken niet aanwezig zijn :

<https://www.dbnl.org/auteurs/auteur.php?id=geer090>

« *t Vlaamsch gezin* » (15 afleveringen ; 1922-1923 ; Contich, Gebroeders Hans ; telkens 32 bladzijden). **GRATIS** te “downloaden” via :

<https://www.idesetautres.be/upload/ABRAHAM%20HANS%20FILIPS%20VAN%20ARTEVELDE%20VLAAMSCH%20GEZIN%201922-1923%20INTERNET%20LINKS%20NAAR%2015%20AFLEVERINGEN.pdf>

INHOUDSOPGAVE

van Abraham **HANS**’ *Kerlingaland*

+ **register afbeeldingen**

met **INTERNET links** naar de **22** hoofdstukken die **GRATIS** te downloaden zijn.

<https://www.idesetautres.be/upload/KERLINGALAND%20ABRAHAM%20HANS%20INHOUDSOPGAVE%20TABLE%20MATIERES%20HOOFDSTUKKEN%20CHAPITRES%2001-25%20REGISTER%20INDEX%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%20BGOORDEN.pdf>

Abraham **HANS** ; *De Schelde vrij !* (verhalen van de Schelde) ; Antwerpen, Lodewijk Opdebeek; 1910, 200 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/SCHELDE%20VRIJ%20ABRAHAM%20HANS%20INHOUDSOPGAVE%20TABLE%20MATIERES%20HOOFDSTUKKEN%20CHAPITRES%2001-26%20REGISTER%20INDEX%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%20BGOORDEN.pdf>

INHOUDSOPGAVE

Op reis door België, aardrijkskundig leesboek, door A(braham) **HANS** (Antwerpen ; Lode Opdebeek, boekhandellar-uitgever ; z.d. = 107-II bladzijden). Eerste deeltje : Antwerpen - De Kempen - De beneden Schelde - De Rupelstreek.

+ **register afbeeldingen**

met **INTERNET links** naar de **14** hoofdstukken die **GRATIS** te downloaden zijn :

<https://www.idesetautres.be/upload/ABRAHAM%20HANS%20OP%20REIS%20DOOR%20BELGIE%201%20INHOUDSOPGAVE%20MET%20INTERNET%20LINKS%20NAAR%2014%20HOOFDSTUKKEN%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « Des illustrations dans 3 livres d'Abraham **HANS** : *A travers la Belgique (Op reis door België)*, *Kerlingaland* et *Schelde vrij*. Depuis plus d'un siècle, innombrables sont les lecteurs qui s'émerveillent devant les très nombreuses et, parfois, très belles illustrations qui enrichissent ces *impressions de voyage* d'Abraham HANS (1882-1939), **avant** la première guerre mondiale. Découvrez-en un échantillonnage au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20dans%20KERLINGALAND%20%20A%20TRAVERS%20LA%20BELGIQUE%20et%20SCHELDE%20VRIJ%20de%20Abraham%20HANS.pdf>

TABLE DES MATIERES de *A travers la Belgique* d'Abraham **HANS** + **index des illustrations** avec liens **INTERNET** vers les **60** chapitres, qui peuvent être téléchargés **GRATUITEMENT** :

<https://www.idesetautres.be/upload/A%20TRAVERS%20LA%20BELGIQUE%201-3%20ABRAHAM%20HANS%20TABLE%20MATIE>

[RES%20INDEX%20ILLUSTRATIONS%20AVEC%20LIENS%20INTERNET%20BGOORDEN.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/ZINGENDE%20TOREN%20ABRAHAM%20HANS%201924%20INHOUDSOPGAVE%20REGISTER%20AFBEELDINGEN%20MET%20INTERNET%20LINKS%20NAAR%207%20DELEN%20BGOORDEN.pdf)

INHOUDSOPGAVE

van Abraham **HANS**’ *Zingende toren*
+ **register afbeeldingen**
met **INTERNET links** naar de **7** delen
die **GRATIS** te downloaden zijn :

<https://www.idesetautres.be/upload/ZINGENDE%20TOREN%20ABRAHAM%20HANS%201924%20INHOUDSOPGAVE%20REGISTER%20AFBEELDINGEN%20MET%20INTERNET%20LINKS%20NAAR%207%20DELEN%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « **B. H. HANS** est-il le même illustrateur que **E. HANS** ? (1) / Is B. H. HANS dezelfde illustrator als E. HANS ? ... (1) » :

<https://www.idesetautres.be/upload/BH%20HANS%20EHANS%20ILLUSTRATIONS%20AFBEELDINGEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « B. H. HANS est-il le même illustrateur que E. HANS ? (2) / Is B. H. HANS dezelfde illustrator als E. HANS ? ... (2) »
(Illustration / pentekening “Aan het Begijnhof” in **De zingende toren** van Abraham **HANS**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/BH%20HANS%20EHANS%202%20ILLUSTRATIONS%20AFBEELDINGEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « Is B. H. HANS dezelfde illustrator als E. HANS ? ... (3) / B. H. HANS est-il le même illustrateur que E. HANS ? ... (3) » :

<https://www.idesetautres.be/upload/BH%20HANS%20EHANS%203%20ILLUSTRATIONS%20AFBEELDINGEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; “B. H. HANS est-il le même illustrateur que E. HANS ? (4) / Is B. H. HANS dezelfde illustrator als E. HANS ? ... (4)” :

<https://www.idesetautres.be/upload/BH%20HANS%20EHANS%204%20ILLUSTRATIONS%20AFBEELDINGEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; “B. H. HANS est-il le même illustrateur que E. HANS ? (5) / Is B. H. HANS dezelfde illustrator als E. HANS ? ... (5)” :

<https://www.idesetautres.be/upload/BH%20HANS%20EHANS%205%20ILLUSTRATIONS%20AFBEELDINGEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; “B. H. HANS est-il le même illustrateur que E. HANS ? (6) / Is B. H. HANS dezelfde illustrator als E. HANS ? ... (6)” :

<https://www.idesetautres.be/upload/BH%20HANS%20EHANS%206%20ILLUSTRATIONS%20AFBEELDINGEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; **Pentekeningen** of etsen van Juliaan **SEVERIN** / Illustrations (gravures ?) de Julien **SEVERIN** (1888-1975) in / dans **Het geheim van den rechter** (1928, eerste deel), van / de Abraham **HANS** (1882-1939) :

<https://www.idesetautres.be/upload/JULIAAN%20SEVERIN%20ETSEN%20GRAVURES%20GEHEIM%20RECHTER%201%20ABRAHAM%20HANS%201928%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « *Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) dans au moins 40 livres. **LIENS INTERNET*** » :

<https://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20ILLUSTRATIONS%2040%20LIVRES%20BIBLIOGRAPHIE%20BGOORDEN%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « *Afbeeldingen in Abraham HANS' werken 2 / Illustrations dans les œuvres d'Abraham HANS 2 : Hoe heeft zich Woensdrechts oude toren naar Vlaanderen verplaatst* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/WOENSDRECHTS%20OUDE%20TOREN%20AFBEELDING%20WERKEN%20ABRAHAM%20HANS%202%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; “Opnieuw gebruikte afbeeldingen als “*publiciteiten*” voor andere boeken : het voorbeeld van “**De heks van Nieuwpoort**” (1925), van Abraham HANS (1)”

<https://www.idesetautres.be/upload/HEKS%20VAN%20NIEUWPOORT%20ABRAHAM%20HANS%20AFBEELDINGEN%201%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « *Hoe Lode OPDEBEEK (1869-1930) boeken liet illustreren die hij uitgaf 1 / Comment Lode OPDEBEEK (1869-1930) faisait illustrer des livres qu'il éditait 1 : Terugkomende pentekeningen van Emiel WALRAVENS (1879-1914) in 5 vergeleken boeken / Illustrations récurrentes d'Emiel WALRAVENS (1879-1914) dans 5 livres (**De Bruid van Jan van Breydel**,*

Groeninghe, Geneveva van Brabant / Geneviève de Brabant, La vie de Marie Stuart, Kerlingaland) :

<https://www.idesetautres.be/upload/AFBEELDINGEN%20EMIEL%20WALRAVENS%20BRUID%20JAN%20BREYDEL%20VERGELEKEN%20MET%20INHOUD%204%20ANDERE%20BOEKEN%20BGOORDEN.pdf>

Abraham **HANS** ; **Het bloedig Ijzerland** (Brussel, J. Hoste ; 1921, 1038 bladzijden, 66 wekelijkse afleveringen ; **83** hoofdstukken, tussen 25-1-1920 t/m 17-4-1921; met veel foto's) :

<https://www.idesetautres.be/upload/ABRAHAM%20HANS%20BLOEDIG%20IJZERLAND%201920-1921%20INHOUDSTAFEL%20MET%20INTERNET%20LINKS.pdf>

Abraham **HANS** et G. Raal (Lode Opdebeek, 1869-1930) ; **La Grande Guerre** (version française de "**De Grootte Oorlog** ; Anvers / Borgerhout, Lode Opdebeek éditeur ; 1919-1920; 120 fascicules de 16 pages, 1911 pages ; beaucoup de photos et d'illustrations d'Edmond **VAN OFFEL**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/ABRAHAM%20HANS%20GRANDE%20GUERRE%20TABLE%20MATIERES%20FASCICULES%201-120%20AVEC%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Abraham **HANS** ; **Fransch Vlaanderen en Zeeuwsch Vlaanderen. Reisindrukken** ; Gent, Ad. Hoste ; 1913, 176 bladzijden. (Met portret Henri Blanckaert en In Memoriam. 21 **foto's**) (Julius Vuylsteke-fonds, 9)

<https://www.idesetautres.be/upload/PLATEN%20FOTOs%20ABRAHAM%20HANS%20%20FRANSC>

PLATEN.

FRANSCH VLAANDEREN

Foto **1** : Henri Blanckaert (bladzijde 4) ;

Foto **2** : Visschersvrouw van Fransch Vlaanderen (tussen bladzijden 36 en 37) in hoofdstuk 1 : « *Zuidkote (...)* » (bladzijden 32-36)

Foto **3** : Bergen. — Ingang van de « Rue du Sud » (tussen bladzijden 48 en 49) in hoofdstuk 3 : « *Naar en te Winoksbergen (...)* » (bladzijden 48-59)

Foto **4** : Bergen. — Kaaipoort en Kaaistraat (tussen bladzijden 50 en 51) in hoofdstuk 3 : « *Naar en te Winoksbergen (...)* » (bladzijden 48-59)

Foto **5** : Bergen. — Het Belfort (tussen bladzijden 52 en 53) in hoofdstuk 3 : « *Naar en te Winoksbergen (...)* » (bladzijden 48-59)

Foto **6** : Duinkerke. — De « Leughenaer » (tussen bladzijden 70 en 71) in hoofdstuk 4 : « *Vlaamsch en Fransch te Duinkerke (...)* » (bladzijden 60-73)

Foto **7** : Duinkerke. — Het Belfort (tussen bladzijden 72 en 73) in hoofdstuk 4 : « *Vlaamsch en Fransch te Duinkerke (...)* » (bladzijden 60-73)

Foto **8** : Broekburg. — De Paardenmarkt. — De Toren (tussen bladzijden 74 en 75) in hoofdstuk 5 : « *Plaatsnamen (...)* » (bladzijden 74-84)

Foto **9** : Hazebroek. — De « *Rue d'Aire* » (tussen bladzijden 88 en 89) in hoofdstuk 6 : « *Naar Sint-Omaars (...)* » (bladzijden 85-97)

Foto **10** : Hazebroek. — Stadhuis (tussen bladzijden 94 en 95) in hoofdstuk 6 : « *Naar Sint-Omaars (...)* » (bladzijden 85-97)

Foto **11** : Kerk te Zerkel, parochie van pastoor Descamps (tussen bladzijden 102 en 103) in hoofdstuk 7 : « *Van Hazebroek naar den Katsberg (...)* » (bladzijden 98-105)

Foto **12** : Kassel. — De « *Porte d'Aire* » (tussen bladzijden 106 en 107) in hoofdstuk 8 : « *Kassel en de berg (...)* » (bladzijden 106-114)

Foto **13** : Kassel. — Tlands Huys (tussen bladzijden 110 en 111) in hoofdstuk 8 : « *Kassel en de berg (...)* » (bladzijden 106-114)

ZEEUWSCH VLAANDEREN

Foto **14** : Sint Anna-ter-Muiden (bij Sluis). — Hervormde Kerk (tussen bladzijden 122 en 123) in hoofdstuk I : « *In Zeeuwsch Vlaanderen (...)* » (bladzijden 123-130)

Foto **15** : Omgeving van Sluis (tussen bladzijden 126 en 127) in hoofdstuk I : « *In Zeeuwsch Vlaanderen (...)* » (bladzijden 123-130)

Foto **16** : Sluis. — Stadhuis (tussen bladzijden 130 en 131) in hoofdstuk II : « *Op het Belfort van Sluis (...)* » (bladzijden 131-139)

Foto **17** : Aardenburg. — Weststraat met Kaaipoort (tussen bladzijden 140 en 141) in

hoofdstuk III : « *Eigenaardige gebruiken (...)* »
(bladzijden 140-156)

Foto **18** : Aardenburg. — Kerkstraat met toren
(tussen bladzijden 144 en 145) in hoofdstuk III : «
Eigenaardige gebruiken (...) » (bladzijden 140-
156)

Foto **19** : Aardenburg. — Gezicht uit
Busschietersstraat (tussen bladzijden 146 en 147)
in hoofdstuk III : « *Eigenaardige gebruiken (...)* »
(bladzijden 140-156)

Foto **20** : Oostburg. — Historische optocht. —
Koninklijk bezoek op 14 september 1907 (tussen
bladzijden 150 en 151) in hoofdstuk III :
« *Eigenaardige gebruiken (...)* » (bladzijden 140-
156)

Foto **21** : Oostburg. — Hoogendam (tussen
bladzijden 156 en 157) in hoofdstuk III : «
Eigenaardige gebruiken (...) » (bladzijden 140-
156)