

La phrase suivante est grammaticalement intéressante :  
« *Jammer dat we **het** niet **kunnen** **openen** » » (« *Il est dommage que nous ne pouvons pas l'ouvrir* »).*

L'**auxiliaire de mode** de la « **CAPACITE** » est l'infinitif « **KUNNEN** ». Comme les trois autres **auxiliaires de mode** (« **MOETEN** », « **MOGEN** » et « **WILLEN** »), il exige le **REJET** de l'autre forme verbale (« *openen* »), derrière le complément (« **HET** »), à la fin de la phrase et à l'infinitif. On

le voit mieux dans la variante (non subordonnée) de la phrase : « *We **kunnen** **het** niet **openen** » ». Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse en*

couleurs : <http://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smode=rejVerbes>

Notez que l'on aurait dû avoir plutôt l'**auxiliaire de mode** de la « **POSSIBILITE** », l'infinitif « **MOGEN** » :

« *Jammer dat we **het** niet **mogen** **openen** » ».*

**D**IE NACHT DRINGEN ROBERT EN BERTRAND ZONDER MOEITE LANGS EEN KELDERSGAT HET GEMEENTEHUIS BINNEN.



Dat dossier moet voor onze geheimzinnige opdrachtgever van groot belang zijn!



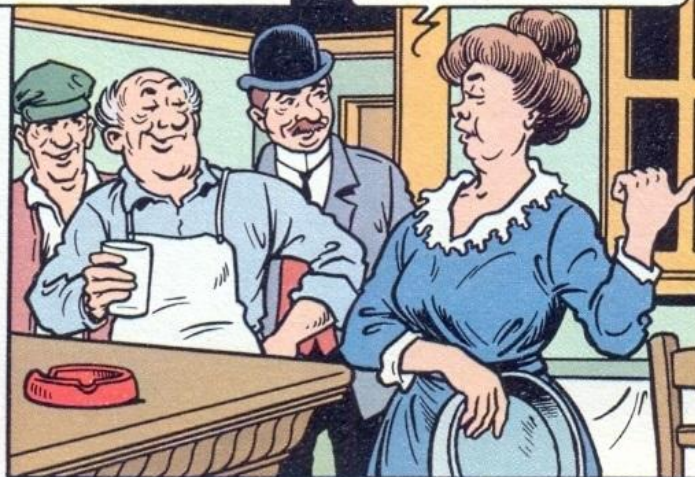
De instructies kloppen.. Dit zijn de rekken van de geklasseerde zaken!



Hier.. Dossier A 118... Jaartal, 1795! Jammer dat we het niet kunnen openen zonder Joeki's leven in gevaar te brengen!



**I**NMIDDELS IN DE HERBERG TEGENOVER HET GEMEENTEHUIS.



Zeg, brouwer, ik meende in de kelder van het gemeentehuis licht te zien!

Ik ga.. hik.. kijken! Met al die overvallen.. Je weet.. hik nooit!

