

La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « *Ik heb hem (Joeki) naar zijn huis gezonden* » (« *J'ai envoyé Joeki à sa maison* »).

Y figure notamment la forme verbale « **GEZONDEN** », participe passé provenant de l'infinitif « **ZENDEN** », qui fait l'objet des « **temps primitifs** » des verbes dits « forts ». Ce participe passé « **GEZONDEN** » est construit sur le PLURIEL du prétérit ou O.V.T. Pour complément d'informations, consultez par exemple notre tableau des « **temps primitifs** » sur ce même site, où les couleurs aident à mieux comprendre trois grandes catégories de verbes irréguliers au passé :

<http://idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=tp&ssmod=ecrit>

Le participe passé « **GEZONDEN** » fait l'objet d'un **REJET**, derrière les compléments (« *Joeki* » et « *naar zijn huis* »), à la fin de la phrase.

Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse :

<http://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>

N'oubliez pas non plus que, dès qu'il y a une notion de **mouvement**, on serait tenté d'utiliser la préposition « **NAAR** ».



IN HET HOSPITAAL.

Een sterk staaltje, juf-frouw Stippenlift! Welk voorwerp gaf je die hel-derziende?

DE DASSPELD VAN DOKTER MINTEN! Dat... Dat kan toch niet!

Integendeel! Het klopt! Dokter Minten, alias Muilters, is de laat-ste Bokkerijder!



Het ontvreemden van het dossier heeft mijn opzoe-kingen vertraagd, maar de Bokkerijders werden bij voorkeur aangevoerd door een chirurgijn die hun ge-wonden kon verzorgen!

De brandbrieven die hij zo-ge-zegd ontving, dienden om ons te misleiden! Dit werd hem fa-taal! Het handschrift was het-zelfde als op de voorschriften die hij mij gaf!

97



De gendarmen zijn op weg naar zijn huis om hem te arre-ste-ren!

Hemel! Rozemarijn! Wat is er aan de hand!

Ik... vergat iets! Ik heb Joeki naar zijn huis gezonden.



Allemachtig! Als Joeki iets overkomt dan... Sneller! Sneller!

98