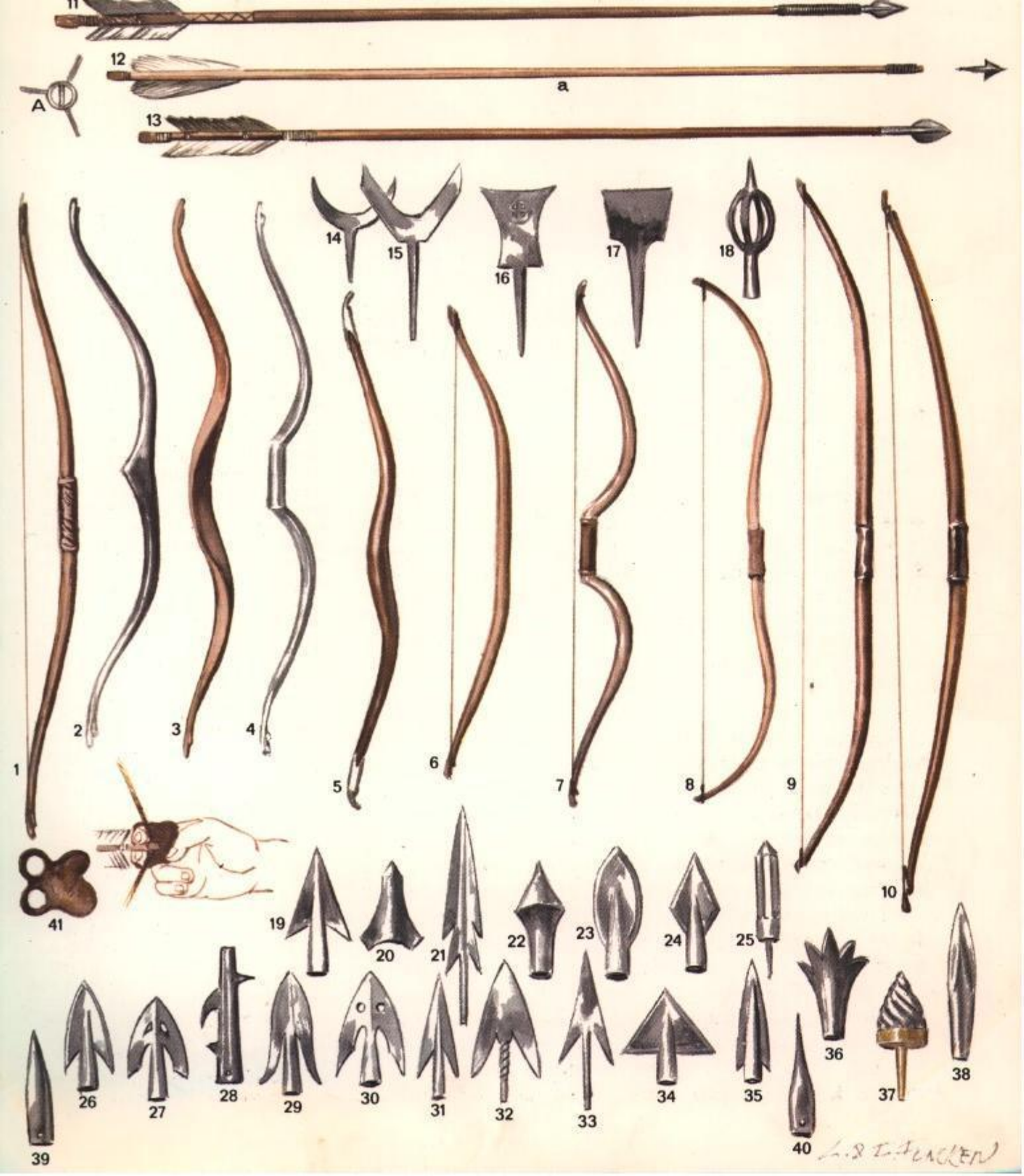

L'ARC (III)

1. Allemand, en chêne, XIII[e] s. — 2. Oriental, en acier, XIV[e] s. — 3. Italien, XV[e] s. — 4. Italien, en acier, XIV[e] s. — 5. Français, à contre-courbe, X[e] s. — 6. Français, XIII[e] s. — 7. Français, du modèle oriental ou turquois, XII[e] s. — 8. Idem, XIV[e] s. — 9. Français, du XIII[e] au XIV[e] s. Ce grand modèle était censé supplanter l'arc anglais : on le prétendait plus précis et plus puissant. Faute d'entraînement, l'archer français ne parvint jamais à égaler son rival. — 10. Grand arc anglais, XIV[e] s.

Flèches : 11. Du XV[e] s., longue de 74 cm et originaire de l'île de Rhodes. Elle est du type passadoux, à fer plat et triangulaire. — 12. Française, du XV[e] s., à pointe mobile. Elle permettait une récupération plus aisée du fût (a) de la flèche. — 13. Anglaise, du XV[e] s., du type darde à fer lourd à douille. — A. Vue en coupe de l'empennage.

Pointes de flèches : 14-17. Type coupe-jarret ou coupe-cordage. On nommait la fig. 14 petite lune et la fig. 15 grande lune. — 18. Incendiaire. — 19-21 et 26-28. XIV[e] s., composées d'un fer barbelé. Les flèches garnies de ces pointes se nommaient barbillons. — 29-33. XV[e] s., idem. — 22, 25, 35, 37-40. Ces modèles perçaient les cottes de mailles et les cuirasses ordinaires. — 31 et 38. Les fers à section carrée ou triangulaire donnaient à la flèche le nom de boujon, désignation toutefois plus fréquente dans la panoplie de l'arbalétrier. — Les fers à douille furent utilisés jusqu'au XV[e] s., au cours duquel ce mode d'attache fut remplacé par la soie (fig. 12, 14, 15, 16, 17, 21, 25, 32, 33 et 37).

41. Protège-doigts. Après 1500, on utilisa un modèle à trois doigts.