



Histoire de l'Humanité



DOCUMENTAIRE 65

Chaque numéro de Tout Connaître contient des documents destinés à retracer, dans les grandes lignes, l'histoire d'une des formes de la civilisation humaine.

L'ENIGME DES MAYA

Aujourd'hui notre chronique nous fait franchir l'Océan Atlantique pour nous retrouver parmi les rochers du vieux Mexique, les forêts de la presqu'île du Yucatan, les sites sauvages du Guatemala.

Des civilisations antiques de l'Afrique du Nord, de l'Asie Mineure, de l'Europe, nous connaissons encore beaucoup de choses par les livres. En revanche, nous n'avons pu encore élucider la mystérieuse tragédie des Maya.

Lorsque le jeune archéologue américain Stephens, après s'être frayé un passage à coups de hache dans un massif forestier du Yucatan, se trouva soudain en présence d'un monolithe couvert de sculptures, il en demeura stupéfait. Les monstres qui le fixaient de leurs orbites vides sur la colonne de granit ne ressemblaient à ceux d'aucun peuple connu jusque-là.

Mais peu à peu la cognée des chercheurs libéra de leurs fourreaux de lianes et de racines, des dizaines de colonnes comparables à la première. D'énormes temples précédés d'escaliers géants, des pans de murs recouverts d'ornements et d'inscriptions apparurent.

L'océan végétal rendait aux regards des vivants toute une civilisation engloutie, dont l'histoire restait partiellement écrite au moyen de signes devenus indéchiffrables, et dont les rites étaient reproduits, avec les divinités qui les avaient inspirés, sur les pans de mur restés debout.

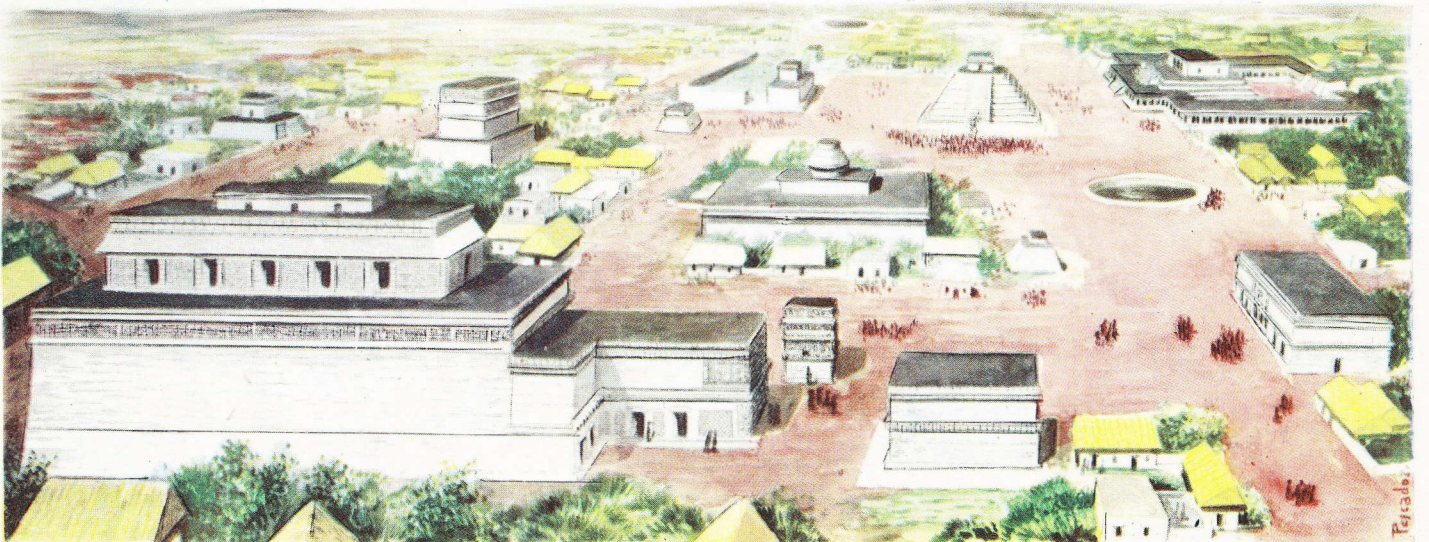
On sait que les Espagnols, dans les premières années qui suivirent la conquête, commirent d'innombrables destructions parmi les ruines des anciennes civilisations de l'Amérique. Ils ne pouvaient pas cependant anéantir tout.

C'est en partant des trois premiers documents fournis par les pierres elles-mêmes, que l'on a commencé de reconstituer la vie d'un peuple qui longtemps régna sur le Mexique. Son histoire devait ressembler à celle des Aztèques, qui furent écrasés par Fernand Cortès. Aztèques et Maya subirent, il y a de cela de nombreux siècles, l'influence des Toltèques, prépondérante dans l'Amérique Centrale.

On a constaté des ressemblances entre les Temples maya et les Temples aztèques. Dans les uns et les autres on célébrait des cérémonies qui présentaient de grandes analogies. On y adorait une même divinité mons-



La stèle découverte par Stephens au plus profond d'une forêt du Yucatan. De ses étranges sculptures et des inscriptions qui la recouvrent, aucune explication ne pouvait encore être donnée.



La grande cité de Chichen Itzá constitue l'ensemble architectural le plus imposant qui nous soit parvenu des Mayas, avec ses temples, son château, ses terrains de jeu. Cette image donne une idée de ce que pouvaient être des constructions maya.



Histoire de l'Humanité



Les temples des Maya s'élevaient parfois à une hauteur de 60 mètres. De la pyramide au temple qui la surmontait, l'escalier comportait 364 marches ce qui, en y ajoutant la plateforme correspondait aux 365 jours de l'année Maya.

trueuse, le Serpent à plumes, que les Maya appelaient Cuculcan et les Aztèques Quetzacoatl.

Si invraisemblable que cela puisse paraître, les énormes constructions qui surgissent au-dessus des arbres comme des montagnes de pierres, furent édifiées à la force du poignet. Les Maya ignoraient l'emploi des bêtes de somme. Leurs sculptures en relief nous révèlent une maturité artistique sans égale. Leur religion, fort complexe, s'y exprime par de nombreux symboles. Ce qui est surprenant c'est qu'ils en étaient peut-être restés à la période néolithique à bien des égards et qu'ils devaient ignorer l'art de travailler le fer et le cuivre.

Leur histoire remonte très haut. Il existait déjà, au premier siècle av. J.-C. une ville maya du nom d'Uatxactun, et d'autres s'élevèrent peu après dans le Yucatan.

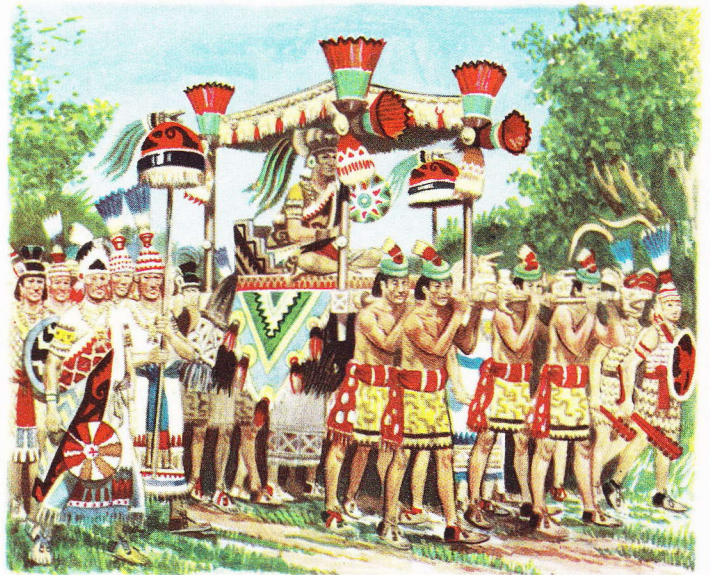
Ce qui demeure inexplicable c'est que toute vie ait pu disparaître brusquement de toutes les cités maya, sans que leurs monuments aient été renversés. Quel souffle de mort a pu anéantir ainsi tant d'existences et livrer tout ce qu'avait édifié, le long des siècles, un si grand nombre d'hommes à la voracité d'une végétation en folie? Est-ce la famine, est-ce la peste qui s'est acharnée sur les enfants de ces hommes?

On l'apprendra peut-être, car il se rencontre de plus en plus de savants pour chercher à résoudre l'énigme. Un livre maya, récemment traduit en français (Edit. Denoël) nous fait pénétrer dans l'ancienne cité de Chichen Itza, fondée au Vème siècle par les Sacerdotes.

Sur une vaste esplanade que domine la Château, à demi ruiné déjà quand il fut découvert par les conquérants espagnols, se dressent les temples ressuscités: celui des guerriers, celui des jaguars, celui des Mille Colonnes... D'autres encore. Le plus grand est celui du Jeu de pelotes, jeu sacré auquel était réservée une immense pelouse ceinturée de murs qui sont encore debout. Il semble toujours attendre quelque cortège de prêtres, ou peut-être de chanteurs et de danseurs...

Peut-être aussi s'étonne-t-il d'être resté si longtemps sans recueillir quelque victime humaine, peinte en bleu pour être rendue plus désirable aux divinités.

* * *



La raison pour laquelle les villes florissantes des Maya se trouvèrent brusquement désertes, demeure encore aujourd'hui une énigme.



Bas-reliefs Maya, représentant des guerriers semblables à ceux de notre image. Avec leurs costumes richement ornés et leurs coiffures de plumes, ils nous rappellent les Aztèques.

ENCYCLOPÉDIE EN COULEURS

tout connaître



ARTS

SCIENCES

HISTOIRE

DÉCOUVERTES

LÉGENDES

DOCUMENTS

INSTRUCTIFS



VOL. I

TOUT CONNAITRE
Encyclopédie en couleurs

Editeur
VITA MERAVIGLIOSA
Via Cerva 11,
MILANO