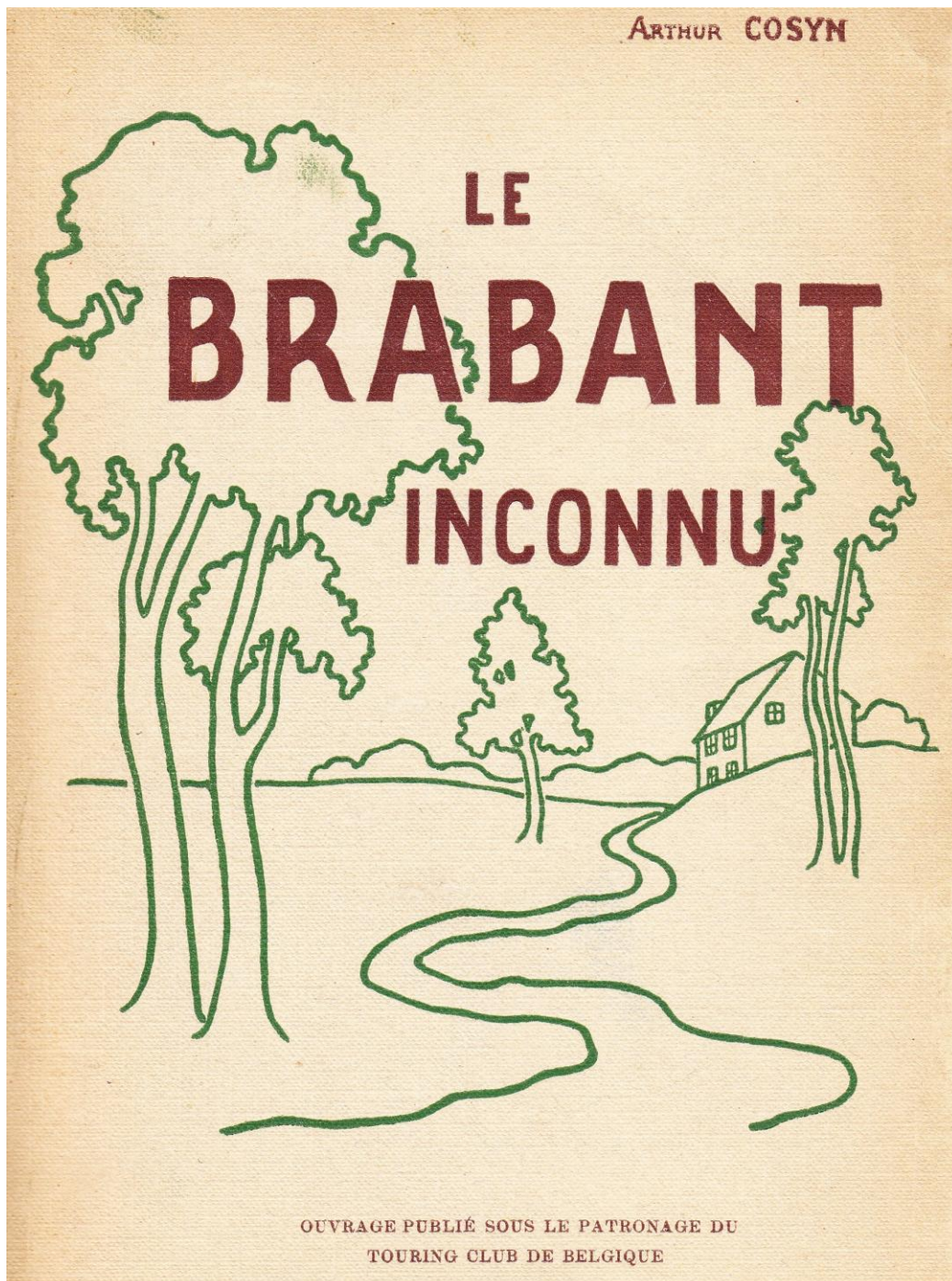


Arthur **COSYN** (1868-1927), historien parfois méprisé par certains de ses pairs (il est indigne d'écrire dans des revues de tourisme) a publié en 1911 son ***Brabant inconnu*** (Bruxelles, Touring Club de Belgique ; XI-367 pages) qui bénéficiait d'illustrations photographiques de l'auteur, clichés des Etablissements Jean Malvaux.



ARTHUR COSYN

LE  
BRABANT  
INCONNU

---

OUVRAGE PUBLIÉ SOUS LE PATRONAGE DU  
TOURING CLUB DE BELGIQUE

---

ILLUSTRATIONS PHOTOGRAPHIQUES DE L'AUTEUR



BRUXELLES  
IMPRIMERIE SCIENTIFIQUE  
CHARLES BULENS, ÉDITEUR  
75, rue Terre-Neuve, 75

—  
1911

## TABLE DES MATIÈRES

**Préface** (pages V-XI)

### **Illustrations photographiques de l'auteur**

(Arthur COSYN) :

Dieghem – le Duyvenmolen, sur la Woluwe, à Nypensele (page VI) ;

Anderlecht – mesure, près du confluent de la Senne et de la Pede (page VII) ;

Tervueren – la ferme de Melyn, vis-à-vis de la maison communale (page IX) ;

Assche – vieille habitation à toits de chaume, à Asbeek (page X) ;

Court-Saint-Etienne – la Thyle (page XI).

Vous trouverez préface et table des matières portant sur 29 chapitres au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/COSYN%20RABANT%20INCONNU%20PREFACE%201911%20TCB.pdf>

**1. — LA VALLÉE DE LA SENNETTE** (pages 1-33) :

<https://www.idesetautres.be/upload/COSYN%20RABANT%20INCONNU%2001%20VALLEE%20SENNETTE%201911%20TCB.pdf>

Hasquempont (pages 4-6) ;

Henripont — Le Bois de la Houssière (pages 7-13) ;

Le Château de Fauquez — Le Bois des Rocs (pages 13-19) ;

Les Écaussines (pages 19-33) :

Écaussines-Lalaing (pages 21-26) ;

Écaussines-d'Enghien (pages 26-33) ;

## **Illustrations photographiques de l'auteur**

(Arthur COSYN) :

Virginal – La ferme et la tour d'Hasquemont (page 4) ;

Henripont – Les ruines du « Castia » (page 8) ;

Henripont – Vieille ferme à côté du « Castia » (page 9) ;

Henripont – La chapelle de Notre-Dame de Grâce (page 11) ;

Virginal – Les ruines du château de Fauquez, côté nord (page 14) ;

Virginal – Les ruines du château de Fauquez, côté ouest (page 15) ;

Virginal – Le bois des Rocs après les coupes de l'hiver 1906-1907 (page 18) ;

Écaussines-d'Enghien – Carrière abandonnée (1906) près du hameau de Mayeurmont (page 20) ;

Écaussines-Lalaing – Le château (page 22) ;

Écaussines-Lalaing – La cheminée du premier étage du château (page 24) ;

Écaussines-d'Enghien – Le château de la Folie (page 27) ;

Écaussines-d'Enghien – La chapelle du château de la Folie (page 29) ;

Écaussines-d'Enghien – Le « Castia » des belles dames (page 32) ;

Écaussines-d'Enghien – Chapelle de Notre-Dame de Hal, 1690 (page 33).

**2. — LA THINES** (pages 35-40) :

Monstreux et Bornival ;

<https://www.idesetautres.be/upload/COSYN%20B RABANT%20INCONNU%2002%20THINES%2019 11%20TCB.pdf>

**Illustrations photographiques de l'auteur**  
(Arthur COSYN) :

Monstreux – La Thines, près de l'ancien moulin Pierrart (page 37) ;

Monstreux – Le gros chêne (page 38) ;

Bornival – La ferme seigneuriale (page 40).

**3. — LE HAIN en AMONT de BRAINE-L'ALLEUD et LE RI TERNEL** (pages 41-54 ; (Ophain, Bois-Seigneur-Isaac ; Haut-Ittre, Ittre ; Lillois-Witterzée, Trou-du-Bois et Promelles).

<https://www.idesetautres.be/upload/COSYN%20B RABANT%20INCONNU%2003%20HAIN%20RI%2 0TERNEL%201911%20TCB.pdf>

**Illustrations photographiques de l'auteur**  
(Arthur COSYN) :

Ophain – le verger du moulin (page 42) ; Ophain (page 43) ;

Ophain – la chapelle du Saint-sang des Miracles, à Bois-Seigneur-Isaac (page 45) ;

Ophain – la ferme du prieuré de Bois-Seigneur-Isaac (page 46) ;

Ophain – le château de Bois-Seigneur-Isaac (page 47) ;

Ophain – la porte de la chapelle primitive de Bois-Seigneur-Isaac, d'après la planche de Ch. Onghena ; au centre, une médaille de pèlerin et le

sceau de prieuré ; au bas, le sceau de Jean de Huldenberg (page 48) ;  
Haut-Ittre – l'église (page 49) ;  
Lillois-Witterzée – l'ancienne cure de Witterzée (page 51) ;  
Lillois-Witterzée – la chapelle de Notre-Dame de Hal à Witterzée (page 52) ;  
Vieux-Genappe – le hameau du Trou-du-Bois (page 53) ;  
Vieux-Genappe – le Bon-Dieu de Promelles (page 53) ;  
L'écusson du pilori de la ferme d'Assonville (page 54).

#### **4. — LE HAIN, de BRAINE-L'ALLEUD à CLABECQ** (pages 55-65)

Le Bois de Hal (pages 55-56)

L'Abbaye de Nizelle (pages 56-59)

Le Bois du Chapitre (pages 59-61)

Les Monts (pages 61-63)

De Braine-le-Château à Clabecq (pages 63-65)

<https://www.idesetautres.be/upload/COSYN%20RABANT%20INCONNU%2004%20HAIN%20de%20BRAINE%20IALLEUD%20a%20CLABECQ%201911%20TCB.pdf>

#### **Illustrations photographiques de l'auteur**

(Arthur COSYN) :

Wauthier-Braine – la chapelle de l'abbaye de Nizelle (page 56) ;

Ophain – les ruines de l'église abbatiale de Nizelle (page 57) ;

Ophain – la portes de l'ancienne demeure de l'abbé de Nizelle (page 58) ;

Braine-le-Château – le château (page 60) ;

Braine-le-Château – chemin creux menant à Notre-Dame au bois (page 61) ;

Braine-le-Château – le pilori et la maison du bailli (page 62).

Clabecq – le château (page 64) ;

Pierre de 1757 décorant le cloître de Nizelle (page 65).

**5. — L'ERMITE (BRAINE-L'ALLEUD)** (pages 67-70)

**Illustrations photographiques de l'auteur** (Arthur COSYN) :

Braine-l'Alleud – la chapelle de l'Ermitte (page 68).

Nous vous proposerons un nouveau chapitre chaque **dimanche** sur notre site

<https://www.idesetautres.be>

<https://www.idesetautres.be/upload/COSYN%20B RABANT%20INCONNU%2005%20LERMITE%201911%20TCB%20.pdf>

**6. — LA ZUENE et LA VLESENBEEK** (pages 71-87). Zuene, Leeuw-Saint-Pierre ; Vlesenbeek.

<https://www.idesetautres.be/upload/COSYN%20B RABANT%20INCONNU%2006%20ZUENE%20VLESENBEEK%201911%20TCB.pdf>

**Illustrations photographiques de l'auteur** (Arthur COSYN) :

Vlesenbeek / vieille ferme (page 72) ;

Leeuw-Saint-Pierre / le château de Wilder (page 75) ;

Leeuw-Saint-Pierre / le moulin de Volsem (page 76) ;

Leeuw-Saint-Pierre / l'église (page 78) ;

Leeuw-Saint-Pierre / le château de Coloma (page 81) ;

Vlesenbeek / l'église (page 85) ;

Vlesenbeek / Nederloo (page 86).

**7.** — **LA PEDE** (pages 89-94)  
(Pelle-Sainte-Gertrude, Pede-Sainte-Anne,  
Itterbeek.)

<https://www.idesetautres.be/upload/COSYN%20B RABANT%20INCONNU%2007%20VALLEE%20P EDE%201911%20TCB.pdf>

**Illustrations photographiques de l'auteur**

(Arthur COSYN) :

Pede-Sainte-Anne / l'église (page 90) ;

Pede-Sainte-Anne / vieille chapelle (page 91) ;

Itterbeek / l'église après la restauration de 1904 (page 93).

**8.** — **LE « PAYOTTENLAND »** (pages 95-117)

<https://www.idesetautres.be/upload/COSYN%20B RABANT%20INCONNU%2008%20PAYOTTENLA ND%201911%20TCB.pdf>

Lombeek-Notre-Dame et Strythem.

Lennick Saint-Quentin (pages 97-101) ;

Lennick-Saint-Martin (pages 101-104) ;

Les environs de Lennick Saint-Quentin et Lennick-Saint-Martin (pages 104-107) ;

La Lombeek (pages 108-117).

**Illustrations photographiques de l'auteur**



(Arthur COSYN) :

Gaesbeek – l'église (page 96) ;

Lennick Saint-Quentin – l'église et la place (page 98) ;

Lennick-Saint-Quentin – le transept méridional de l'église (page 99) ;

Lennick Saint-Quentin – vieux Christ adossé à l'église (page 100) ;

Lennick Saint-Quentin – calvaire à Diepenbeek (page 101) ;

Lennick-Saint-Martin – le chœur de l'église avant la restauration (page 102) ;

Lennick-Saint-Martin – vue intérieure de l'église (page 103) ;

Lennick-Saint-Martin – vieille ferme (1701-1702) à Bossuyt (page 105) ;

Vlesenbeek – le pilori de Gaesbeek (page 107) ;

Lennick Saint-Quentin – four à Ten Hamme (page 108) ;

Lombeek-Notre-Dame – le chœur de l'église (côté sud) avant la restauration (page 109) ;

Lombeek-Notre-Dame – l'ancienne porte de l'église (page 110).

Lombeek-Notre-Dame – le chœur de l'église (côté nord) pendant la restauration de 1907 (page 112) ;

Lombeek-Notre-Dame – le retable (page 114).

Strythem – le château (page 116) ;

Pepinghen – vieille maison à Kestergat / chaussée de Hal à Ninove (page 117).

**9. — LE CHÂTEAU DE BOUCHOUT, à MEYSSE**

(pages 119-124)

<https://www.idesetautres.be/upload/COSYN%20RABANT%20INCONNU%2009%20CHATEAU%20BOUCHOUT%201911%20TCB.pdf>

### **Illustrations photographiques de l'auteur**

(Arthur COSYN) :

Strombeek-Bever / le « Dry Pikkell » de Bouchout (page 120) ;

Meysse / le château de Bouchout (page 122).

**10. — LA SENNE, en AVAL de VILVORDE**  
(pages 125-135)

<https://www.idesetautres.be/upload/COSYN%20RABANT%20INCONNU%2010%20SENNE%20EN%20AVAL%20VILVORDE%201911%20TCB.pdf>

### **Illustrations photographiques de l'auteur**

(Arthur COSYN) :

Sempst – La chapelle de Notre-Dame de la Petite Digue (page 126) ;

Weerde – l'écluse (page 128) ;

Eppeghem – vieille ferme, au hameau *Den Dries* (page 130) ;

Eppeghem – vieille maison, dans une ruelle, près de l'église (page 131) ;

Eppeghem – le donjon de Cattenhuys (page 132) ;

Eppeghem – le pont et maison de 1730 (page 133) ;

Eppeghem – l'écusson de Cattenhuys (page 135).

**Nota bene** : **Eppeghem** a été presque totalement détruit par les Allemands en septembre 1914.

<https://www.idesetautres.be/upload/19140929%20PAYRO%20DIARIO%20DE%20UN%20TESTIGO%20FR.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/19141120%20PAYRO%20DIARIO%20DE%20UN%20TESTIGO%20FR.pdf>

En ce qui concerne le sort subi par **Weerde** et **Sempst**, consultez notamment :

<https://www.idesetautres.be/upload/19140804-19140911%20PAYRO%20EPISODIOS%20OCUPACION%20ALEMANA%20FR.pdf>

**11.** — **LA SOURCE DE LA DYLE** (pages 137-139)  
(Houtain-le-Val, Loupoigne)

<https://www.idesetautres.be/upload/COSYN%20BRABANT%20INCONNU%2011%20SOURCE%20DYLE%201911%20TCB.pdf>

**Illustrations photographiques de l'auteur**  
(Arthur COSYN) :

Houtain-le-Val – le château et l'église (page 138).

**12.** — **LA DYLE, de GENAPPE à NOIRHAT**  
(pages 141-152). Genappe, Ways, Thy, Bousval.

<https://www.idesetautres.be/upload/COSYN%20BRABANT%20INCONNU%2012%20DYLE%20DE%20GENAPPE%20A%20NOIRHAT%201911%20TCB.pdf>

**Illustrations photographiques de l'auteur**  
(Arthur COSYN) :

Ways – collines rocheuses le long de la Dyle (page 142) ;

Baisy-Thy – la Dyle à Thy (page 143) ;

Baisy-Thy – le château de Thy (page 145) ;

Baisy-Thy – les jardins du château de Thy (page 146) ;

Bousval – la chapelle du Tri-au-chêne (page 149) ;

Bousval – la ferme de La Baillerie (page 150) ;  
Bousval – la chapelle d'Arichot (page 152).

**13.** — **LA VALLÉE du CALA** (pages 153-159).  
Glabais, La Motte.

<https://www.idesetautres.be/upload/COSYN%20B RABANT%20INCONNU%2013%20VALLEE%20C ALA%201911%20TCB.pdf>

**Illustrations photographiques de l'auteur**  
(Arthur COSYN) :

Baisy-Thy – chemin près de la ferme d'Agnisart  
(page 154) ;

Baisy-Thy – bois de bouleaux près de la ferme  
d'Agnisart (page 155) ;

Bousval – le château de La Motte, entrée (page  
156) ;

Bousval – le château de La Motte, vu de la ferme  
(page 157) ;

Bousval – le châtaignier de La Motte (page 158) ;

Ways – l'abreuvoir de la ferme de Ruart (page  
159).

**14.** — **LA THYLE** (pages 161-186)

<https://www.idesetautres.be/upload/COSYN%20B RABANT%20INCONNU%2014%20THYLE%2019 11%20TCB.pdf>

L'église de Villers-la-Ville (pages 162-165)

La Ferme de l'Abbaye, le Ri Goddiarch et le  
Tienne (pages 165-167)

Tilly et le Châtelet (pages 167-72)

Le Moulin à Thy et le Tri Cokia (page 173)

Le Ri et le Bois d'Hez, à Baisy (pages 173-178)

Le Bois de l'Ermitage, le Ri Pirot et le Chênoit  
(pages 178-183)

Mellery (pages 183-186)

**Illustrations photographiques de l'auteur**  
(Arthur COSYN) :

Villers-la-Ville (page 162) ;

Villers-la-Ville – les retables de l'église (page 163) ;

Villers-la-Ville – le monument funéraire de François  
de Marbais (page 164) ;

Villers-la-Ville – vieille pierre dans le mur  
méridional de l'église (page 165) ;

Villers-la-Ville – la ferme de l'abbaye : grange,  
ancienne bergerie, etc. (page 166) ;

Villers-la-Ville – la ferme de l'abbaye : écurie (page  
167) ;

Tilly – sablière près du calvaire (page 169) ;

Marbais – la ferme du Châtelet : vue d'ensemble  
(page 170) ;

Marbais – la ferme du Châtelet : porte et vieille tour  
(page 172) ;

Baisy – la ferme de la Croisette (page 174) ;

Baisy – la chapelle de Notre-Dame du Luxembourg  
(page 175) ;

Baisy – la ferme de l'Auditeur (page 176) ;

Baisy – la borne de Ways (page 177) ;

Tilly et Court-Saint-Étienne (limite) – le Ri Pirot  
(page 179) ;

Tilly – carrefour dans le bois de l'Ermitage (page  
181) ;

La ferme de Mellery (page 184) ;

Mellery – vieille ferme (page 185) ;  
Baisy – le tilleul Sainte-Anne à Dernier-Patard  
(page 186).

**15. — LA DYLE, de COURT-SAINT-ÉTIENNE à  
OTTIGNIES** (pages 187-196)

Court-Saint-Étienne (pages 187-190)

La Quenique (pages 190-194)

Mousty et Ottignies (pages 195-196)

**Illustrations photographiques de l'auteur**  
(Arthur COSYN) :

Court-Saint-Étienne – le mausolée de la famille  
Goblet d'Alviella (page 188) ;

Court-Saint-Étienne – vieille maison à Beaurieu  
(page 192) ;

Ottignies – le château (page 195).

[https://www.idesetautres.be/upload/COSYN%20BRABANT%20INCONNU%2015%20DYLE%20DE%20COURT-SAINT-](https://www.idesetautres.be/upload/COSYN%20BRABANT%20INCONNU%2015%20DYLE%20DE%20COURT-SAINT-ETIENNE%20A%20OTTIGNIES%201911%20TCB.pdf)

[ETIENNE%20A%20OTTIGNIES%201911%20TCB.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/COSYN%20BRABANT%20INCONNU%2015%20DYLE%20DE%20COURT-SAINT-ETIENNE%20A%20OTTIGNIES%201911%20TCB.pdf)

**16. — L'ORNE et ses AFFLUENTS** (pages 197-  
220)

<https://www.idesetautres.be/upload/COSYN%20BRABANT%20INCONNU%2016%20ORNE%20ET%20AFFLUENTS%201911%20TCB.pdf>

Cortil-Noirmont (pages 198-202)

De Corbais à Mont-Saint-Guibert (pages 202-213)

Walhain et la vallée du Nil (pages 213-220)

**Illustrations photographiques de l'auteur**  
(Arthur COSYN) :

Cortil-Noirmont – la tour de Noirmont (page 199) ;

Cortil-Noirmont – les tombes de Noirmont + à distance, l'église de Chastre (page 201) ;  
Corbais – la tour du Griffon (page 203) ;  
Corbais – le château (page 204) ;  
Corbais – la Franche Taverne et le château (page 205) ;  
Corbais – la pierre tumulaire de François de Pinchart, du milieu du XVI<sup>ème</sup> siècle (page 206) ;  
Corbais – la pierre tumulaire de Pierre de Pinchart, mort en 1667 (page 207) ;  
Nil-Saint-Vincent – la tour del Vaux (page 209) ;  
Saint-Géry – la Tourette (page 210) ;  
Saint-Géry – la croix carrée (page 211) ;  
Chastre – la ferme Wautier à Villeroux (page 212) ;  
Walhain-Saint-Paul – les ruines du château de Walhain (page 215) ;  
Walhain-Saint-Paul – mesures abandonnées dans la vallée du Nil (page 217) ;  
Tourinnes – pâturage dans la vallée du Nil à Saint-Lambert (page 219).

**17. — RIXENSART** (pages 221-226)

**Illustrations photographiques de l'auteur**  
(Arthur COSYN) :

Rixensart – le château vu du parc (page 222) ;

Rixensart – le château, cour intérieure (page 225).

<https://www.idesetautres.be/upload/COSYN%20B RABANT%20INCONNU%2017%20RIXENSART%201911%20TCB.pdf>

**18. — LE HAMEAU de ROFESSART (LIMELETTE)** (pages 227-231)

## **Illustrations photographiques de l'auteur** (Arthur COSYN) :

Limelette – la villa Lambermont à Rofessart (page 228) ;

Limelette – la tombe des Lambermont à Rofessart (page 230).

<https://www.idesetautres.be/upload/COSYN%20BRABANT%20INCONNU%2018%20HAMEAU%20ROFESSART%20LIMELETTE%201911%20TCB.pdf>

**19. — LA DYLE aux environs de WAVRE** (pages 233-243)

Basse-Wavre (pages 235-238)

De Gastuche à Florival (pages 238-243)

(Laurentsart, La Motte, Archennes).

## **Illustrations photographiques de l'auteur** (Arthur COSYN) :

Limelette – la ferme d'Au-Brou (page 234) ;

Wavre – l'église et le séminaire de Basse-Wavre (page 236) ;

Wavre – la Dyle entre Basse-Wavre et Gastuche (page 239) ;

Grez-Doiceau – le château de Laurensart (page 240) ;

Grez-Doiceau – les ruines du château de La Motte (page 242).

<https://www.idesetautres.be/upload/COSYN%20BRABANT%20INCONNU%2019%20DYLE%20ENVIRONS%20WAVRE.pdf>

**20. — LA VILLA ROMAINE de BASSE-WAVRE**  
(pages 245-251)



## **Illustrations photographiques de l'auteur**

(Arthur COSYN) :

Wavre – la ferme de l'Hôtel à Basse-Wavre (page 246) ;

plan de la villa belgo-romaine à Basse-Wavre (page 247) ;

Wavre – la villa romaine de Basse-Wavre : frigidarium (pages 248 + 249) ;

Wavre – la villa romaine de Basse-Wavre : le fourneau du sudatorium (page 250).

<https://www.idesetautres.be/upload/COSYN%20B RABANT%20INCONNU%2020%20VILLA%20RO MAINE%20BASSE%20WAVRE%201911.pdf>

**21.** — **LE DOISSELET** (pages 253-261)  
(Vieux-Sart, Dion-le-Mont, Dion-le-Val, Doiceau).

## **Illustrations photographiques de l'auteur**

(Arthur COSYN) :

Corroy-le-Grand – le château de Vieux-Sart (page 254) ;

Dion-le-Val – la pierre tombale de Marie de Dion (page 255) ;

Dion-le-Val – les pierres tombales de François d'Alsace-Hennin-Liétard et de Philippe de Dion (page 257) ;

Dion-le-Val – les pierres tombales de Théodore d'Alsace-Hennin-Liétard et d'Adrien de Dion (page 258) ;

Dion-le-Val – la reposoir du Saint-Sacrement (page 259) ;

Dion-le-Val – mesure dans le vallon du ri des

Gottes (page 260).

<https://www.idesetautres.be/upload/COSYN%20B RABANT%20INCONNU%2021%20DOISSELET%201911.pdf>

**22. — LE TRAIN et LE PIÉTREBAIS** (pages 263-282). Corroy-le-Grand, Gistoux, Chaumont, Bonlez, Grez-Doiceau, Archennes, Florival ; Longueville, Piétrebais, Chapelle-Saint-Laurent.

**Illustrations photographiques de l'auteur** (Arthur COSYN) :

Corroy-le-Grand – le château (page 264) ;

Chaumont – le chœur de l'église (page 266) ;

Bonlez – le château, façade nord (page 267) ;

Bonlez – la ferme de Grandsart (page 268) ;

Biez – le moulin du Pirroir (page 269) ;

Grez-Doiceau – le château de Piétrebais-en-Grez : le donjon et l'entrée de la ferme (page 270) ;

Grez-Doiceau – le château de Piétrebais-en-Grez : le pigeonnier, la ferme et le donjon (page 272) ;

Grez-Doiceau – le château de Piétrebais-en-Grez : l'aile occidentale, les écuries et le donjon (page 273) ;

Grez-Doiceau – le château de Piétrebais-en-Grez vers 1730, d'après le ***Théâtre profane du Duché de Brabant*** (page 274) ;

Grez-Doiceau – le monument des Patriotes (page 275) ;

Le sceau scabinal de Grez d'après les ***Inventaires*** par C. Piot (1879) aux Archives du Royaume (page 277) ;

Roux-Miroir – la ferme de Grand Haquedeau (page 279) ;

Piétrebais – ferme abandonnée de 1729 (page 280) ;

Biez – carrière de craie près du château de Grez (page 281) ;

Longueville – la chapelle du Chêneau (page 282).

<https://www.idesetautres.be/upload/COSYN%20B RABANT%20INCONNU%2022%20TRAIN%20ET %20PIETREBAIS.pdf>

**23. — LA LASNE ET L'OHAIN** (pages 283-293)  
(Rosières, Tombeek, Ter-Laenen, Rhode-Sainte-Agathe, Weert-Saint-Georges ; Ohain, Chapelle-Saint-Lambert).

**Illustrations photographiques de l'auteur**  
(Arthur COSYN) :

Overyssche – le château de Ter-Dect après restauration (page 284) ;

Wavre – la chapelle de la ferme des templiers (page 286) ;

Waterloo – la ferme de Papelote (page 288) ;

Le village d'Ohain (page 289) ;

Ohain – le château (page 290) ;

Ohain – le bief du moulin (page 291) ;

Ohain – le moulin (page 292) ;

Overyssche – la pierre armoriée du pont de Tombeek (page 293).

<https://www.idesetautres.be/upload/COSYN%20B RABANT%20INCONNU%2023%20LASNE%20ET %20OHAIN%201911.pdf>

**24. — L'ABBAYE d'AYWIÈRES. — LA TOUR DE MORIENSART** (pages 295-300)

**Illustrations photographiques de l'auteur**

(Arthur COSYN) :

Couture-Saint-Germain – L'abbaye d'Aywières (page 296) ;

Couture-Saint-Germain – La ferme de l'abbaye d'Aywières (page 297) ;

Céroux-Mousty – la tour de Moriensart vue du verger (page 298) ;

Céroux-Mousty – la tour de Moriensart vue de la cour de la ferme (page 299).

<https://www.idesetautres.be/upload/COSYN%20BRABANT%20INCONNU%2024%20ABBAYE%20AYWIERES%20TOUR%20MORIENSART%201911.pdf>

**25. — L'YSSCHE** (pages 301-315)

(Overyssche, Huldenberg, Loonbeek, Neeryssche ; Yzer, Duysbourg).

**Illustrations photographiques de l'auteur**

(Arthur COSYN) :

Overyssche – l'ancienne habitation de Juste Lipse (page 302) ;

Overyssche – le château (page 304) ;

Overyssche – la fontaine « de Kelle » (page 305) ;

Huldenberg – l'Yssche près du moulin (page 307) ;

Huldenberg – la pierre tombale d'Antoine de Houthem (page 309) ;

Huldenberg – l'ancienne entrée de l'église (page 310) ;

Loonbeek – la pierre tombale d'Englebert van der Vorst et d'Anne Van Ophem (page 311) ;  
Duysbourg – le « schoonenboom », la voix romaine et l'église (page 309).

<https://www.idesetautres.be/upload/COSYN%20BRABANT%20INCONNU%2025%20YSSSCHE%201911.pdf>

**26.** — **LA VOER** (pages 317-331)  
(Vossem, Leefdael, Sainte-Véronique, Berthem),  
**Illustrations photographiques de l'auteur**  
(Arthur COSYN) :

Vossem – La ferme d'Oudevaerd (page 318) ;

Vossem – La chapelle de Notre-Dame de Bonne-Santé (page 319) ;

Leefdael – le château façade sud-est (page 321) ;

Leefdael – le château façade nord-ouest (page 322) ;

Berthem – ferme de 1764 avec écusson armorié à Sainte-Véronique (page 323) ;

Leefdael – La chapelle de Sainte-Véronique (page 325) ;

Berthem – l'église côté septentrional (page 326) ;

Berthem – l'église côté méridional (page 327) ;

Berthem – la porte murée du presbyterium (page 328) ;

Berthem – le moulin (page 329) ;

(Vossem) – La pierre armoriée d'Oudevaerd (page 331).

<https://www.idesetautres.be/upload/COSYN%20BRABANT%20INCONNU%2026%20VOER%201911.pdf>

**27. — LE BOIS DES CAPUCINS, à TERVUEREN**  
(pages 333-341)

**Illustrations photographiques de l'auteur**  
(Arthur COSYN) :

Tervueren – l'église et l'Arbre de la Liberté planté en 1830 (page 334) ;

Tervueren – l'allée des charmes dans le parc du château Robiano (page 336) ;

Tervueren – étang et vieil orme vis-à-vis du château Robiano (page 336) ;

Tervueren – le château de Ravesteyn (page 340).

<https://www.idesetautres.be/upload/COSYN%20B RABANT%20INCONNU%2027%20BOIS%20CAP UCINS%20TERVUREN%201911.pdf>

**28. — LE THOREMBAIS et L'ORBAIS** (pages 343-352). Thorembaais-les-Béguines, Jauchelette, Glimes, Opprebais, Sart-Risbart.

**Illustrations photographiques de l'auteur**  
(Arthur COSYN) :

Thorembaais-les-Béguines – la porte de la ferme de Mellemont vue de la cour (page 344) ;

Jauchelette – la ferme de l'ancienne abbaye de la Ramée (page 346) ;

Jauchelette – la tour d'angle de l'ancienne abbaye de la Ramée (page 346) ;

La tombe de Glimes (page 348) ;

Opprebais – Carrière dans la vallée de l'Orbais ; à distance, l'église d'Incourt (page 349) ;

Opprebais – l'entrée du château (page 350) ;

Opprebais – le château : tour d'angle (page 351) ;

Glimes – Labours près de la tombe romaine (page 352).

<https://www.idesetautres.be/upload/COSYN%20RABANT%20INCONNU%2028%20THOREMBAIS%20ORBAIS%201911.pdf>

En voici le chapitre

**29.** — **LA PETITE GEETE, aux environs de JAUCHE** (pages 353-362). Jauche, Folx-les-Caves, Autre-Église, Hédenge.

**Illustrations photographiques de l'auteur** (Arthur COSYN) :

Jauche – la place et le château (page 354) ;

Folx-les-Caves (page 357) ;

Autre-Église – la chapelle Saint-Feuillen à Hédenge (page 357).

<https://www.idesetautres.be/upload/COSYN%20RABANT%20INCONNU%2029%20PETITE%20GEETE%20ENVIRONS%20JAUCHE%201911.pdf>

## **CLICHÉS des ÉTABLISSEMENTS JEAN MALVAUX**

Il est intéressant de comparer les mêmes sujets traités par Arthur **COSYN** en 1925 (14 ans plus tard et après la guerre 1914-1918) dans son ***Guide historique et descriptif des Environs de Bruxelles / Rives gauche et droite de la Senne*** (Bruxelles, Touring Club de Belgique ; **68** itinéraires). Il y bénéficiait de superbes illustrations de René **Vandesande** (1889-1946).

<https://www.idesetautres.be/upload/COSYN%20VANDESANDE%2068%20ITINERAIRES%20GUIDE>

[%20HISTORIQUE%20DESCRIPTIF%20ENVIRO  
NS%20BRUXELLES%20RIVES%20SENNE%201  
925%20LIENS%20INTERNET.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20ENVIRONS%20BRUXELLES%20RIVES%20SENNE%201925%20LIENS%20INTERNET.pdf)

Alfred **MABILLE** (1851-1929), **Les environs de Bruxelles** (Bruxelles, J. Lebègue et Cie ; s. d. = 1896, 131 pages), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20ENVIRONS%20BRUXELLES%201896%20LIENS%20INTERNET%2014%20CHAPITRES%20LITHOGRAPHIES%20GRAVURES%20CASSIERS%20RONNER.pdf>

**DUBOIS**, Albert ; **NAVEZ**, Louis ; **Guide pratique du promeneur aux environs de Bruxelles** (série **1**) ; Bruxelles, Editions J. Lebègue & Cie ; sans date (1892 dans « préface » ; deuxième édition), 180 pages in-12° (10 x 15,5 cm). Reliure cartonnage toilé illustré de dessins d'Adolphe **HAMESSE** (47), Henry **CASSIERS** (2) et Alfred **RONNER** (2), parfois hors texte, et d'une carte dépliant in fine. (20 chapitres)

Vous trouverez le chapitre **1** (première promenade : De Bruxelles à Villers-la-Ville par la vallée de la Thyle, le Ry Pirot, et retour par Bousval, pages 5-21) du **Guide pratique du promeneur aux environs de Bruxelles** au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/DUBOIS%20NAVEZ%20CHAPITRE%2001%20GUIDE%20PROMENADES%20ENVIRONS%20BRUXELLES%201892%20HAMESSE.pdf>



Illustrations de l'abbaye de **Villers-la-Ville** :  
« *Le réfectoire* » (HAMESSE, page 10) ; « *L'église vue du cloître* » (HAMESSE, page 12) ; « *L'église – la grande nef et le chœur* » (HAMESSE, page 13) ; « *Partie nord du transept* » (HAMESSE, page 15) ; « *La brasserie – vue extérieure* » (HAMESSE, page 17) ; « *La brasserie – vue intérieure* » (HAMESSE, page 18).

Vous trouverez le chapitre **2** (deuxième promenade, **Waterloo**, pages 22-31) au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/DUBOIS%20N%20AVEZ%20CHAPITRE%2002%20GUIDE%20PROMENADES%20ENVIRONS%20BRUXELLES%201%201892.pdf>

Aucune illustration. A titre de compensation, si vous souhaitez savoir à quoi cela ressemblait, jetez un coup d'œil à :

**BARRAL** (Georges) ; *Itinéraire illustré de l'épopée de Waterloo* ; Paris, Ernest Flammarion ; s. d. (1896), in-16°, 168 pages. Avec, notamment, « 60 dessins originaux d'Adolphe **HAMESSE** » (« *Itinéraires E. Flammarion* ») :

[http://bibliotheque-martial-lapeyre.napoleon.org/Default/doc/SYRACUSE/14837/itineraire-illustre-de-l-epopee-de-waterloo-guide-historique-et-militaire-du-champ-de-bataille-guide?\\_lg=fr-FR](http://bibliotheque-martial-lapeyre.napoleon.org/Default/doc/SYRACUSE/14837/itineraire-illustre-de-l-epopee-de-waterloo-guide-historique-et-militaire-du-champ-de-bataille-guide?_lg=fr-FR)

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k57729344.textelimage>

Chapitre **3** (troisième promenade) : De Bruxelles à Groenendael par la vallée de l'Yssche (pages 32-44).

<https://www.idesetautres.be/upload/DUBOIS%20N%20AVEZ%20CHAPITRE%2003%20GUIDE%20PROMENADES%20ENVIRONS%20BRUXELLES%201%201892%20HAMESSE.pdf>

Illustrations : « *Overyssche (Overijse) – l'église vue du haut de la place* » (HAMESSE, page 33) ; « *Overyssche – La maison de Juste Lipse* » (HAMESSE, page 34) ; « *Overyssche – l'église vue du bas de la chaussée* » (HAMESSE, page 35) ; « *Overyssche – La fontaine / De Kelle* » (HAMESSE, page 37) ; « *Overyssche – Le buste de Juste Lipse* » (HAMESSE, page 40) ; « *Le moulin à Hoeylaert (Hoeilaart)* » (HAMESSE, page 43).

Chapitre **4** (quatrième promenade) : De Bruxelles à Zellick, Grand-Bigard et Berchem-Sainte-Agathe (pages 45-50).

<https://www.idesetautres.be/upload/DUBOIS%20N%20AVEZ%20CHAPITRE%2004%20GUIDE%20PROMENADES%20ENVIRONS%20BRUXELLES%201%201892.pdf>

Aucune illustration. A titre de compensation, si vous souhaitez savoir à quoi cela ressemblait, jetez un coup d'œil à Alfred **MABILLE** (1851-1929), *Les environs de Bruxelles* (Bruxelles, J.

Lebègue et Cie ; s. d. = 1896, 131 pages), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20ENVIRONS%20BRUXELLES%201896%20LIENS%20INTERNET%2014%20CHAPITRES%20LITHOGRAPHIES%20GRAVURES%20CASSIERS%20RONNER.pdf>

Chapitre **5** (cinquième promenade) : De Laeken à l'arbre isolé (Jette) et retour par Ganshoren et le plateau de Koekelberg (pages 51-61).

Illustrations : « *La fontaine Sainte-Anne à Laeken* » (HAMESSE, page 52) ; « *Parc de Laeken* » (**CASSIERS**, page 53) ; « *Le Laerenbeek bosch* », (HAMESSE, page 56) ; « *Château de Rivieren à Ganshoren* » (**RONNER**, page 58).

<https://www.idesetautres.be/upload/DUBOIS%20NAVEZ%20CHAPITRE%2005%20GUIDE%20PROMENADES%20ENVIRONS%20BRUXELLES%201%201892%20HAMESSE%20CASSIERS%20RONNER.pdf>

Jetez un coup d'œil à la **FONTAINE « SAINT-ANNE »** (ou des « Cinq-Plaies ») de Bruxelles, partie du « mémoire » de Lucien **François** (architecte), ***Quelques fontaines, puits et bassins publics de Belgique antérieurs à 1830*** (avec croquis de l'auteur ; mémoire couronné par l'Académie royale de Belgique) ; Bruxelles, Palais des Académies – Dietrich et Cie, 1938, 74 pages. (Classe des beaux-arts, mémoires in-4°, 2<sup>ème</sup> série, tome VII, N°1515) :

<https://www.idesetautres.be/upload/FRANCOIS%20FONTAINE%20BRUXELLES%203%20SAINT%20ANNE%20FONTAINES%20PUITS%20BELGIQUE%201938.pdf>

Chapitre **6** (sixième promenade) : De Bruxelles à Braine-le-Comte et retour par Ronquières et Virginal. La vallée de la Sennette (pages 62-68).

<https://www.idesetautres.be/upload/DUBOIS%20NAVEZ%20CHAPITRE%2006%20GUIDE%20PROMENADES%20ENVIRONS%20BRUXELLES%201%201892.pdf>

Aucune illustration. A titre de compensation (photos), si vous souhaitez savoir à quoi cela ressemblait, jetez un coup d'œil à :

**1.** — **LA VALLÉE DE LA SENNETTE** (pages 1-33) :

<https://www.idesetautres.be/upload/COSYN%20BRABANT%20INCONNU%2001%20VALLEE%20SENNETTE%201911%20TCB.pdf>

Chapitre **7** (septième promenade) : Uccle. — Saint-Job. — Linkebeek (pages 69-75).

Illustrations : « *Le Cornet* » (HAMESSE, page 70) ; « *L'observatoire royal de Belgique à Uccle* » (HAMESSE, page 71) ; « *L'étang de Saint-Job* » (HAMESSE, page 72) ; « *La ferme Saint-Eloy* » (HAMESSE, page 73).

<https://www.idesetautres.be/upload/DUBOIS%20NAVEZ%20CHAPITRE%2007%20GUIDE%20PROMENADES%20ENVIRONS%20BRUXELLES%201%201892%20HAMESSE.pdf>

Si vous ne connaissez pas encore, découvrez aussi le chapitre **10** (« *Uccle et la villégiature* », pages 100-104) d'Alfred **MABILLE** (1851-1929) dans ***Les environs de Bruxelles*** (Bruxelles, J. Lebègue et Cie ; s. d. = 1896, 131 pages) au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20ENVIRONS%20BRUXELLES%20CHAPITRE%2010%20UCCL E%20ET%20VILLEGIATURE%201896.pdf>

On y trouve les illustrations suivantes :

« *Uccle – les villas* », par Henry **CASSIERS**, à la page 101.

« *Chapelle de Stalle près d'Uccle* », gravure ancienne, à la page 102.

Chapitre **8** (huitième promenade) : Par la vallée de Josaphat à Evere et à Dieghem (pages 76-79).

<https://www.idesetautres.be/upload/DUBOIS%20N AVEZ%20CHAPITRE%2008%20GUIDE%20PRO MENADES%20ENVIRONS%20BRUXELLES%201 %201892.pdf>

Aucune illustration. A titre de compensation, si vous souhaitez savoir à quoi cela ressemblait, jetez un coup d'œil au chapitre **3** (« *Les faubourgs 1* », pages 22-35) d'Alfred **MABILLE** (1851-1929) dans ***Les environs de Bruxelles*** (Bruxelles, J. Lebègue et Cie ; s. d. = 1896, 131 pages) au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20 ENVIRONS%20BRUXELLES%20CHAPITRE%20 03%20FAUBOURGS%201%201896.pdf>

On y trouve notamment l'illustration suivante :

« *Vallée de Josaphat* », par Henry **CASSIERS**, à la page 32.

Chapitre **9** (neuvième promenade) : De Bruxelles à Auderghem, Rouge-Cloître et Groenendael (pages 80-85).

Illustrations : « *La chapelle Sainte-Anne à Auderghem* » (HAMESSE, page 81) ; « *Chemin à Rouge-Cloître* » (HAMESSE, page 82) ; « *Les étangs de Rouge-Cloître* » (HAMESSE, page 83) ; « *La source de l'empereur* » (HAMESSE, page 85).

<https://www.idesetautres.be/upload/DUBOIS%20N%20AVEZ%20CHAPITRE%2009%20GUIDE%20PROMENADES%20ENVIRONS%20BRUXELLES%201892%20HAMESSE.pdf>

Chapitre **10** (dixième promenade) : De Bruxelles au château de Grimberghe et retour par Vilvorde (pages 86-94).

Illustrations :

« *Le château de Grimberghe* » (HAMESSE, page 91) ; « *L'église de Grimberghe* » (HAMESSE, page 93).

<https://www.idesetautres.be/upload/DUBOIS%20N%20AVEZ%20CHAPITRE%2010%20GUIDE%20PROMENADES%20ENVIRONS%20BRUXELLES%201892%20HAMESSE.pdf>

Chapitre **11** (onzième promenade) : Vilvorde. — Dry Toren. — Eppeghem (pages 95-100).

Illustration : « *Le Steen à Elewijt* » (HAMESSE, page 99).

<https://www.idesetautres.be/upload/DUBOIS%20NAVEZ%20CHAPITRE%2011%20GUIDE%20PROMENADES%20ENVIRONS%20BRUXELLES%201892%20HAMESSE.pdf>

**Nota bene** : Eppeghem a été presque totalement détruit par les Allemands en septembre 1914.

<https://www.idesetautres.be/upload/19140929%20PAYRO%20DIARIO%20DE%20UN%20TESTIGO%20FR.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/19141120%20PAYRO%20DIARIO%20DE%20UN%20TESTIGO%20FR.pdf>

Voyez aussi « *Eppeghem* », chapitre **V** aux pages 37-45 d'Arthur **COSYN** (1868-1927), ***Au beau pays de Rubens et de Teniers*** (ouvrage primé par la province de Brabant en 1920 ; Bruxelles, Imprimerie F. Van Buggenhoudt, tiré-à-part du bulletin du Touring Club de Belgique ; 1923, 81 pages + 1 « *carte de la région décrite* »)

<https://www.idesetautres.be/upload/COSYN%20EPEGHEM%20AU%20BEAU%20PAYS%20RUBENS%20TENIERS%20CHAPITRE%205%20TCB%201923.pdf>

Il bénéficiait des illustrations suivantes :

« *Eppeghem vers 1893* » (page 37, photo M. Léon Cosyn) ; « *Eppeghem – l'église ruinée (1919)* » (pages 38 et 39) ; « *Eppeghem – la chaire de vérité (détruite)* » (page 40) ; « *Eppeghem – porte du 17<sup>ème</sup> siècle* » (page 41) ; « *Sempst (Zemst) – l'église ruinée (1919)* » (page 43).

Vous en trouverez la **préface** au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/DUBOIS%20NAVEZ%20PREFACE%20GUIDE%20%20PROMENADES%20>

[ENVIRONS%20BRUXELLES%201%201892.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/DUBOIS%20N%20AVEZ%20CHAPITRE%2012%20GUIDE%20PROMENADES%20ENVIRONS%20BRUXELLES%201%201892%20HAMESSE.pdf)

Chapitre **12** (douzième promenade) : De Bruxelles à Tervueren et retour par Groenendael (pages 101-110).

Illustrations :

« *La forêt de Soignes – sous-bois* » (HAMESSE, page 104) ; « *La chapelle de Notre-Dame-de-Bonne-Odeur* » (HAMESSE, page 108) ; « *L'ancien étang de Groenendael* » (HAMESSE, page 109).

<https://www.idesetautres.be/upload/DUBOIS%20N%20AVEZ%20CHAPITRE%2012%20GUIDE%20PROMENADES%20ENVIRONS%20BRUXELLES%201%201892%20HAMESSE.pdf>

Via des **LIENS INTERNET** vous pouvez télécharger **GRATUITEMENT** et donc accéder aux historiques et descriptions des 23 chapitres du **Guide illustré de Bruxelles** (partie **2** du tome **1**, « **Monuments religieux** ») par Guillaume **Des MAREZ** (1870-1931), publié en **1918** (Bruxelles, Touring Club de Belgique), qui bénéficiait de 100 illustrations (dont 16 hors texte) de René **Vandesande** (1889-1946).

<https://www.idesetautres.be/upload/DES%20MAREZ%20MONUMENTS%20RELIGIEUX%20EGLISES%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201918%201B%20LIENS%20INTERNET%2023%200CHAPITRES.pdf>

Chapitre **13** (treizième promenade) : LES RUINES DE L'ABBAYE D'AFFLIGHEM. — De Bruxelles à



Assche, retour par Essche-Lombeek ou par Ternath (pages 111-120).

Illustrations :

« *Ruines de l'abbaye d'Afflighem – débris d'une ancienne chapelle* » (HAMESSE, page 114) ;  
« *L'ancienne abbaye d'Afflighem – restes de l'église* » (HAMESSE, page 115).

<https://www.idesetautres.be/upload/DUBOIS%20N%20AVEZ%20CHAPITRE%2013%20GUIDE%20PROMENADES%20ENVIRONS%20BRUXELLES%201%201892%20HAMESSE.pdf>

Chapitre **14** (quatorzième promenade) : La vallée du Hain. - De Clabecq à Braine-l'Alleud par Braine-le-Château et Wauthier-Braine (pages 121-128).

Illustrations :

« *Le moulin de Braine-le-Château* » (HAMESSE, page 124) ; « *Le château de Braine-le-Château* » (HAMESSE, page 125) ; « *Le pilori de Braine-le-Château* » (HAMESSE, page 126).

<https://www.idesetautres.be/upload/DUBOIS%20N%20AVEZ%20CHAPITRE%2014%20GUIDE%20PROMENADES%20ENVIRONS%20BRUXELLES%201%201892%20HAMESSE.pdf>

Comparez peut-être avec

La gravure du « *Pilori de Braine-le-Château* », d'après Emile PUTTAERT, qui figure en page 186 de VAN BEMMEL, ***La Belgique illustrée*** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880) :

<https://www.idesetautres.be/upload/BRAINE-LE-CHATEAU%20PILORI%20PUTTAERT%20GRAVURE%20BRABANT%20BELGIQUE%20ILLUSTREE%201%20BRUYLANT%201880%20VAN%20BEMMEL%20P186.pdf>

Dans Arthur **COSYN**, *Guide historique et descriptif des Environs de Bruxelles* (Bruxelles, Touring Club de Belgique ; 1925), fascicule **II**, itinéraire N°**41** (Waterloo / Joli-Bois, Mont-Saint-Pont, Braine-le-Château, Clabecq), avec les illustrations suivantes de René Vandesande : le château de Braine-le-Château (page 276), Braine-le-Château - le pilori (page 277) :

<http://www.idesetautres.be/upload/ITINERAIRE%20041%20COSYN%20RIVE%20DROITE%20SENN%20VANDESANDE%20GUIDE%20HISTORIQUE%20BRUXELLES%201925.pdf>

A titre complémentaire, découvrez dans le *Brabant inconnu* (Bruxelles, Touring Club de Belgique ; 1911 ; XI-367 pages) qui bénéficiait de **photos** de l'Arthur **COSYN** (1868-1927), son auteur, le chapitre **3** — **LE HAIN en AMONT de BRAINE-L'ALLEUD et LE RI TERNEL** (pages 41-54 ; Ophain, Bois-Seigneur-Isaac ; Haut-Ittre, Ittre ; Lillois-Witterzée, Trou-du-Bois et Promelles) :

<https://www.idesetautres.be/upload/COSYN%20BRABANT%20INCONNU%2003%20HAIN%20RI%20TERNEL%201911%20TCB.pdf>

le chapitre **4** — **LE HAIN, de BRAINE-L'ALLEUD à CLABECQ** (pages 55-65)

<https://www.idesetautres.be/upload/COSYN%20BRABANT%20INCONNU%2004%20HAIN%20de%20BRAINE%20ALLEUD%20a%20CLABECQ%201911%20TCB.pdf>

Chapitre **15** (quinzième promenade) : De Bruxelles

à Boitsfort par Beersel, Calevoet et la vallée de Saint-Job (pages 129-135).

Illustrations :

« *Les ruines de Beersel* » (HAMESSE, page 130) ;  
« *L'église de Beersel* » (HAMESSE, page 133).

<https://www.idesetautres.be/upload/DUBOIS%20N%20AVEZ%20CHAPITRE%2015%20GUIDE%20PROMENADES%20ENVIRONS%20BRUXELLES%201%201892%20HAMESSE.pdf>

Chapitre **16** (seizième promenade) : De Bruxelles à Schepdael par Gaesbeek (pages 136-145).

Illustrations :

« *Le moulin à Volsom* » (HAMESSE, page 138) ;  
« *Le château de Gaesbeek* » (HAMESSE, page 143).

<https://www.idesetautres.be/upload/DUBOIS%20N%20AVEZ%20CHAPITRE%2016%20GUIDE%20PROMENADES%20ENVIRONS%20BRUXELLES%201%201892%20HAMESSE.pdf>

Découvrez aussi « *Château de Gaesbeek* », par Henry **CASSIERS**, à la page 52 du chapitre 5 (« La Zuene ») d'Alfred **MABILLE** (1851-??), **Les environs de Bruxelles** (Bruxelles, J. Lebègue et Cie ; 1896) :

<https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20ENVIRONS%20BRUXELLES%20CHAPITRE%2005%20ZUENE%201896.pdf>

Découvrez l'illustration de René Vandesande (page 171) dans l'itinéraire N°**24** du **Guide historique et descriptif des Environs de Bruxelles** (1925) :

<http://www.idesetautres.be/upload/ITINERAIRE%2024%20COSYN%20RIVE%20GAUCHE%20SENN%20VANDESANDE%20GUIDE%20HISTORIQUE%20BRUXELLES%201925.pdf>

Chapitre **17** (dix-septième promenade) : LA WOLUWE. - Des Deux-Maisons à Boitsfort (pages 146-153).

Illustrations : « *La Woluwe à **Woluwe-Saint-Lambert*** » (HAMESSE, page 148) ; « *L'étang de Val-Duchesse à **Auderghem*** » (HAMESSE, page 150) ; « *Sous-bois à **Boitsfort*** » (HAMESSE, page 152).

<https://www.idesetautres.be/upload/DUBOIS%20NAVEZ%20GUIDE%20PRATIQUE%20PROMENADES%20ENVIRONS%20BRUXELLES%201%2017%201892%20HAMESSE.pdf>

Publication hebdomadaire en cours sur le site, chaque **dimanche** de 2020 et 2021 sur

<https://www.idesetautres.be>

Chapitre **18** (dix-huitième promenade) : De Genval à La Hulpe par Bourgeois, Chapelle-Saint-Lambert, Lasne et Ohain (pages 116-121).

Illustrations : « *La Lasne au château de Baillois* » (HAMESSE, page 117) ; « *Barrage de la Lasne au moulin de Genval* » (HAMESSE, page 117) ; « *Le village de Genval* » (HAMESSE, page 117).

<https://retrorixensart.com/2019/02/04/la-lasne-pittoresque-rue-du-moulin/>

Chapitre **19** (dix-neuvième promenade) : De Bruxelles à Assche via Bodeghem-Saint-Martin et Capelle-Saint-Ulric (pages 165-170).

Illustrations :

« *Maison à Begynenborre* » (HAMESSE, page 166) ; « *La lisière du Rondenbosch à Bodeghem-Saint-Martin* » (HAMESSE, page 167) ; « *Assche* » (RONNER, page 169).

Chapitre **20** (vingtième promenade) : Ruysbroeck. — Droogenbosch. — Linkebeek (pages 171-178)

Illustrations :

« *Le Laerbeek à Ruysbroeck* » (HAMESSE, page 172) ; « *Le coteau de Linkebeek* » (HAMESSE, page 175) ; « *Le vallon boisé de Linkebeek* » (HAMESSE, page 177).

***Promenades aux environs de Bruxelles*** (série **2** ; texte & illustrations par Ad. **HAMESSE**) ; Bruxelles, Editions J. Lebègue & Cie libraires-éditeurs ; sans date (fin **19<sup>ème</sup> siècle**), 136 pages in-12° (10 x 15,5 cm). Reliure cartonnage toilé et une carte dépliant in fine.

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE (pages 1-3).

Chapitre **1** (première promenade) : De Ruysbroeck à Loth par Volsom et Leeuw-Saint-Pierre (pages 1-6).

Illustrations :

« *Zuen – le tilleul* » (HAMESSE, page 2) ; « *Rue de village à Zuen* » (HAMESSE, page 3) ; « *Le*

*moulin à Volsom* » (HAMESSE, page 5 ; même illustration que page 138 de la série **1**), voir contexte :

Chapitre **2** (deuxième promenade) : De Groenendael à La Hulpe par Hoeylaert et Maleyzen (pages 7-11).

Illustrations :

« *Etang d'Hoeylaert* » (HAMESSE, page 8) ; « *Rue à Maleyzen* » (HAMESSE, page 11) ; « *Le moulin à Hoeylaert* » (HAMESSE, page 9 ; même illustration que page 43 de la série **1**), voir contexte :

Chapitre **3** (troisième promenade) : Promenade à Eppeghem, Elewijt et Weerde (pages 12-17).

Illustrations :

« *La Senne à Weerde* » (HAMESSE, page 15) ; « *L'écluse à Weerde* » (HAMESSE, page 16) ; « *Le Steen à Elewijt* » (HAMESSE, page 13 ; même illustration que page 99 de la série **1**), voir contexte :

**Nota bene** : **Eppeghem** a été presque totalement détruit par les Allemands en septembre 1914.

<https://www.idesetautres.be/upload/19140929%20PAYRO%20DIARIO%20DE%20UN%20TESTIGO%20FR.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/19141120%20PAYRO%20DIARIO%20DE%20UN%20TESTIGO%20FR.pdf>

En ce qui concerne le sort subi par **Elewijt** et **Weerde**, consultez notamment :

<https://www.idesetautres.be/upload/19140804-19140911%20PAYRO%20EPISODIOS%20OCUP>

## [ACION%20ALEMANA%20FR.pdf](#)

Chapitre **4** (quatrième promenade) : Promenade à Linkebeek et Beersel, retour par Loth (pages 18-25).

Illustrations (mêmes que la série **1**) :

« *Le coteau de Linkebeek* » (HAMESSE, page 20 ; même illustration que page 175 de la série **1**), voir contexte :

« *L'église de Beersel* » (HAMESSE, page 22 ; même illustration que page 133 de la série **1**) ;

« *Les ruines de Beersel* » (HAMESSE, page 24 ; même illustration que page 130 de la série **1**), voir contexte :

Chapitre **5** (cinquième promenade) : De Buysingen à Rhode-Saint-Genèse par Tourneppe et les étangs des Sept-Fontaines (pages 26-34).

Illustrations : « *Le chemin du Rossignol* » (HAMESSE, page 27) ; « *Les sables de Tourneppe* » (HAMESSE, page 29) ; « *Bois de bouleaux à Tourneppe* » (HAMESSE, page 31).

Chapitre **6** (sixième promenade) : De Strombeek à Grimberghen par le château royal de Bouchout (pages 35-41).

Illustrations : « *Le pont du ruisseau à Biesthoek* » (HAMESSE, page 38) ; « *L'église de Grimberghen* » (HAMESSE, page 39 ; même illustration que page 91 de la série **1**) ; « *Le château de Grimberghen* » (HAMESSE, page 41 ; même illustration que page 93 de la série **1**), voir contexte :

Chapitre **7** (septième promenade) : de Lennick-Saint-Quentin à Itterbeek par Bossuyt, Pede-Sainte-Gertrude et Pede-Sainte-Anne (pages 42-49).

Illustrations : « *Cour de ferme à Bossuyt* » (HAMESSE, page 43) ; « *Rue à Pede-Sainte-Anne* » (HAMESSE, page 45) ; « *Le ruisseau à Pede-Sainte-Anne* » (HAMESSE, page 47).

Chapitre **8** (huitième promenade) : De Groenendael à Boitsfort par le Tambour Auderghem (pages 50-57).

Illustrations :

« *La chapelle de Notre-Dame-de-Bonne-Odeur* » (HAMESSE, page 51 ; même illustration que page 108 de la série **1**), voir contexte :

« *La source de l'empereur* » (HAMESSE, page 54; même illustration que page 85 de la série **1**) ;

« *Les étangs de Rouge-Cloître* » (HAMESSE, page 55 ; même illustration que page 83 de la série **1**), voir contexte :

Chapitre **9** (neuvième promenade) : De Waterloo à La Hulpe par le château d'Argenteuil, la rivière d'argent les étangs du Gris-moulin (pages 58-63).

Illustrations :

« *La rivière d'argent* » (HAMESSE, page 60) ;

« *l'étang du Gris-moulin* » (HAMESSE, page 61) ;

« *la vanne de La Hulpe* » (HAMESSE, page 63).

Chapitre **10** (dixième promenade) : d'Eppeghem à Grimberghen par Pont-Brûlé (pages 64-70).



Illustrations : « *Le pont de la Senne à Eppeghem* » (HAMESSE, page 65) ; « *Le chemin du ruisseau entre Eppeghem et Pont-Brûlé* » (HAMESSE, page 67) ; « *Le ruisseau à Oeyenbrugge* » (HAMESSE, page 67).

**Nota bene** : Eppeghem a été presque totalement détruit par les Allemands septembre 1914.

<https://www.idesetautres.be/upload/19140929%20PAYRO%20DIARIO%20DE%20UN%20TESTIGO%20FR.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/19141120%20PAYRO%20DIARIO%20DE%20UN%20TESTIGO%20FR.pdf>

Chapitre **11** (onzième promenade) : De Woluwe à Tervueren par Stockel et le bois de Stockel (pages 71-76).

Illustrations : « *Rue à Stockel* » (HAMESSE, page 72) ; « *Ferme à Stockel* » (HAMESSE, page 73) ; « *Sous-bois à Stockel* » (HAMESSE, page 75).

Chapitre **12** (douzième promenade) : De Rhode-Saint-Genèse à Linkebeek par Alseberg et le bois de Heysberg (pages 77-82).

Illustrations : « *Pâturage à Rhode-Saint-Genèse* » (HAMESSE, page 78) ; « *Chemin à Alseberg près du cabaret **In den Keyzer*** » (HAMESSE, page 80) ; « *Le verger du hameau de Bocht* » (HAMESSE, page 81).

Chapitre **13** (treizième promenade) : De Dilbeek à Ternath par Bodeghem-Saint-Martin (pages 83-89).

Illustrations : « *Ferme à Oosthoek - Ternath* » (HAMESSE, page 88) ; « *Maison à Begynenborre* »

(HAMESSE, page 84 ; même illustration que page 166 de la série **1**) ; « *La lisière du Rondembosch à Bodeghem-Saint-Martin* » (HAMESSE, page 86 ; même illustration que page 167 de la série **1**), voir contexte :

Chapitre **14** (quatorzième promenade) : De la station de Wesembeek à la station de Woluwe par Ophem, Wesembeek, Crainhem, Woluwe-Saint-Etienne, Woluwe-Saint-Lambert et Woluwe-Saint-Pierre (pages 90-96).

Illustrations : « *Vanne sur le Wesembeek à Crainhem* » (HAMESSE, page 91) ; « *l'église de Crainhem* » (HAMESSE, page 93) ; « *La Woluwe à Woluwe-Saint-Lambert* » (HAMESSE, page 95 ; même illustration que page 148 de la série **1**), voir contexte :

Chapitre **15** (quinzième promenade) : De Rixensart à La Hulpe par Rosières (le confluent de la Lasne et de la rivière d'argent) (pages 97-102).

Illustrations : « *Les chênes du bois de Rixensart* » (HAMESSE, page 98) ; « *La Lasne à Rosières* » (HAMESSE, page 99) ; « *Bois de sapins à La Hulpe* » (HAMESSE, page 101).

Chapitre **16** (seizième promenade) : De Ternath à Berchem-Sainte-Agathe par Cappelle-Saint-Ulric et Zellick (pages 103-108).

Illustrations : « *Coin d'étang à Cappelle-Saint-Ulric* » (HAMESSE, page 104) ; « *Les tourelles de Cappelle-Saint-Ulric* » (HAMESSE, page 105) ;

« *Chaumière à Cappelle-Saint-Ulric* » (HAMESSE, page 107).

Chapitre **17** (dix-septième promenade) : De Cortenberg à Tervueren par « In Amerika », Everbergh, Moorsel et Vossem (pages 109-115).

Illustrations : « *La rue d'Everbergh* » (HAMESSE, page 110) ; « *Le bois à Everbergh* » (HAMESSE, page 111) ; « *Chemin creux à Moorsel* » (HAMESSE, page 113).

Chapitre **18** (dix-huitième promenade) : Des Genval à La Hulpe par Bourgeois, Chapelle-Saint-Lambert, Lasne et Ohain (pages 116-121).

Illustrations : « *La Lasne au château de Baillois* » (HAMESSE, page 117) ; « *Barrage de la Lasne au moulin de Genval* » (HAMESSE, page 117) ; « *Le village de Genval* » (HAMESSE, page 117).

<https://retrorixensart.com/2019/02/04/la-lasne-pittoresque-rue-du-moulin/>

Chapitre **19** (dix-neuvième promenade) : De Saventhem à Vilvorde par Dieghem, Haeren, Machelen et Peuthy (pages 122-127).

Illustrations : « *Coin à Dieghem* » (HAMESSE, page 125) ; « *Maisons sur la Woluwe à Dieghem* » (HAMESSE, page 123 ; même illustration que page 158 de la série **1**) ; « *Le village de Machelen* » (HAMESSE, page 163 ; même illustration que page 126 de la série **1**), voir contexte :

Chapitre **20** (vingtième promenade) : de Ruysbroeck à Schepdael par Petit-Bigard et Vlesenbeek (pages 128-133)

Illustrations :

« *Coin de prairie à Petit-Bigard* » (HAMESSE, page 129) ; « *Rue à Vlesenbeek* » (HAMESSE, page 130) ; « *Moulin à Vlesenbeek* » (HAMESSE, page 132).

© 2020, Bernard GOORDEN

Nous vous proposons, **quotidiennement**,  
d'autres gravures ou photos (**d'avant 1914**)  
à télécharger **GRATUITEMENT**  
via l'Espace Téléchargements  
sur le site <https://www.idesetautres.be>