

Contribution à la une redécouverte de la
gravure belge (eau-forte)
du dix-neuvième siècle (529) :
Bijdrage tot een herontdekking van het
Belgische etswater
in de negentiende eeuw. (529) :
Adolphe HAMESSE (1849-1925)

par / door Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré des paysages, notamment de Belgique / Veel talentvolle kunstenaars hebben landschappen o. a. van België, geïllustreerd.

En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire / Bij het ontdekken van hun illustraties leerde men Geschiedenis graag.

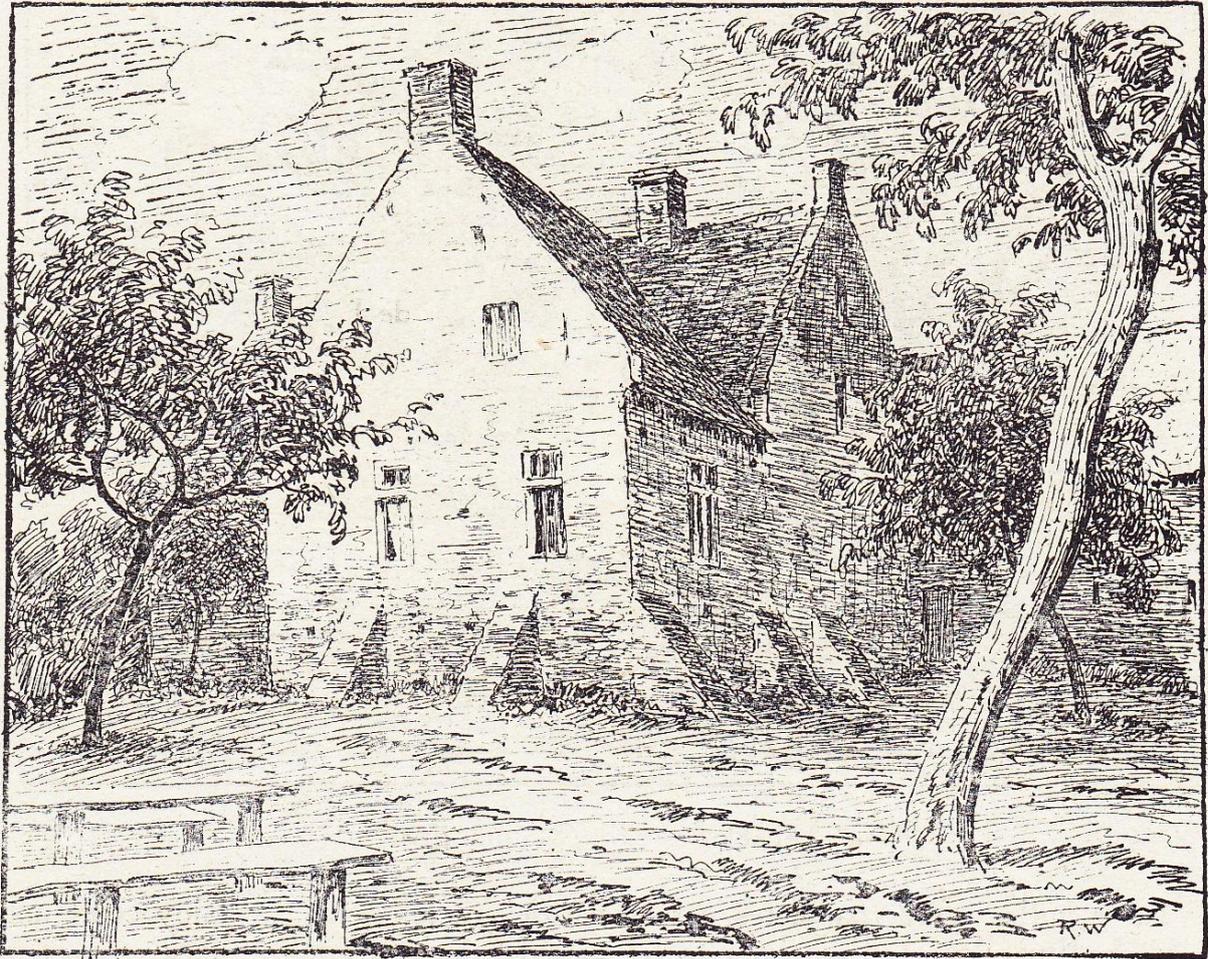
Nous avons apprécié la gravure suivante / We hebben het volgende etswater gewaardeerd :

« *La ferme Saint-Eloy* » dans **DUBOIS, NAVEZ**,
***Guide pratique du promeneur aux environs de
Bruxelles*** (série **1**), page 73.



La ferme Saint-Éloy.

Nous sommes en mesure de vous proposer une seconde illustration, signée R.W. (Rodolphe Wytsman, 1860-1927) :



Uccle. — La ferme Saint-Eloy.

Elle est parue dans le N°7 (page 153) du 1^{er} avril 1922 (28^{ème} année) du **Bulletin officiel du Touring Club de Belgique**, illustrant un article d'Arthur **COSYN** intitulé « *Le vallon de Linkebeek* » (pages 151-156).

<https://www.idesetautres.be/upload/COSYN%20VALLON%20LINKEBEEK%20BULLETIN%20TOURING%20CLUB%20BELGIQUE%2019220401%20RODOLPHE%20WYTSMAN.pdf>

Ferme Saint-Eloy, Avenue des Hospices 156

Classée depuis le 14 octobre 1971 :

http://www.irismonument.be/fr.Uccle.Avenue_des_Hospices.156.html

contexte : INFRA

BIBLIOGRAPHIE.

DUBOIS, Albert ; **NAVEZ**, Louis ; **Guide pratique du promeneur aux environs de Bruxelles** (série **1**) ; Bruxelles, Editions J. Lebègue & Cie ; sans date (1892 dans « préface » ; deuxième édition), 180 pages in-12° (10 x 15,5 cm). Reliure cartonnage toilé illustré de dessins d'Adolphe **HAMESSE** (47), Henry CASSIERS (2) et Alfred RONNER (2), parfois hors texte, et d'une carte dépliant in fine. (20 chapitres)

Illustration extraite du chapitre **7** (septième promenade) : Uccle. — Saint-Job. — Linkebeek (pages 69-75).

<https://www.idesetautres.be/upload/DUBOIS%20NAVEZ%20CHAPITRE%2007%20GUIDE%20PROMENADES%20ENVIRONS%20BRUXELLES%201%201892%20HAMESSE.pdf>

Toutes ses illustrations qui y figurent :

« *Le Cornet* » (HAMESSE, page 70) ;
« *L'observatoire royal de Belgique à Uccle* » (HAMESSE, page 71) ; « *L'étang de Saint-Job* » (HAMESSE, page 72) ; « *La ferme Saint-Eloy* » (HAMESSE, page 73).

« *Le Cornet* » à Uccle :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20523%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HAMESSE.pdf>

« *L'observatoire royal de Belgique à Uccle* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20525%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HAMESSE.pdf>

« *L'étang de Saint-Job* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20527%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HAMESSE.pdf>

Vous trouverez la **préface** à ce livre au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/DUBOIS%20NAVEZ%20PREFACE%20GUIDE%20%20PROMENADES%20ENVIRONS%20BRUXELLES%201%201892.pdf>

Vous trouverez le chapitre **3** (troisième promenade), « *De Bruxelles à Groenendael par la vallée de l'Yssche* » (pages 32-44) au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/DUBOIS%20NAVEZ%20CHAPITRE%2003%20GUIDE%20PROMENADES%20ENVIRONS%20BRUXELLES%201%201892%20HAMESSE.pdf>

Toutes ses illustrations qui y figurent :

« *Overyssche (Overijse) – l'église vue du haut de la place* » (HAMESSE, page 33) ; « *Overyssche – La maison de Juste Lipse* » (HAMESSE, page 34) ; « *Overyssche – l'église vue du bas de la chaussée* » (HAMESSE, page 35) ; « *Overyssche – La fontaine / De Kelle* » (HAMESSE, page 37) ; « *Overyssche – Le buste de Juste Lipse* » (HAMESSE, page 40) ; « *Le moulin à Hoeylaert (Hoeilaart)* » (HAMESSE, page 43).

Vous trouverez le chapitre **5** (cinquième promenade) : De Laeken à l'arbre isolé (Jette) et

retour par Ganshoren et le plateau de Koekelberg (pages 51-61).

Toutes ses illustrations qui y figurent :
« *La fontaine Sainte-Anne à Laeken* » (HAMESSE, page 52) ; « *Parc de Laeken* » (**CASSIERS**, page 53) ; « *Le Laerenbeek bosch* » (HAMESSE, page 56) ; « *Château de Rivieren à Ganshoren* » (**RONNER**, page 58).

<https://www.idesetautres.be/upload/DUBOIS%20NAVEZ%20CHAPITRE%2005%20GUIDE%20PROMENADES%20ENVIRONS%20BRUXELLES%201%201892%20HAMESSE%20CASSIERS%20RONNER.pdf>

Adolphe **HAMESSE** (1849-1925)

https://fr.wikipedia.org/wiki/Adolphe_Hamesse

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Adolphe_Hamesse?uselang=fr

Il s'inscrit dans « *la renaissance de l'eau-forte* »,
signale Eugène **ROUIR**,

dans ***Histoire de la gravure en Belgique*** :

<http://fr.artquid.com/page/66/histoire-de-la-gravure-en-belgique.html>

Adolphe **HAMESSE** peignait aussi mais son talent fut longtemps méconnu. En voici un échantillonnage : « *Forêt de Soignes* », « *Arbre* », « *Automne* », « *Paysage* », « *Le moulin à eau* ».



Forêt de Soignes







Autres articles dans cette série.

Découvrez « *L'église vue du cloître* » (Villers-la-Ville), à la page 12 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20486%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HAMESSE.pdf>

Découvrez « *L'église – la grande nef et le chœur* » (Villers-la-Ville), à la page 13 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20488%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HAMESSE.pdf>

Découvrez « *La brasserie – vue extérieure* » (Villers-la-Ville), à la page 17 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20490%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HAMESSE.pdf>

Découvrez « *Overyssche – l'église vue du haut de la place* » (Overijse), à la page 33 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20492%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HAMESSE.pdf>

Découvrez « *Le moulin à Hoeylaert (Hoeilaart)* », une eau-forte à la page 43 et une **version picturale** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20501%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HAMESSE.pdf>

Découvrez « *Overyssche – La maison de Juste Lipse* » (Overijse), à la page 34 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20503%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HAMESSE.pdf>

Découvrez « *Overyssche – l'église vue du bas de la chaussée* » (Overijse), à la page 35 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20505%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HAMESSE.pdf>

« *Le Laerenbeek bosch* » ou bois du Laerbeek (à Bruxelles : Jette, Ganshoren), à la page 56 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20509%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HAMESSE.pdf>

Articles dans une autre série.

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (460) : “Le clocher de Plancenot en 1815”, eau-forte de Adolphe HAMESSE (1849-1925), dans **BARRAL**, *Itinéraire illustré de l'épopée de Waterloo* (1896), à la page 141 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20460%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HAMESSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (462) : “Vue générale de Braine-l'Alleud”, eau-forte de Adolphe HAMESSE (1849-1925), dans **BARRAL**, *Itinéraire illustré de l'épopée de Waterloo* (1896), à la page 61.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20462%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HAMESSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (464) : “Pont sur la Dyle au Vieux-Genappe en 1815”, eau-forte de Adolphe HAMESSE (1849-1925), dans **BARRAL**, *Itinéraire illustré de l'épopée de Waterloo* (1896), à la page 91.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20464%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HAMESSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (466) : “Ruines du puits d’Hougoumont”, eau-forte de Adolphe HAMESSE (1849-1925), dans **BARRAL**, *Itinéraire illustré de l’épopée de Waterloo* (1896), à la page 109.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20466%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HAMESSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (468) : “Ferme du Caillou” (Genappe), eau-forte de Adolphe HAMESSE (1849-1925), dans **BARRAL**, *Itinéraire illustré de l’épopée de Waterloo* (1896), à la page 65.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20468%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HAMESSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (470) : “Hôtel des colonnes à Mont-Saint-Jean” (Waterloo), eau-forte de Adolphe HAMESSE (1849-1925), dans **BARRAL**, *Itinéraire illustré de l’épopée de Waterloo* (1896), à la page 93.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20470%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HAMESSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (472) : “Ferme de

Mont-Saint-Jean” (Waterloo), eau-forte de Adolphe **HAMESSE** (1849-1925), dans **BARRAL**, *Itinéraire illustré de l'épopée de Waterloo* (1896), à la page 125.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20472%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HAMESSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (474) : “*Le verger de Haye-Sainte*” (Lasne), eau-forte de Adolphe **HAMESSE** (1849-1925), dans **BARRAL**, *Itinéraire illustré de l'épopée de Waterloo* (1896), à la page 145.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20474%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HAMESSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (476) : “*Le chemin creux d'Ohain en 1815*”, eau-forte de Adolphe **HAMESSE** (1849-1925), dans **BARRAL**, *Itinéraire illustré de l'épopée de Waterloo* (1896), à la page 73.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20476%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HAMESSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (478) : “*Ferme de la Haye-Sainte*” (Lasne), eau-forte de Adolphe **HAMESSE** (1849-1925), dans **BARRAL**, *Itinéraire*

illustré de l'épopée de Waterloo (1896), à la page 101.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20478%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HAMESSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (480) : “*Ruines de la chapelle d’Hougoumont*”, eau-forte de Adolphe HAMESSE (1849-1925), dans BARRAL, *Itinéraire illustré de l'épopée de Waterloo* (1896), à la page 107.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20480%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HAMESSE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (482) : “*Moulin en bois de Mont-Saint-Jean – construit en 1777*”, eau-forte de Adolphe HAMESSE (1849-1925), dans BARRAL, *Itinéraire illustré de l'épopée de Waterloo* (1896), à la page 129.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20482%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HAMESSE.pdf>

Découvrez le « *Cloître de la collégiale de Nivelles* », in SOTTIAUX (Jules), *L'originalité Wallonne* (Bruxelles, Anc. Etablissement J. Lebègue & cie, 1923) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20507%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HAMESSE.pdf>

**Paysages peut-être présents dans /
Misschien aanwezige landschappen in :**

Arthur **COSYN** (1868-1927), *Brabant inconnu* ; Bruxelles, Touring Club de Belgique ; 1911, XI-367 pages. (illustrations photographiques de l'auteur, clichés des Etablissements Jean Malvaux). En cours de publication sur

<https://www.idesetautres.be>

Arthur **COSYN** en 1925 (14 ans plus tard et après la guerre 1914-1918) dans son *Guide historique et descriptif des Environs de Bruxelles / Rives gauche et droite de la Senne* ; Bruxelles, Touring Club de Belgique ; 1925, **68** itinéraires. Illustrations de René **Vandesande** (1889-1946).

<http://www.idesetautres.be/upload/COSYN%20VANDESANDE%2068%20ITINERAIRES%20GUIDE%20HISTORIQUE%20DESCRIPTIF%20ENVIRONS%20BRUXELLES%20RIVES%20SENNE%201925%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Alfred **MABILLE** (1851-1929), *Les environs de Bruxelles* (Bruxelles, J. Lebègue et Cie ; s. d. = 1896, 131 pages), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20ENVIRONS%20BRUXELLES%201896%20LIENS%20INTERNET%2014%20CHAPITRES%20LITHOGRAPHIES%20GRAVURES%20CASSIERS%20RONNER.pdf>

Comparaisons de photographies extraites de **DUMONT WILDEN**, *La Belgique illustrée* (Paris, Editions Larousse ; réédition 1925 de celle de 1915), avec des illustrations de René VANDESANDE extraites du *Guide historique et descriptif des Environs de Bruxelles* (1925) d'Arthur COSYN :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20COMPAREES%20BRABANT%20BELGIQUE%20ILLUSTREE%20DUMONT%20WILDEN%20COSYN%20VANDESANDE%20BGOORDEN.pdf>

© 2020, Bernard GOORDEN

Liens vers d'autres gravures relatives à des paysages belges du 19^{ème} siècle :

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (315) : illustration gravée d'après François Emile **PUTTAERT** (1829-1901). “*Restes de la première enceinte*” (de Bruxelles, 1040) entre la rue de Ligne et le Treurenberg ; à la page 11 de *La Belgique illustrée* 1 par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20315%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PUTTAERT.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (317) : illustration gravée par Albert **DOMS** (18??-18??) d'après François Emile **PUTTAERT** (1829-1901) ?... “*Vue*

du village et de l'église de Forest" (Bruxelles), à la page 122 de **La Belgique illustrée 1** par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20317%20REDECouverte%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DOMS%20PUTTAERT.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (319) : illustration gravée d'après François Emile **PUTTAERT** (1829-1901). "*Hôpital Saint-Jean et boulevard – vue prise des bas-fonds du Jardin Botanique*" (Bruxelles), à la page 41 de **La Belgique illustrée 1** par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20319%20REDECouverte%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PUTTAERT.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (321) : "*Vue du vieux Bruxelles – bras de la Senne, rue Saint-Géry, et moulin dit Ruyschmolen*", illustration gravée d'après François Emile **PUTTAERT** (1829-1901), à la page 99 de **La Belgique illustrée 1** par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20321%20REDECouverte%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PUTTAERT.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (323) : "*Maison de*

Juste Lipse” (Overijse), illustration gravée d’après François Emile **PUTTAERT** (1829-1901), à la page 126 de *La Belgique illustrée 1* par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20323%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PUTTAERT.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (436) : “*Durbuy*”, illustration gravée d’après François Emile **PUTTAERT** (1829-1901), à la page 516 de *La Belgique illustrée 2* par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20436%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PUTTAERT.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (438) : “*La Roche en Ardennes*”, illustration gravée d’après François Emile **PUTTAERT** (1829-1901), à la page 520 de *La Belgique illustrée 2* par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20438%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PUTTAERT.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (440) : “*Rochers du Hérou*” (vallée de l’Ourthe), illustration gravée d’après François Emile **PUTTAERT** (1829-1901), à

la page 525 de *La Belgique illustrée 2* par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20440%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PUTTAERT.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (442) : “*Marche*” (Famenne), illustration gravée d’après François Emile **PUTTAERT** (1829-1901), à la page 527 de *La Belgique illustrée 2* par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20442%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PUTTAERT.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (444) : “*Neufchâteau*”, illustration gravée d’après François Emile **PUTTAERT** (1829-1901), à la page 547 de *La Belgique illustrée 2* par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20444%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PUTTAERT.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (446) : “*Herbeumont*”, illustration gravée d’après François Emile **PUTTAERT** (1829-1901), à la page 549 de *La Belgique illustrée 2* par Eugène **VAN**

BEMMEL (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20446%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PUTTAERT.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**448**) : “*La Semois*” (Luxembourg belge), illustration gravée d’après Dieudonné **LANCELOT** (1822-1894), à la page 537 de *La Belgique illustrée 2* par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20448%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LANCELOT.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**450**) : “*Vue de l’ancien prieuré de Conques*” (Luxembourg belge), illustration gravée d’après Dieudonné **LANCELOT** (1822-1894), à la page 546 de *La Belgique illustrée 2* par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20450%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LANCELOT.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**511**) : illustration gravée par Charles **LAPLANTE** (1837-1903) d’après François Emile **PUTTAERT** (1829-1901), frontispice (en page 1) de l’introduction à *La*

Belgique illustrée 1 par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20511%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PUTTAERT%20LAPLANTE.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**513**) : illustration gravée par Henry **BROWN** (1816-1870), frontispice (en page 5) du Brabant dans **La Belgique illustrée 1** par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20513%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BROWN.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**515**) : illustration gravée par Charles **LAPLANTE** (1837-1903) d'après François Emile **PUTTAERT** (1829-1901), frontispice (en page 9) pour Bruxelles dans **La Belgique illustrée 1** par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20515%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PUTTAERT.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**517**) : illustration gravée par Otto **WEBER** (1832-1888) d'après François Emile **PUTTAERT** (1829-1901), frontispice (en page 305) pour la Flandre occidentale dans **La Belgique illustrée 1** par

Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%200517%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PUTTAERT.pdf>

“*Abbaye de Villers*” de Victor DEDONCKER (1827-1881), figurant entre les pages 34 et 35 de *Récits historiques belges* par Adolphe **SIRET** (Bruxelles, H. Tarlier ; Tournai, Casterman, 1855-1861) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20088%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER%20002.pdf>

“*Ruines de l'abbaye de Villers*” , gravure **38** figurant entre les pages 116 et 117, “*composée et exécutée*” par le jeune Joseph **COOMANS** (1816-1889) pour *Histoire de la Belgique* (1836) par **COOMANS** aîné :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20235%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201836%20COOMANS%2076.pdf>

« *Villers* », par P.L. (Paul Lauters) et H. BROWN, Gravure extraite de Eugène **GENS**, *Ruines et paysages en Belgique* (Bruxelles, A. Jamar ; 1849-1854, « *Bibliothèque nationale / Série historique* ») :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20038%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LAUTERS%20004.pdf>

« *Steenberghen* » (par H. Hendrickx, d. et Pannemaker), entre les pages 44 et 45 de [Eugène GENS](#) ; ***Ruines et paysages en Belgique*** ; Bruxelles, A. Jamar ; 1849, 1854, 204 pages. (« *Bibliothèque nationale* »)

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20039%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HENDRICKX%20007.pdf>

“*Notre-Dame d’Anvers*”, gravure **42** figurant entre les pages 128 et 129, “*composée et exécutée*” par le jeune Joseph **COOMANS** (1816-1889) pour ***Histoire de la Belgique*** (1836) par **COOMANS** aîné :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20243%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201836%20COOMANS%2080.pdf>

Jozef **LINNIG** (1815-1891) ; ***Oud Antwerpen, naar de natuur getekend en geetst door Linnig*** (60 esquisses / 60 etchings / 60 grabados / 60 Stichen) :

<https://www.idesetautres.be/upload/LINNIG%20JOZEF%2060%20ETSEN%20OUD%20ANTWERPEN%20LINKS%20INTERNET%20TEXTS%204%20LANGUAGES%20ESCO%201978.pdf>

“*Hôtel de ville de Louvain*”, gravure **47** figurant entre les pages 148 et 149, “*composée et exécutée*” par le jeune Joseph **COOMANS** (1816-1889) pour ***Histoire de la Belgique*** (1836) par **COOMANS** aîné :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20253%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201836%20COOMANS%2080.pdf>

[20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20BELGIQUE%201836%20COOMANS%2085.pdf](#)

Nom : ANVERS PROVINCE EN TETE BELGIQUE ILLUSTRÉE 1 VAN BEMMEL P197 - Rajouté le 06/02/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure, peut-être d'Emile PUTTAERT, « en-tête de la province (d'Anvers) ». Elle figure en page 197 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880, 2 volumes in folio,...*

Nom : EMILE PUTTAERT ANVERS GRAVURE EN TETE BELGIQUE ILLUSTRÉE 1 VAN BEMMEL P217 - Rajouté le 06/02/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Emile PUTTAERT, « en-tête (d'Anvers) : vue du port et des quais ». Elle figure en page 217 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880, 2 volumes in folio,...*

Nom : EMILE PUTTAERT GRAVURE BRUGES FLANDRE OCCIDENTALE EN TETE BELGIQUE ILLUSTRÉE 1 VAN BEMMEL P307 - Rajouté le 07/02/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Emile PUTTAERT, « en-tête » de Bruges en Flandre Occidentale. Elle figure en page 309 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880, 2 volumes in folio,...*

Nom : EMILE PUTTAERT GRAVURE FLANDRE ORIENTALE EN TETE BELGIQUE ILLUSTRÉE 1 VAN BEMMEL P437 - Rajouté le 08/02/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Emile PUTTAERT, « en-tête de la province » de Flandre Orientale. Elle figure en page 437 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880, 2 volumes in folio,...*

Nom : EMILE PUTTAERT GRAVURE GAND FLANDRE ORIENTALE EN TETE BELGIQUE ILLUSTRÉE 1 VAN BEMMEL P441 - Rajouté le 08/02/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Emile PUTTAERT, « en-tête » de Gand en Flandre Orientale. Elle figure en page 441 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880, 2 volumes in folio, 567...*

Nom : EMILE PUTTAERT LIMBOURG PROVINCE GRAVURE EN TETE BELGIQUE ILLUSTRÉE 2 VAN BEMMEL P431 - Rajouté le 09/02/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Emile PUTTAERT, «en-tête de la province de Limbourg». Elle figure en page 431 (tome deuxième) de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880, 2 volumes in...*

Nom : EMILE PUTTAERT HASSELT LIMBOURG GRAVURE EN TETE BELGIQUE ILLUSTRÉE 2 VAN BEMMEL P435 - Rajouté le 09/02/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Emile PUTTAERT, « en-tête de Hasselt », en province de Limbourg. Elle figure en page 435 (tome deuxième) de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880, 2...*

Nom : EMILE PUTTAERT LUXEMBOURG PROVINCE GRAVURE EN TETE BELGIQUE ILLUSTRÉE 2 VAN BEMMEL P493 - Rajouté le 10/02/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Emile PUTTAERT, « en-tête de la province de Luxembourg ». Elle figure en page 493 (tome deuxième) de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880, 2 volumes...*

Nom : EMILE PUTTAERT ARLON LUXEMBOURG GRAVURE EN TETE BELGIQUE ILLUSTRÉE 2 VAN BEMMEL P497 - Rajouté le 10/02/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Emile PUTTAERT, « en-tête d'Arlon » dans la province de Luxembourg ». Elle figure en page 497 (tome deuxième) de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880,...*

Nom : EMILE PUTTAERT LIEGE PROVINCE GRAVURE EN TETE BELGIQUE ILLUSTRÉE 2 VAN BEMMEL P261 - Rajouté le 11/02/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Emile PUTTAERT, « en-tête de la province de Liège ». Elle figure en page 261 (tome deuxième) de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880, 2 volumes in...*

Nom : EMILE PUTTAERT LIEGE GRAVURE EN TETE BELGIQUE ILLUSTRÉE 2 VAN BEMMEL P265 - Rajouté le 11/02/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Emile PUTTAERT, « en-tête de Liège ». Elle figure en page 265 (tome deuxième) de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880, 2 volumes in folio, 567 et 585...*

Nom : EMILE PUTTAERT HAINAUT PROVINCE GRAVURE EN TETE BELGIQUE ILLUSTRÉE 2 VAN BEMMEL P1 - Rajouté le 12/02/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Emile PUTTAERT, « en-tête de la province de Hainaut ». Elle figure en page 1 (tome deuxième) de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880, 2 volumes in...*

Nom : EMILE PUTTAERT MONS HAINAUT GRAVURE EN TETE BELGIQUE ILLUSTRÉE 2 VAN BEMMEL P5 - Rajouté le 12/02/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Emile PUTTAERT, « en-tête de Mons », dans la province de Hainaut. Elle figure en page 5 (tome deuxième) de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880, 2...*

Nom : EMILE PUTTAERT NAMUR PROVINCE GRAVURE EN TETE BELGIQUE ILLUSTRÉE 2 VAN BEMMEL P149 - Rajouté le 13/02/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Emile PUTTAERT, « en-tête de la province de Namur ». Elle figure en page 149 (tome deuxième) de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880, 2 volumes in...*

Nom : EMILE PUTTAERT NAMUR GRAVURE EN TETE BELGIQUE ILLUSTRÉE 2 VAN BEMMEL P153 - Rajouté le 13/02/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Emile PUTTAERT, « en-tête de Namur ». Elle figure en page 153 (tome deuxième) de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880, 2 volumes in folio, 567 et 585...*

Nom : BINCHE VUE EMILE PUTTAERT GRAVURE HAINAUT BELGIQUE ILLUSTRÉE 2 VAN BEMMEL P133 - Rajouté le 14/02/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Emile PUTTAERT, « vue de Binche » (Hainaut). Elle figure en page 133 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880, 2 volumes in folio, 567 et 585 pages....*

Nom : GROENENDAEL EMILE PUTTAERT GRAVURE BRABANT BELGIQUE ILLUSTRÉE 1 VAN BEMMEL P110 - Rajouté le 15/02/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure « Vue prise à Groenendael » (environs de Bruxelles / province de Brabant), d'Emile PUTTAERT. Elle figure en page 110 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers...*

Nom : EMILE PUTTAERT GRAVURES EN TETES BELGIQUE ILLUSTRÉE VAN BEMMEL LIENS INTERNET - Rajouté le 15/02/2018

Description : *Les gravures de François Emile Puttaert (1829-1901) devraient être redécouvertes par les nouvelles générations, notamment celles figurant dans Eugène VAN BEMMEL, La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880, 2 volumes...*

Nom : CALMPHOUT KALMTHOUT DUNES EMILE PUTTAERT GRAVURE PROVINCE ANVERS BELGIQUE ILLUSTRÉE 1 VAN BEMMEL P2 - Rajouté le 16/02/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Emile PUTTAERT, « dunes à Calmpthout » (Kalmthout, Campine anversoise / province d'Anvers). Elle figure en page 261 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers...*

Nom : YPRES VUE EMILE PUTTAERT GRAVURE FLANDRE OCCIDENTALE BELGIQUE ILLUSTRÉE 1 VAN BEMMEL P375 - Rajouté le 17/02/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Emile PUTTAERT, « vue d'Ypres » (Ieper, en Flandre occidentale). Elle figure en page 375 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880, 2 volumes in folio,...*

Nom : LYS TRONCHIENNES EMILE PUTTAERT GRAVURE FLANDRE ORIENTALE BELGIQUE ILLUSTRÉE 1 VAN BEMMEL P522 - Rajouté le 18/02/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Emile PUTTAERT, « vue des bords de la Lys à Tronchiennes (Drongen, Pays de Waes / nord Flandre orientale). Elle figure en page 522 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe...*

Nom : CHATEAU CHOKIER EMILE PUTTAERT GRAVURE PROVINCE LIEGE BELGIQUE ILLUSTRÉE 2 VAN BEMMEL P335 - Rajouté le 19/02/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Emile PUTTAERT, « château de Chokier » (province de Liège). Elle figure en page 335 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880, 2 volumes in folio, 567...*

Nom : MARCHE-LES-DAMES EMILE PUTTAERT GRAVURE PROVINCE NAMUR BELGIQUE ILLUSTRÉE 2 VAN BEMMEL P191 - Rajouté le 20/02/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Emile PUTTAERT, « Marche-les-dames » (province de Namur). Elle figure en page 191 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880, 2 volumes in folio, 567...*

Nom : ROCHERS DES TOMBES OURTHE EMILE PUTTAERT GRAVURE PROVINCE LUXEMBOURG BELGIQUE ILLUSTRÉE 2 VAN BEMMEL - Rajouté le 21/02/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Emile PUTTAERT, « Rochers des Tombes » (sur l'Ourthe / province de Luxembourg ». Elle figure en page 523 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880,...*

Nom : TUMULUS KONINXHEIM KONINKSEM EMILE PUTTAERT GRAVURE LIMBOURG BELGIQUE ILLUSTRÉE 2 VAN BEMMEL P449 - Rajouté le 22/02/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Emile PUTTAERT, « tumulus à Koninxheim / Koninksem » (région de Hasselt, Saint-trond, Tongres / province de Limbourg). Elle figure en page 449 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles,...*

Nom : VILVORDE MOULIN SENNE EMILE PUTTAERT GRAVURE BRABANT BELGIQUE ILLUSTRÉE 1 VAN BEMMEL P130 - Rajouté le 26/02/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure « Ancien moulin sur la Senne près de Vilvorde » (environs de Bruxelles / province de Brabant », d'Emile PUTTAERT. Elle figure en page 130 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe...*

Nom : GHEEL EMILE PUTTAERT GRAVURE PROVINCE ANVERS BELGIQUE ILLUSTRÉE 1 VAN BEMMEL P271 - Rajouté le 27/02/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Emile PUTTAERT, « Vue du bourg de Gheel » (province d'Anvers). Elle figure en page 271 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880, 2 volumes in folio,...*

Nom : GRAMMONT EMILE PUTTAERT GRAVURE FLANDRE ORIENTALE BELGIQUE ILLUSTRÉE 1 VAN BEMMEL P542 - Rajouté le 28/02/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Emile PUTTAERT, « vue de Grammont (Geraardsbergen) » (Dendre / Flandre orientale). Elle figure en page 542 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880,...*

Nom : BROELEN TORENS COURTRAI KORTRIJK EMILE PUTTAERT GRAVURE FLANDRE OCCIDENTALE BELGIQUE ILLUSTRÉE 1 VAN - Rajouté le 01/03/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Emile PUTTAERT, « anciennes tours (Broelen-Torens) et pont sur la Lys » (Courtrai / Kortrijk, en Flandre occidentale). Elle figure en page 410 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles,...*

Nom : BEAUMONT CHATEAU RUINES EMILE PUTTAERT GRAVURE HAINAUT BELGIQUE ILLUSTRÉE 2 VAN BEMMEL P148 - Rajouté le 05/03/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Emile PUTTAERT, « ruines du château de Beaumont » (Entre-Sambre-et-Meuse / Hainaut). Elle figure en page 148 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880,...*

Nom : CHATEAU MONTJARDIN EMILE PUTTAERT GRAVURE PROVINCE LIEGE BELGIQUE ILLUSTRÉE 2 VAN BEMMEL P404 - Rajouté le 06/03/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Emile PUTTAERT, « château de Montjardin » (sur l'Amblève / province de Liège). Elle figure en page 404 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880, 2 volumes...*

Nom : LUSTIN EMILE PUTTAERT GRAVURE PROVINCE NAMUR BELGIQUE ILLUSTRÉE 2 VAN BEMMEL P221 - Rajouté le 07/03/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Emile PUTTAERT, « Lustin » (province de Namur). Elle figure en page 221 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880, 2 volumes in folio, 567 et 585 pages....*

Nom : BARVAUX OURTHE EMILE PUTTAERT GRAVURE PROVINCE LUXEMBOURG BELGIQUE ILLUSTRÉE 2 VAN BEMMEL P515 - Rajouté le 08/03/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Emile PUTTAERT, « Barvaux » (sur l'Ourthe / province de Luxembourg ». Elle figure en page 515 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880, 2 volumes in...*

Nom : GENCK GENK MARAIS EMILE PUTTAERT GRAVURE LIMBOURG BELGIQUE ILLUSTRÉE 2 VAN BEMMEL P464 - Rajouté le 09/03/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Emile PUTTAERT, « marais de Genck / Genk » (Campine limbourgeoise / province de Limbourg). Elle figure en page 464 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers...*

Nom : NIEUPOORT HALLES EMILE PUTTAERT GRAVURE FLANDRE OCCIDENTALE BELGIQUE ILLUSTRÉE 1 VAN BEMMEL P430 - Rajouté le 14/03/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Emile PUTTAERT, « halles de Nieuport / Nieuwpoort » (Flandre occidentale). Elle figure en page 430 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880, 2 volumes...*

Nom : BAS ESCAUT REEP GAND EMILE PUTTAERT GRAVURE FLANDRE ORIENTALE BELGIQUE ILLUSTRÉE 1 VAN BEMMEL P443 - Rajouté le 15/03/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Emile PUTTAERT, « Bas-Escaut (Reep) et maison de Gérard le Diable » (Gand - Gent / Flandre orientale). Elle figure en page 443 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant...*

Nom : THUIN EMILE PUTTAERT GRAVURE HAINAUT BELGIQUE ILLUSTRÉE 2 VAN BEMMEL P126 - Rajouté le 19/03/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Emile PUTTAERT, « vue de Thuin » (Sambre / Hainaut). Elle figure en page 126 de Eugène VAN BEMMEL, La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880, 2 volumes in folio, 567 et 585...*

Nom : CHATEAU HARZE EMILE PUTTAERT GRAVURE PROVINCE LIEGE BELGIQUE ILLUSTRÉE 2 VAN BEMMEL P403 - Rajouté le 20/03/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Emile PUTTAERT, « château d'Harzé » (sur l'Amblève / province de Liège). Elle figure en page 403 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880, 2 volumes...*

Nom : ROCHERS LIVE EMILE PUTTAERT GRAVURE PROVINCE NAMUR BELGIQUE ILLUSTRÉE 2 VAN BEMMEL P197 - Rajouté le 21/03/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Emile PUTTAERT, « Rochers de Live » (province de Namur). Elle figure en page 197 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880, 2 volumes in folio, 567 et...*

Nom : HOTTON OURTHE EMILE PUTTAERT GRAVURE PROVINCE LUXEMBOURG BELGIQUE ILLUSTRÉE 2 VAN BEMMEL P517 - Rajouté le 22/03/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Emile PUTTAERT, « Hotton » (sur l'Ourthe / province de Luxembourg ». Elle figure en page 517 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880, 2 volumes in...*

Nom : TONGRES RUINES BASTION ENCEINTE TONGEREN EMILE PUTTAERT GRAVURE LIMBOURG BELGIQUE ILLUSTRÉE 2 VAN BE - Rajouté le 23/03/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Emile PUTTAERT, « ruines d'un bastion de la seconde enceinte » (Tongres / Tongeren / province de Limbourg). Elle figure en page 454 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe...*

Nom : VUE LOUVAIN EMILE PUTTAERT GRAVURE BRABANT BELGIQUE ILLUSTRÉE 1 VAN BEMMEL P135 - Rajouté le 27/03/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure « Vue de Louvain » (province de Brabant), d'Emile PUTTAERT. Elle figure en page 135 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880, 2 volumes in folio, 567...*

Nom : GHEEL ASPECT CAMPAGNE EMILE PUTTAERT GRAVURE PROVINCE ANVERS BELGIQUE ILLUSTRÉE 1 VAN BEMMEL P273 - Rajouté le 28/03/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Emile PUTTAERT, « Gheel / Aspect de la campagne » (province d'Anvers). Elle figure en page 273 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880, 2 volumes in...*

Nom : VUE COURTRAI ZICHT KORTRIJK EMILE PUTTAERT GRAVURE FLANDRE OCCIDENTALE BELGIQUE ILLUSTRÉE 1 VAN BEMMEL - Rajouté le 29/03/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Emile PUTTAERT, « Vue de Courtrai / Kortrijk » (Flandre occidentale). Elle figure en page 407 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880, 2 volumes in...*

Nom : CHATEAU LAERNE ENVIRONS GAND EMILE PUTTAERT GRAVURE FLANDRE ORIENTALE BELGIQUE ILLUSTRÉE 1 VAN BEMMEL - Rajouté le 30/03/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Emile PUTTAERT, « Château de Laerne » (environs de Gand - Gent / Flandre orientale). Elle figure en page 516 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880,...*

Nom : LOBBES EMILE PUTTAERT GRAVURE HAINAUT BELGIQUE ILLUSTRÉE 2 VAN BEMMEL P127 - Rajouté le 02/04/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Emile PUTTAERT, « vue de Lobbes » (Sambre / Hainaut). Elle figure en page 127 de Eugène VAN BEMMEL, La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880, 2 volumes in folio, 567 et 585...*

Nom : CHATEAU 4 FILS AYMON EMILE PUTTAERT GRAVURE PROVINCE LIEGE BELGIQUE ILLUSTRÉE 2 VAN BEMMEL P405 - Rajouté le 03/04/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Emile PUTTAERT, « château des 4 fils Aymon » (sur l'Amblève / province de Liège). Elle figure en page 405 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880,...*

Nom : CRUPET CHATEAU EMILE PUTTAERT GRAVURE PROVINCE NAMUR BELGIQUE ILLUSTRÉE 2 VAN BEMMEL P207 - Rajouté le 04/04/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Emile PUTTAERT, « château de Crupet » (Ciney et le Condroz / province de Namur). Elle figure en page 207 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880, 2...*

Nom : CONFLUENT OURTHES EMILE PUTTAERT GRAVURE PROVINCE LUXEMBOURG BELGIQUE ILLUSTRÉE 2 VAN BEMMEL P524 - Rajouté le 05/04/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Emile PUTTAERT, « Confluent des deux Ourthes » (province de Luxembourg ». Elle figure en page 524 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880, 2 volumes...*

Nom : RUINES CHATEAU COLMONT TONGEREN EMILE PUTTAERT GRAVURE LIMBOURG BELGIQUE ILLUSTRÉE 2 VAN BEMMEL P455 - Rajouté le 06/04/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Emile PUTTAERT, « ruines du château de Colmont » (Tongres / Tongeren / province de Limbourg). Elle figure en page 455 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; ...*

Nom : LOUVAIN DYLE EGLISE SAINTE GERTRUDE EMILE PUTTAERT GRAVURE BRABANT BELGIQUE ILLUSTRÉE 1 VAN BEMMEL P - Rajouté le 10/04/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure « Dyle et église Sainte-Gertrude » à Louvain (province de Brabant), d'Emile PUTTAERT. Elle figure en page 148 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880...*

Nom : MALINES PORTE BRUXELLES MECHELEN OVERSTE POORT GRAVURE ANONYME PROVINCE ANVERS BELGIQUE ILLUSTRÉE 1 - Rajouté le 11/04/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure anonyme, « porte de Bruxelles (Overste poort » (Malines / Mechelen ; province d'Anvers). Elle figure en page 294 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880...*

Nom : DAMME HOTEL VILLE EMILE PUTTAERT GRAVURE FLANDRE OCCIDENTALE BELGIQUE ILLUSTRÉE 1 VAN BEMMEL P369 - Rajouté le 12/04/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Emile PUTTAERT, « Hôtel de ville de Damme » (Flandre occidentale). Elle figure en page 369 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880, 2 volumes in folio...*

Nom : VUE AUDENARDE ENVIRONS GAND EMILE PUTTAERT GRAVURE FLANDRE ORIENTALE BELGIQUE ILLUSTRÉE 1 VAN BEMMEL - Rajouté le 13/04/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Emile PUTTAERT, « Vue d'Audenarde / Oudenaarde » (environs de Gand - Gent / Flandre orientale). Elle figure en page 500 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant...*

Nom : FLEURUS EMILE PUTTAERT GRAVURE HAINAUT BELGIQUE ILLUSTRÉE 2 VAN BEMMEL P135 - Rajouté le 23/04/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Emile PUTTAERT, « moulin de Fleurus » (Sambre / Hainaut). Elle figure en page 135 de Eugène VAN BEMMEL, La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880, 2 volumes in folio, 567 et...*

Nom : DALHEM REMPARTS EMILE PUTTAERT GRAVURE PROVINCE LIEGE BELGIQUE ILLUSTRÉE 2 VAN BEMMEL P414 - Rajouté le 24/04/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Emile PUTTAERT, « restes des anciens remparts de Dalhem » (Pays de Herve / province de Liège). Elle figure en page 414 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant...*

Nom : ROCHER BAYARD EMILE PUTTAERT GRAVURE PROVINCE NAMUR BELGIQUE ILLUSTRÉE 2 VAN BEMMEL P237 - Rajouté le 25/04/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Emile PUTTAERT, « la Roche à Bayard » (province de Namur). Elle figure en page 237 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880, 2 volumes in folio, 567...*

Nom : CUGNON EMILE PUTTAERT GRAVURE PROVINCE LUXEMBOURG BELGIQUE ILLUSTRÉE 2 VAN BEMMEL P550 - Rajouté le 26/04/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Emile PUTTAERT, « Cugnon » (Semois / province de Luxembourg ». Elle figure en page 550 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880, 2 volumes in folio,...*

Nom : CHATEAU BETHO TONGRES TONGEREN EMILE PUTTAERT GRAVURE LIMBOURG BELGIQUE ILLUSTRÉE 2 VAN BEMMEL P452 - Rajouté le 27/04/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Emile PUTTAERT, « château de Bétho / kasteel Betho » (Tongres / Tongeren / province de Limbourg). Elle figure en page 452 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant...*

Nom : VUE AERSCHOT EMILE PUTTAERT GRAVURE BRABANT BELGIQUE ILLUSTRÉE 1 VAN BEMMEL P161 - Rajouté le 09/05/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure « Vue d'Aerschot » (Hageland / province de Brabant), d'Emile PUTTAERT. Elle figure en page 161 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880, 2 volumes in...*

Nom : NIEUPOORT PHARE EMILE PUTTAERT GRAVURE FLANDRE OCCIDENTALE BELGIQUE ILLUSTRÉE 1 VAN BEMMEL P4319 - Rajouté le 10/05/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Emile PUTTAERT, « Phare de Nieuport » (Flandre occidentale). Elle figure en page 431 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880, 2 volumes in folio, 567...*

Nom : VUE NINOVE EMILE PUTTAERT GRAVURE FLANDRE ORIENTALE BELGIQUE ILLUSTRÉE 1 VAN BEMMEL P547 - Rajouté le 11/05/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Emile PUTTAERT, « Vue de Ninove » (Flandre orientale). Elle figure en page 547 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880, 2 volumes in folio, 567 et...*

Nom : CHATEAU MODAVE GUILLAUME VANDER HECHT GRAVURE PROVINCE LIEGE BELGIQUE ILLUSTRÉE 2 VAN BEMMEL P357 - Rajouté le 15/05/2018

Description : *La gravure, de Guillaume Vander Hecht (1817-1891), du château de Modave figure en page 357 de Eugène VAN BEMMEL, La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880, volume 2). Consultez aussi, le concernant :*

http://www.wittert.ulg.ac.be/fr/flori/opera/vanderhecht/vanderhecht_notice.html

Nom : TOURNAI VUE EMILE PUTTAERT GRAVURE HAINAUT BELGIQUE ILLUSTRÉE 2 VAN BEMMEL P49 - Rajouté le 16/05/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Emile PUTTAERT, « vue de Tournai » (Hainaut). Elle figure en page 49 de Eugène VAN BEMMEL, La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880, 2 volumes in folio, 567 et 585 pages.*

Nom : RUINES CHATEAU SAMSON EMILE PUTTAERT GRAVURE PROVINCE NAMUR BELGIQUE ILLUSTRÉE 2 VAN BEMMEL P209 - Rajouté le 17/05/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Emile PUTTAERT, les « ruines du château de Samson » (province de Namur). Elle figure en page 209 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880, 2 volumes...*

Nom : TILFF EMILE PUTTAERT GRAVURE PROVINCE LUXEMBOURG BELGIQUE ILLUSTRÉE 2 VAN BEMMEL P507 - Rajouté le 18/05/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Emile PUTTAERT, « Tilff » (Ourthe / province de Luxembourg ». Elle figure en page 507 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880, 2 volumes in folio,...*

Nom : PILORI BRAINE LE CHATEAU EMILE PUTTAERT GRAVURE BRABANT BELGIQUE ILLUSTRÉE 1 VAN BEMMEL P186 - Rajouté le 28/05/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure, « Pilon de Braine-le-Château » (province de Brabant), d'Emile PUTTAERT. Elle figure en page 186 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880, 2 volumes...*

Nom : FURNES 1 EMILE PUTTAERT GRAVURE FLANDRE OCCIDENTALE BELGIQUE ILLUSTRÉE 1 VAN BEMMEL P434 - Rajouté le 29/05/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une première gravure d'Emile PUTTAERT relative à Furnes (Veurne ; Flandre occidentale) : « Théâtre – tour de l'église Saint Nicolas – ancienne maison communale ». Elle figure en page 434 de VAN BEMMEL, Eugène; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages,...*

Nom : CHATEAU OYDONCK EMILE PUTTAERT GRAVURE FLANDRE ORIENTALE BELGIQUE ILLUSTRÉE 1 VAN BEMMEL P519 - Rajouté le 30/05/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Emile PUTTAERT, « château d'Oydonck » (Bachte-Maria-Lerne / Flandre orientale). Elle figure en page 519 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880, 2...*

Nom : CHATEAU ANTOING EMILE PUTTAERT GRAVURE HAINAUT BELGIQUE ILLUSTRÉE 2 VAN BEMMEL P80 - Rajouté le 31/05/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Emile PUTTAERT, « château d'Antoing » (environs Tournai / Hainaut). Elle figure en page 80 de Eugène VAN BEMMEL, La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880, 2 volumes in folio,...*

Nom : LIEGE SAUVENIERE EMILE PUTTAERT GRAVURE PROVINCE LIEGE BELGIQUE ILLUSTRÉE 2 VAN BEMMEL P311 - Rajouté le 06/06/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Emile PUTTAERT, « La sauvenière et l'église Saint-Martin » (Liège / province de Liège). Elle figure en page 311 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers...*

Nom : BOUVIGNES EMILE PUTTAERT GRAVURE PROVINCE NAMUR BELGIQUE ILLUSTRÉE 2 VAN BEMMEL P225 - Rajouté le 07/06/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Emile PUTTAERT, « Bouvignes et les ruines de Crèvecoeur » (province de Namur). Elle figure en page 225 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880, 2 volumes...*

Nom : FLORENVILLE EMILE PUTTAERT GRAVURE PROVINCE LUXEMBOURG BELGIQUE ILLUSTRÉE 2 VAN BEMMEL P544 - Rajouté le 08/06/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Emile PUTTAERT, « Florenville » (Semois / province de Luxembourg ». Elle figure en page 544 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880, 2 volumes in folio,...*

Nom : DOLHAIN VIADUC PECQUEREAU GRAVURE PROVINCE LIEGE BELGIQUE ILLUSTRÉE 2 VAN BEMMEL P370 - Rajouté le 09/06/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Alphonse PECQUEREAU, « viaduc de Dolhain » (province de Liège). Elle figure en page 370 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880, 2 volumes in folio,...*

Nom : HOEGNE TORRENT PECQUEREAU GRAVURE PROVINCE LIEGE BELGIQUE ILLUSTRÉE 2 VAN BEMMEL P376 - Rajouté le 10/06/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Alphonse PECQUEREAU, « le torrent de la Hoëgne » (province de Liège). Elle figure en page 376 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880, 2 volumes in...*

Nom : FRANCHIMONT RUINES PECQUEREAU GRAVURE PROVINCE LIEGE BELGIQUE ILLUSTRÉE 2 VAN BEMMEL P377 - Rajouté le 11/06/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Alphonse PECQUEREAU, « ruines de Franchimont » (province de Liège). Elle figure en page 377 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880, 2 volumes in folio,...*

Nom : SPA PECQUEREAU GRAVURE PROVINCE LIEGE BELGIQUE ILLUSTRÉE 2 VAN BEMMEL P379 - Rajouté le 12/06/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Alphonse PECQUEREAU, « Spa » (province de Liège). Elle figure en page 379 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880, 2 volumes in folio, 567 et 585 pages...*

Nom : SPA PROMENADE ORLEANS PECQUEREAU GRAVURE PROVINCE LIEGE BELGIQUE ILLUSTRÉE 2 VAN BEMMEL P380 - Rajouté le 13/06/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Alphonse PECQUEREAU, « Spa / promenade d'Orléans » (province de Liège). Elle figure en page 380 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880, 2 volumes...*

Nom : SPA PECQUEREAU GRAVURE PROVINCE LIEGE BELGIQUE ILLUSTRÉE 2 VAN BEMMEL P383 - Rajouté le 14/06/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Alphonse PECQUEREAU, « la ferme Jamar » (Spa / province de Liège). Elle figure en page 383 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880, 2 volumes in folio,...*

Nom : CHAUDFONTAINE PECQUEREAU GRAVURE PROVINCE LIEGE BELGIQUE ILLUSTRÉE 2 VAN BEMMEL P392 - Rajouté le 15/06/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Alphonse PECQUEREAU, « Chaudfontaine » (province de Liège). Elle figure en page 392 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880, 2 volumes in folio, 567...*

Nom : FRANCORCHAMP PECQUEREAU GRAVURE PROVINCE LIEGE BELGIQUE ILLUSTRÉE 2 VAN BEMMEL P395 - Rajouté le 16/06/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Alphonse PECQUEREAU, « Francorchamps » (Amblève / province de Liège). Elle figure en page 395 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880, 2 volumes in...*

Nom : STAVELOT PECQUEREAU GRAVURE PROVINCE LIEGE BELGIQUE ILLUSTRÉE 2 VAN BEMMEL P396 - Rajouté le 17/06/2018

Description : *Vous trouverez en annexe une gravure d'Alphonse PECQUEREAU, « Stavelot » (Amblève / province de Liège). Elle figure en page 396 de VAN BEMMEL, Eugène ; La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art; Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880, 2 volumes in folio,...*

Nous vous proposons, quotidiennement,
d'autres gravures à l'Espace Téléchargements
sur le site <https://www.idesetautres.be>

Contexte.

II. — LA FERME SAINT-ELOY.

A quelque 800 mètres de la ferme de Percke, plus en aval, survit une autre ferme fort ancienne, située, elle aussi, à flanc de coteau, mais sur la rive opposée du ruisseau. (A la sortie de Verrewinkel, au ponceau, prendre le chemin de terre de la rive gauche.)

Bâtie au milieu de terrains accidentés et boisés, cette ferme a un aspect archaïque, avec ses pignons pointus, ses dépendances du bon vieux temps et son verger en pente. Que de fois les peintres ne l'ont-ils pas croquée !

Autrefois, elle appartenait aux van de Winckele, à Godfroid van de Winckele, notamment. On l'appelait alors *'t Hoff ten Nuwenhuse* ou *Nuwenhuyse*.

Le 9 juillet 1502, par actes passés par-devant les échevins de Bruxelles et d'Uccle, elle fut cédée à la confrérie Saint-Eloy, à Bruxelles, par les enfants de Gosuin van der Noot et par leur mère, Elisabeth Daneels, dite de Watermale, fille de Marguerite van de Winckele et épouse en troisièmes noces de Gaspar de Vyle. De là le nom qu'on lui donne habituellement.

D'après ces actes, cette ferme, située à Verrewinkel, sous Uccle, comprenait un ensemble de 64 1/2 bonniers : 1° 20 1/2 b. de terres, prés et vergers, 5 1/2 b. de bois, 1/2 b. de terre inculte, dite *den ouden Wijngaert*; 2° une aunaie de 2 bonniers, 32 b. de terres et 4 b. de bois, relevant de Pierre de Herbais, seigneur de Duyst (1).

D'autres biens contigus, non compris dans la vente, sont

(1) Une des parcelles était attenante au *Steenberch*, une autre à un bois dit *den Tompt*. A signaler parmi les bois : *den Cattenberch in den Cattenbosch* (1 1/2 b.); *de Moeldye*, bois de 6 b., dont 4 1/4 b. appartenant à l'abbaye de Forest; *'t Elsgat* (1 1/2 b.), près de la forêt de Soignes; un bois de 2 1/2 b. *neven den Camerdriesch*, et un autre de 1 1/2 b. *aen de moelen by den Cattenbosch*.

désignés comme étant des biens de feu Laurent van der Noot, ainsi que de feux Gilles et Marguerite van de Winckele. Un partage a donc dû avoir lieu.

En 1687, la ferme de Nuwenhuse était occupée par Eloy Everaerts et sa femme Anne Sarkyn; en 1720, par leur fils Francis.

Au-dessus de la porte d'entrée, construite en arkose de Clabecq comme celles de Percke, on lit les initiales de ce dernier locataire, ainsi que le millésime 1741. La ferme a dû être rebâtie en grande partie à cette époque. On l'appelait alors *het Horeken*.

En 1737, la ferme était grevée des cens ci-après, dont le fermier-locataire assumait la charge : 3 escalins 3 deniers de Louvain, 1/2 chapon et 3 1/2 quartauts d'avoine, au seigneur de Duyst; 2 chapons, 22 escalins payement 1 denier de Louvain, au seigneur de Homborch; 7 1/2 deniers de Louvain, au seigneur de Steen (Uccle).

Les Hospices de Bruxelles, qui héritèrent des biens des fondations charitables et notamment de celle de Saint-Eloy, vendirent Nuwenhuse le 8 décembre 1893. Cette vieille ferme devint alors une laiterie-restaurant, très fréquentée par les promeneurs du dimanche (1).

Elle est représentée, au soir tombant, sur une belle toile que tout le monde a admirée dans un des salons du Musée de Bruxelles et signée R. Wytsman.

Cet artiste probe et actif est par excellence « le peintre de Linkebeek ». Il est le premier citadin qui alla s'y fixer. Depuis environ trente ans, il en fit son pays d'adoption et de prédilection. De même que M^{me} Wytsman, qui excelle dans l'art de peindre les fleurs, il en a croqué les sites avec un réel talent et une ferveur sans cesse accrue. Ses œuvres révèlent une compréhension parfaite du paysage brabançon.

Il a bien voulu, à l'intention des lecteurs du Bulletin du T. C. B., exécuter quelques dessins pour illustrer la présente notice. Je l'en remercie cordialement en leur nom.

(1) De nos jours, les Hospices possèdent encore à Verrewinkel :

La ferme de Percke	47 h. 46 a. 03 c.
Le bois <i>Groote Kemelendries</i>	13 h. 76 a. 22 c.
» » <i>Rondeyken</i>	2 h. 04 a. 57 c.
» » <i>Bunsdelle</i>	4 h. 65 a. 80 c.
» » <i>Drij-Dachwand</i>	72 a. 33 c.

Ces bois sont soumis au régime forestier.

« **La vallée de Buysdelle** » :

<http://users.skynet.be/okt/buysdelle/historique.htm>

« **Le bois de Buysdelle et son classement** » :

<http://users.skynet.be/boisdeverrewinkel/html/article-buysdelle.htm>

La ferme Saint-Eloi

Numéro d'objet:

20028647

Type d'objet:

tableau[peinture]

Numéro d'inventaire:

3582

Localité:

Bruxelles[localité]

Institution:

Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique

Créateur:

Wytsman, Rodolphe (artiste-peintre)

Date: 1860 (naissance) - 1927 (décès)

Inscription:

signature, peint, en bas à droite: : R.Wytsman

Matériau:

toile à peindre, peinture à l'huile

Technique:

peint

Dimensions:

hauteur: 80.5 cm

largeur: 100 cm

Descriptions:

Numéro de catalogue du Musée Moderne (1928) : n° 1173

Permalink:

<http://balat.kikirpa.be/object/20028647>

