

Contribution à une redécouverte
de la gravure belge sur bois
au dix-neuvième siècle (25) :
Bijdrage tot een herontdekking
van de Belgische houtsnede
in de negentiende eeuw. (25) :
Guillaume VAN DER HECHT (1817-1891) (12)

par / door Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire, notamment de Belgique / Veel talentvolle kunstenaars hebben de Geschiedenis, o.a. van België, geïllustreerd.

En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire / Bij het ontdekken van hun illustraties leerde men Geschiedenis graag.

Nous avons apprécié la gravure suivante / We hebben de volgende houtsnede gewaardeerd :



La place royale à Bruxelles *,
Imprimerie de Delevingne et Callewaert.
16,5 x 23,6 cm.
Sign. G. Vanderhecht (o.l.) et Lisbet (o.r.).
Vanderhecht, del. Lisbet, sculp.

VUES PITTORESQUES

DE

LA BELGIQUE

ET

DE SES MONUMENTS LES PLUS REMARQUABLES,

DESSINÉES ET GRAVÉES SUR BOIS

PAR

LES PREMIERS ARTISTES DE BRUXELLES.



BRUXELLES, LEIPZIG, GAND.

C. MUQUARDT.

PLACE ROYALE.

BIBLIOGRAPHIE.

Vues pittoresques de la Belgique et de ses monuments les plus remarquables, dessinées et gravées sur bois par les premiers artistes de Bruxelles ; Bruxelles-Leipzig-Gand, C. Muquardt, Place royale, s.d. (1850 ?), 24 lithographies, pages 33,7 x 25 cm. Imprimerie de Delevingne et Callewaert.

Guillaume VAN DER HECHT (1817-1891)

http://www.wittert.ulg.ac.be/fr/flori/opera/vanderhecht/vanderhecht_notice.html

Il a inspiré notamment des artistes de la fin du 19^{ème} et du début du 20^{ème} siècle / **Hij inspireerde o. a. kunstenaars van het einde van de negentiende en begin van de twintigste eeuw.**

Consultez / **Raadpleeg** :

Les 135 superbes illustrations (dont 34 hors texte) de René **Vandesande** (1889-1946) dans le **Guide illustré de Bruxelles** (Bruxelles, Touring Club de Belgique) de Guillaume **Des MAREZ** (1870-1931), publié en 1918. **Table des matières** du tome **1**, « **Les monuments civils et religieux** » avec **les liens INTERNET** vers les 14 « chapitres » de la « **première partie** », **Monuments civils** (1918, 252-V pages, incluant une « *table analytique* ») :

<https://www.idesetautres.be/upload/GUILLAUME%20DES%20MAREZ%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201%201918%20MONUMENTS%20CIVILS%20RENE%20VANDESANDE%20LIENS%20INTERNET%20VERS%20CHAPITRES%2001-14.pdf>

Les photographies de **12 eaux-fortes** originales de René Van De Sande ou Vandesande parues en 1912 dans **Vieux coins de Bruxelles**, souvent avec sa signature (texte introductif de Charles Pergameni ; Bruxelles, Rossignol & Van Den Bril ; 13 pages + 12 planches, 50 cm).

<http://www.idesetautres.be/upload/RENE%20VANDESANDE%20VIEUX%20COINS%20BRUXELLES%2012%20EAUX%20FORTES%201912%20SANS%20TEXTE%20PERGAMENI%20.pdf>

Une version « zoomée » de ces eaux-fortes (original déposé sur la vitre du scanner) ainsi que le texte photographié sont accessibles au lien :

<http://www.idesetautres.be/upload/VANDESANDE%20VIEUX%20COINS%20BRUXELLES%201912.pdf>

TABLE DES MATIERES de *A travers la Belgique* d'Abraham **HANS** + **index des illustrations** avec liens **INTERNET** vers les **60** chapitres, qui peuvent être téléchargés **GRATUITEMENT** :

<http://www.idesetautres.be/upload/A%20TRAVERS%20LA%20BELGIQUE%201-3%20ABRAHAM%20HANS%20TABLE%20MATIERES%20INDEX%20ILLUSTRATIONS%20AVEC%20LIENS%20INTERNET%20BGOORDEN.pdf>

LISBET L. (?-1865-?)

Ne manquez pas de comparer cette illustration* avec celle de VERMORCKEN en 1844 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2012%20REDECouverte%20Gravure%20Belge%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Vermorcken%2002%20BGOORDEN.pdf>