

BRUXELLES

SOUS

LA BOTTE ALLEMANDE

par **Charles TYTGAT**

4 août 1918

Quatre ans, aujourd'hui, que M. de Hohenzollern, faisant faire banqueroute frauduleuse à sa signature d'empereur, a envoyé ses millions de soldats écraser la Belgique.

(page 473)

<http://uurl.kbr.be/1008367?bt=europeanaapi>

Notes de Bernard GOORDEN.

Si vous vous intéressez à l'Histoire et que vous voulez approfondir l'histoire de Belgique, lisez l'article de synthèse, un document de référence incontournable, sur l'histoire de la neutralité belge (avec le recul objectif d'un Argentin) qui a été étudiée par le journaliste Roberto Jorge **PAYRO** ou **Payró** au fil de 7 articles, publiés dans le quotidien ***La Nación***, de Buenos Aires, entre le 6 et le 12 décembre 1914. Pour ce faire, on peut dire qu'il a réalisé littéralement un « *travail de bénédictin* ».

Roberto J. **Payró** « *La Guerra vista desde*

*Bruselas ; diario de un testigo ; **neutralidad de Bélgica** (20-25) » ; in **La Nación** ; 07-12/12/1914 :*

<http://idesetautres.be/upload/191412%20PAYRO%20NEUTRALIDAD%20BELGICA.pdf>

Version française :

<http://idesetautres.be/upload/191412%20PAYRO%20NEUTRALIDAD%20BELGICA%20FR.pdf>

Découvrez aussi ***La Belgique en guerre***, un album **illustré** de quelque 108 pages de format 37,5 cm X 27,5 cm, édité le 4 août 1918, pour rappeler que, 4 ans plus tôt, l'Allemagne avait envahi la Belgique. Il est publié par Ernest Van Hammée (1885-1974), avec mentions Bruxelles et Le Havre.

<http://www.idesetautres.be/upload/TABLE%20MATERES%20ALBUM%20ILLUSTRE%20BELGIQUE%20EN%20GUERRE%2019180804%20AVEC%20OLIENS%20INTERNET.pdf>

Les clichés sont dus aux établissements Ruckert & Cie L. Godde, Paris. L'impression est due à G. de Malherbe & Cie, Paris.

Un ruban aux couleurs du drapeau belge y était inséré par perforation via la couverture avant, illustrée par Castelein.

Il comporte 3 parties. Le deuxième tiers comporte 52 pages plus ou moins numérotées, dont la table des matières figure, à deux reprises sur les faces internes de la couverture. Le premier et le

troisième tiers sont des pages (parfois double) de « *publicité* » pour des entreprises ou des banques qui « *sponsorisent* » en quelque sorte la publication ; ces pages constituant quelque 50% de l'album ne sont pas renseignées dans la table des matières officielle.

<http://www.idesetautres.be/upload/PUBLICITES%20ENTREPRISES%20ALBUM%20ILLUSTRE%20BELGIQUE%20EN%20GUERRE%2019180804%20AVEC%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Il y a 52 entreprises (dont certaines existent encore en 2018) représentant 8 pays : la France (26), la Belgique (5), l'Angleterre (9) et l'Italie (9), les Etats-Unis d'Amérique (2), le Portugal (1) et une entreprise mixte « Hispano-Suiza ».