

BRUXELLES

SOUS

LA BOTTE ALLEMANDE

par **Charles TYTGAT**

6 juillet 1918

Le Feu, l'ouvrage de M. Henri Barbusse, est en vente à Bruxelles, avec l'autorisation de la censure allemande ; on peut notamment se le procurer chez Falk, au prix de 9 francs (en France, 4 fr50).

On sait que l'entrée et la vente en Belgique de tous produits d'imprimerie venus de pays alliés sont interdites et punies avec la plus extrême sévérité. Il n'est pas même fait exception pour les catalogues de timbres-poste d'Yvert et Tellier, qui ne sont guère suspects, cependant, de renfermer des articles de nature à nuire à l'armée allemande. La bienveillance exceptionnelle témoignée à l'égard de l'oeuvre de M. Barbusse n'en est que plus significative, mais n'a rien qui m'étonne. J'ai lu **Le Feu** il y a environ trois mois, et ai constaté avec une réelle stupeur que l'exemplaire que j'avais en mains portait : « 198e mille ». Jamais encore, dans le grand nombre de livres auxquels la guerre a donné naissance, je n'en avais rencontré un dans lequel on eût dépensé autant de talent

de reporter et autant d'acuité de vision à ne voir, dans la conduite des poilus français, que le côté grossier, plat, dépourvu de noblesse, de grandeur, d'idéal. Que les Allemands répandent chez nous ce livre, rien de plus naturel, mais que les Français eux-mêmes fassent à cette oeuvre mauvaise un des plus gros succès de librairie de l'époque, cela me dépasse.

(pages 467-468)

<http://uurl.kbr.be/1008367?bt=europeanaapi>

Notes de Bernard GOORDEN.

Henri **BARBUSSE** (1873-1935) ; *Le feu. Journal d'une escouade* ; Paris, Ernest Flammarion ; 1916, 379 pages :

https://horizon14-18.eu/wa_files/barbusse-le-feu.pdf

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65983d/f2.image>

Analyses :

<http://www.lefigaro.fr/histoire/centenaire-14-18/2014/09/09/26002-20140909ARTFIG00065-le-feu-d-henri-barbusse-1916.php>

<http://lewebpedagogique.com/bourguignon/files/2015/03/Le-Feu-Barbusse.-Mme-Bourguignon.pdf>

http://www.bacfrancais.com/bac_francais/240-henri-barbusse-le-feu-chapitre-20.php

<http://www.etudier.com/dissertations/Lecture-Analytique-Le-Feu-d'Henri-Barbusse/286138.html>

<http://www.etudier.com/dissertations/Analyse-Du-Style-Du-R%C3%A9cit-De/110636.html>

HENRI BARBUSSE

LE FEU

(Journal d'une Escouade)



PARIS

ERNEST FLAMMARION, ÉDITEUR

26, RUE RACINE, 26

**tous droits de traduction, d'adaptation et de reproduction réservés
pour tous les pays.**

**A LA MÉMOIRE DES CAMARADES
TOMBÉS A COTÉ DE MOI A CROUÏ
ET SUR LA COTE 119**

H. B.



**Droits de traduction et de reproduction réservés
pour tous les pays.
Copyright 1916,
by ERNEST FLAMMARION.**

TABLE DES MATIÈRES

	Pages.
I. La Vision	1
II. Dans la Terre	6
III. La Descente	51
IV. Volpate et Fouillade	56
V. L'Asile	65
VI. Habitudes	92
VII. Embarquement	98
VIII. La Permission	108
IX. La Grande Colère	118
X. Argoval	139
XI. Le Chien	142
XII. Le Portique	157
XIII. Les Gros Mots	182
XIV. Le Barda	184
XV. L'Œuf	203
XVI. Idylle	206
XVII. La Sape	211
XVIII. Les Allumettes	215
XIX. Bombardement	222
XX. Le Feu	240
XXI. Le Poste de Secours	300
XXII. La Virée	320
XXIII. La Corvée	329
XXIV. L'Aube	350

