

IS DIT GEBOUW HOOG ?	WC49	01A
IS DIT GEBOUW LAAG ?	WC49	01B
WAT IS HET TEGENDEEL VAN « SMAL » ?	WC49	02A
IS DEZE STRAAT BREED OF SMAL ?	WC49	02B
HIJ KOMT DE KAMER BINNEN	WC49	03A
HIJ GAAT DE KAMER UIT	WC49	03B
« KOMEN » IS HET TEGENDEEL VAN « GAAN »	WC49	03C
« HET EERSTE » IS HET TEGENDEEL VAN « HET LAATSTE »	WC49	04A
BLADZIJDE 1 IS DE EERSTE BLADZIJDE VAN DIT BOEK	WC49	04B
BLADZIJDE 300 (DRIEHONDERD) IS DE LAATSTE BLADZIJDE	WC49	04C
DE ANDERE BLADZIJDEN ZIJN TUSSEN DE 1STE EN DE LAATSTE BLADZIJDE VAN HET BOEK	WC49	04D
ZIJ ZIET ZICH IN DE SPIEGEL	WC49	05A
ZIJ ZIET DAT ZIJ MOOI IS	WC49	05B
ZIJ IS BLIJ	WC49	05C
WAAROM IS ZIJ BLIJ ?	WC49	05D
ZIJ IS BLIJ OMDAT ZIJ MOOI IS	WC49	05E
ALS IK HAAR ZEG DAT ZIJ MOOI IS, IS ZIJ BLIJ	WC49	06A
U BENT MOOI	WC49	06B
ZIJ HEEFT EEN GLIMLACH OP DE LIPPEN	WC49	06C
WAAROM HEEFT ZIJ EEN GLIMLACH OP DE LIPPEN ?	WC49	06D
OMDAT ZIJ BLIJ IS	WC49	07A
WAAROM IS ZIJ BLIJ ?	WC49	07B
OMDAT ZIJ MOOI IS	WC49	07C
WAT ZEI DE MAN ?	WC49	07D
HIJ ZEI :	WC49	07E
U BENT MOOI	WC49	07F
IS ZIJ MOOI ?	WC49	08A
ZIET U DE GLIMLACH OP HAAR LIPPEN ?	WC49	08B
ZIJ ZEGT :	WC49	08C
IK BEN MOOI	WC49	08D
DAT IS EEN SCHILDERIJ VAN LEONARDO DA VINCI	WC49	09A
DAT IS MONA LISA	WC49	09B
ZIET U HAAR GLIMLACH ?	WC49	10A
DAT IS DE GLIMLACH VAN MONA LISA	WC49	10B
WAS MONA LISA EEN MOOIE VROUW ?	WC49	10C
IK HEB MIJN MENING OVER DE SCHOONHEID VAN DEZE VROUW	WC49	11A

HIJ HEEFT ZIJN MENING	WC49	11B
VERSCHILLENDE PERSONEN HEBBEN VERSCHILLENDE MENINGEN	WC49	12A
MONA LISA WAS MISSCHIE EEN MOOIE VROUW	WC49	12B
MISSCHIE WAS ZIJ NIET MOOI	WC49	12C
ER IS GEEN MAAT VOOR DE SCHOONHEID	WC49	12D
GENOEGEN EN PIJN ZIJN GEVOELEN	WC49	13A
WE HEBBEN VERSCHILLENDE GEVOELEN	WC49	13B
IN DE ZOMER VOELT ONS LICHAAM DE WARMTE	WC49	13C
IN DE WINTER VOELT HET (ONS LICHAAM) DE KOUDE	WC49	13D
DEZE MAN IS AAN ZEE	WC49	14A
HIJ VOELT DE WARMTE IN DE ZON	WC49	14B
ZIJN STOEL IS OP HET ZAND	WC49	14C
HET ZAND IS WARM	WC49	14D
EEN SCHONE, WARME DAG AAN ZEE IS EEN GENOEGEN	WC49	14E
NU IS HIJ IN ZEE	WC49	15A
DE ZEE IS KOUD EN HET ZEEWATER IS ZOUT	WC49	15B
HIJ VOELT DE KOUDE VAN HET ZEEWATER	WC49	15C
IN ZEE ZWEMMEN IS VOOR HEM EEN GENOEGEN	WC49	15D
HIJ IS BLIJ	WC49	15E
NU IS HIJ WEER IN ZIJN STOEL	WC49	16A
NU VOELT HIJ WEER DE WARMTE VAN DE ZON	WC49	16B
NA HET ZWEMMEN IS DE WARMTE VAN DE ZON VOOR HEM EEN GENOEGEN	WC49	16C

EST-CE QUE CET IMMEUBLE EST HAUT ?	WC49	01A
EST-CE QUE CET IMMEUBLE EST BAS ?	WC49	01B
QUEL EST LE CONTRAIRE DE « ETROIT » ?	WC49	02A
CETTE RUE EST-ELLE LARGE OU ETROITE ?	WC49	02B
IL ENTRE (ARRIVE) DANS LA PIECE	WC49	03A
IL SORT (PART) DE LA PIECE	WC49	03B
« ARRIVER » EST LE CONTRAIRE DE « PARTIR »	WC49	03C
« LE PREMIER » EST LE CONTRAIRE DE « LE DERNIER »	WC49	04A
LA PAGE 1 EST LA PREMIERE PAGE DE CE LIVRE	WC49	04B
LA PAGE 300 EST LA DERNIERE PAGE (DE CE LIVRE)	WC49	04C
LES AUTRES PAGES SE SITUENT ENTRE LA PREMIERE ET LA DERNIERE PAGE DU LIVRE	WC49	04D
ELLE SE VOIT DANS LE MIROIR	WC49	05A
ELLE VOIT QU'EST EST BELLE	WC49	05B
ELLE EST GAIE	WC49	05C
POURQUOI EST-ELLE GAIE ?	WC49	05D
ELLE EST GAIE PARCE QU'ELLE EST BELLE	WC49	05E
QUAND JE LUI DIS QU'ELLE EST BELLE, ELLE EST GAIE	WC49	06A
VOUS ETES BELLE	WC49	06B
ELLE A UN SOURIRE SUR LES LEVRES	WC49	06C
POURQUOI A-T-ELLE UN SOURIRE SUR LES LEVRES ?	WC49	06D
PARCE QU'ELLE EST GAIE	WC49	07A
POURQUOI EST-ELLE GAIE ?	WC49	07B
PARCE QU'ELLE EST BELLE	WC49	07C
QU'A DIT L'HOMME ?	WC49	07D
IL A DIT :	WC49	07E
VOUS ETES BELLE	WC49	07F
EST-ELLE BELLE ?	WC49	08A
VOYEZ-VOUS LE SOURIRE SUR SES LEVRES ?	WC49	08B
ELLE DIT :	WC49	08C
JE SUIS BELLE	WC49	08D
VOILA UN TABLEAU DE LEONARD DE VINCI	WC49	09A
C'EST MONA LISA, LA JOCONDE	WC49	09B
VOYEZ-VOUS SON SOURIRE ?	WC49	10A
C'EST LE SOURIRE DE MONA LISA	WC49	10B
MONA LISA ETAIT-ELLE UNE BELLE FEMME ?	WC49	10C
J'AI MON AVIS SUR LA BEAUTE DE CETTE FEMME	WC49	11A

IL A SON AVIS	WC49	11B
DIFFERENTES PERSONNES ONT DIFFERENTS AVIS	WC49	12A
MONA LISA ETAIT PEUT-ETRE UNE BELLE FEMME	WC49	12B
PEUT-ETRE N'ETAIT-ELLE PAS BELLE	WC49	12C
IL N'Y A PAS DE MESURE (CRITERE) POUR LA BEAUTE	WC49	12D
LE PLAISIR ET LA DOULEUR SONT DES SENSATIONS	WC49	13A
NOUS AVONS (EPROUVONS) DIFFERENTES SENSATIONS	WC49	13B
EN ETE, NOTRE CORPS RESSENT LA CHALEUR	WC49	13C
EN HIVER, IL (NOTRE CORPS) RESSENT LE FROID	WC49	13D
CET HOMME SE TROUVE A LA MER	WC49	14A
IL SENT LA CHALEUR DU SOLEIL	WC49	14B
SA CHAISE (LONGUE) EST SUR LE SABLE	WC49	14C
LE SABLE EST CHAUD	WC49	14D
UNE BELLE, CHAUDE JOURNEE A LA MER EST UN PLAISIR	WC49	14E
IL EST MAINTENANT DANS LA MER	WC49	15A
LA MER EST FROIDE ET L'EAU DE MER EST SALEE	WC49	15B
IL SENT LE FROID DE L'EAU DE MER	WC49	15C
NAGER DANS LA MER EST POUR LUI UN PLAISIR	WC49	15D
IL EST GAI	WC49	15E
IL EST A PRESENT DE RETOUR DANS SA CHAISE (LONGUE)	WC49	16A
IL SENT MAINTENANT A NOUVEAU LA CHALEUR DU SOLEIL	WC49	16B
APRES LA NAGE, LA CHALEUR DU SOLEIL EST POUR LUI UN PLAISIR	WC49	16C