

NU DOE IK DE HANDEN IN A EN IN C	WC47	01A
MIJN RECHTERHAND IS IN WARM WATER	WC47	01B
MIJN LINKERHAND IS IN KOUD WATER	WC47	01C
NU DOE IK DE HANDEN SAMEN IN B	WC47	2
HET WATER IN DE PAN B IS NOCH WARM, NOCH KOUD	WC47	03A
MAAR HET SCHIJNT VOOR DE RECHTERHAND KOUD EN VOOR DE LINKERHAND WARM	WC47	03B
HET IS HETZELFDE WATER	WC47	03C
MAAR HET SCHIJNT KOUD VOOR DE RECHTERHAND EN WARM VOOR DE LINKERHAND	WC47	03D
WAAROM ?	WC47	03E
OMDAT DE RECHTERHAND IN WARM WATER WAS	WC47	04A
EN OMDAT DE LINKERHAND IN KOUD WATER WAS	WC47	04B
VOOR IK ZE IN DE PAN B DEED	WC47	04C
WAT DOET DEZE MAN ?	WC47	05A
HIJ GEEFT DE SPIJKER EEN SLAG MET DE HAMER	WC47	05B
DAT IS ZIJN HAMER	WC47	05C
DAT ZIJN SPIJKERS VAN VERSCHILLENDE GROOTTE	WC47	05D
EEN SLAG MET DE HAMER IS EEN HAMERSLAG	WC47	06A
HIJ GEEFT DE SPIJKER VERSCHILLENDE HAMERSLAGEN	WC47	06B
DE HAMERSLAGEN MAKEN EEN GELUID	WC47	07A
ZE MAKEN EEN GROOT GELUID	WC47	07B
ZIJ HEEFT DE HANDEN AAN DE OREN	WC47	08A
ZIJ ZEGT :	WC47	08B
WAT EEN GELUID !	WC47	08C
KANONNEN MAKEN OOK VEEL GELUID	WC47	09A
DAT ZIJN KANONNEN	WC47	09B
KANONNEN MAKEN EEN GROTER GELUID DAN EEN REVOLVER	WC47	09C
DAT IS EEN REVOLVER	WC47	09D
DAT IS EEN FLUIT	WC47	10A
HET IS EEN STOOMFLUIT	WC47	10B
ZE MAAKT EEN GROOT GELUID	WC47	10C
DE JONGEN HEEFT EEN ZAKFLUIT	WC47	10D
HET GELUID VAN EEN ZAKFLUIT IS NIET ZO GROOT ALS HET GELUID VAN EEN STOOMFLUIT	WC47	10E
DAT IS MUZIEK	WC47	11A
DAT IS GEZANG	WC47	11B
DAT ZIJN MUZIEK NOTEN : DE HOGE NOOT EN DE LAGE NOOT	WC47	11C
DAT ZIJN HOGE BERGEN	WC47	12A

DAT ZIJN DIEPE MIJNEN	WC47	12B
DE MIJN GAAT DIEP IN DE AARDE	WC47	12C
DAT IS EEN SCHIP	WC47	13A
DAT IS EEN GROTER SCHIP	WC47	13B
DAT IS HET GROOTSTE SCHIP	WC47	13C
VEEL DIEREN ZIJN VERSTANDIG	WC47	14A
HET PAARD IS EEN VERSTANDIG DIER	WC47	14B
DE AAP IS VERSTANDIGER DAN HET PAARD	WC47	14C
DE MAN IS HET VERSTANDIGST	WC47	14D
DAT IS DE HOOGSTE NOOT	WC47	15A
DEZE NOOT IS LAGER MAAR ZE IS HOGER DAN DEZE NOOT	WC47	15B
WELKE VAN DEZE NOTEN IS DE HOOGSTE ?	WC47	15C
WELKE VAN DEZE NOTEN IS HET HOOGST ?	WC47	15D
DAT IS EEN DIEPE MIJN	WC47	16A
DAT IS EEN DIEPERE MIJN	WC47	16B
DAT IS DE DIEPSTE MIJN	WC47	16C
DEZE MIJN IS HET DIEPST	WC47	16D

MAINTENANT JE PLONGE LES MAINS EN A ET EN C	WC47	01A
MA MAIN DROITE EST DANS DE L'EAU CHAUDE	WC47	01B
MA MAIN GAUCHE EST DANS DE L'EAU FROIDE	WC47	01C
MAINTENANT JE PLONGE SIMULTANEMENT LES DEUX MAINS EN B	WC47	2
L'EAU DANS LA CASSEROLE B N'EST NI CHAUDE NI FROIDE	WC47	03A
MAIS ELLE SEMBLE FROIDE POUR MA MAIN DROITE ET CHAUDE POUR MA MAIN GAUCHE	WC47	03B
C'EST LA MEME EAU	WC47	03C
MAIS ELLE SEMBLE FROIDE POUR MA MAIN DROITE ET CHAUDE POUR MA MAIN GAUCHE	WC47	03D
POURQUOI ?	WC47	03E
PARCE QUE MA MAIN DROITE ETAIT DANS DE L'EAU CHAUDE	WC47	04A
ET PARCE QUE MA MAIN GAUCHE ETAIT DANS DE L'EAU FROIDE	WC47	04B
AVANT QUE JE LES METTE DANS LA CASSEROLE B	WC47	04C
QUE FAIT CET HOMME ?	WC47	05A
IL ENFONCE UN CLOU A L'AIDE D'UN MARTEAU	WC47	05B
VOILA SON MARTEAU	WC47	05C
VOILA DES CLOUS DE DIFERENTES TAILLES	WC47	05D
UN COUP A L'AIDE D'UN MARTEAU EST UN COUP DE MARTEAU	WC47	06A
IL ASSENE PLUSIEURS COUPS DE MARTEAU SUR LE CLOU	WC47	06B
LES COUPS DE MARTEAU ENGENDRENT DU BRUIT	WC47	07A
ILS ENGENDRENT UN GRAND BRUIT	WC47	07B
ELLE A LES MAINS SUR LES OREILLES	WC47	08A
ELLE DIT :	WC47	08B
QUEL VACARME !	WC47	08C
LES CANONS FONT EGALEMENT BEAUCOUP DE BRUIT	WC47	09A
VOILA DES CANONS	WC47	09B
DES CANONS FONT UN PLUS GRAND BRUIT QU'UN REVOLVER	WC47	09C
VOILA UN REVOLVER	WC47	09D
VOILA UN SIFFLET	WC47	10A
C'EST UN SIFFLET A VAPEUR	WC47	10B
IL ENGENDRE UN GRAND BRUIT	WC47	10C
LE GARCON A UN SIFFLET DE POCHE	WC47	10D
LE BRUIT D'UN SIFFLET DE POCHE N'EST PAS AUSSI FORT QUE LE BRUIT D'UN SIFFLET A VAPEUR	WC47	10E
VOILA DE LA MUSIQUE	WC47	11A
VOILA UN CHANT	WC47	11B
VOILA DES NOTES DE MUSIQUE : LA NOTE HAUTE ET LA NOTE BASSE	WC47	11C
VOILA DE HAUTES MONTAGNES	WC47	12A

VOILA DES MINES PROFONDES	WC47	12B
LA MINE S'ENFONCE PROFONDEMENT DANS LA TERRE	WC47	12C
VOILA UN NAVIRE	WC47	13A
VOILA UN PLUS GRAND NAVIRE	WC47	13B
VOILA LE PLUS GRAND NAVIRE	WC47	13C
BEAUCOUP D'ANIMAUX SONT INTELLIGENTS	WC47	14A
LE CHEVAL EST UN ANIMAL INTELLIGENT	WC47	14B
LE SINGE EST PLUS INTELLIGENT QUE LE CHEVAL	WC47	14C
L'HOMME EST LE PLUS INTELLIGENT	WC47	14D
VOICI LA PLUS HAUTE NOTE	WC47	15A
CETTE NOTE EST PLUS BASSE MAIS ELLE EST PLUS HAUTE QUE CETTE NOTE	WC47	15B
LAQUELLE DE CES NOTES EST LA PLUS HAUTE ?	WC47	15C
LAQUELLE DE CES NOTES RESONNE LE PLUS HAUT ?	WC47	15D
VOILA UNE MINE PROFONDE	WC47	16A
VOILA UNE MINE PLUS PROFONDE	WC47	16B
VOICI LA MINE LA PLUS PROFONDE	WC47	16C
CETTE MINE EST LA PLUS PROFONDE	WC47	16D