

La ville lumière

Dans les pages précédentes, nous avons exposé en détail comment Paris était né et s'était développé concentriquement autour de l'ancien centre urbain. Les grandes artères actuelles et notamment les Grands Boulevards, les Boulevards Extérieurs et les Boulevards des Maréchaux suivent le tracé des enceintes successives. La topographie de Paris a été complètement bouleversée au 19^e siècle par Haussmann: ce préfet fit tracer de larges avenues (afin d'éviter qu'on dresse encore des barricades), des places aérées et des espaces verts. Ce fut là un premier progrès; mais l'aspect actuel de la ville résulte surtout des plans d'urbanisation du 20^e siècle. Aujourd'hui, sous l'impulsion de l'essor industriel, l'agglomération étend ses tentacules de plus en plus loin. Dans les faubourgs se dressent d'énormes et monotones cités-dortoirs qui ont, du moins, le mérite d'être confortables. Le cœur de la vie moderne bat au sein des nombreux complexes

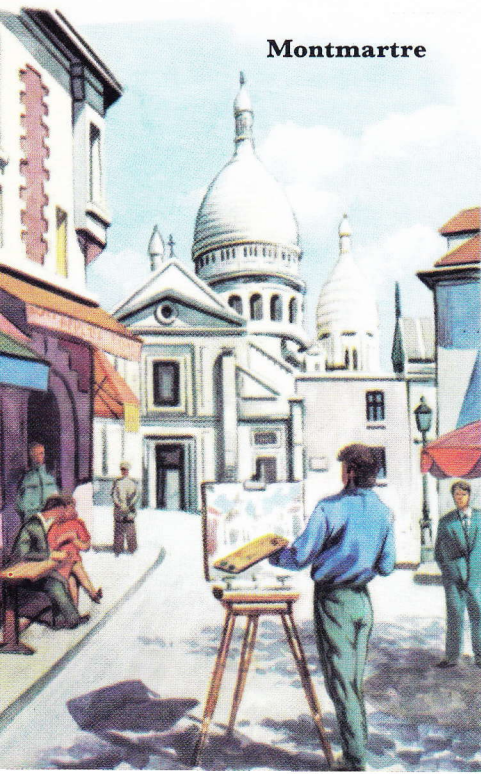
d'usines. En même temps, le vieux centre urbain, avec Notre-Dame, le Louvre et tant d'autres monuments vénérables, reste le plus prestigieux manuel de l'histoire de France. Comme il est agréable aussi de flâner dans le pittoresque Montmartre ou le long de la Seine, sur les quais des bouquinistes, ou aux Champs Elysées, rendez-vous de l'Europe mondaine!

Du point de vue administratif, Paris est divisé en 20 arrondissements et 80 quartiers. Chaque quartier possède ses caractéristiques originales. Sur la rive droite de la Seine on trouve surtout le haut commerce, les banques et les maisons spécialisées en articles de luxe. Le Quartier Latin, sur la rive gauche, est la partie la plus ancienne de la ville avec de pittoresques ruelles qui évoquent le Moyen-Age. La périphérie ouest de la ville, aux abords du Bois de Boulogne, constitue le quartier résidentiel de la bourgeoisie, alors que dans l'est se situent les quartiers ouvriers surpeuplés. Le sud-ouest par contre est plus mélangé. En dehors des limites urbaines

proprement dites, l'agglomération recèle les dortoirs et les usines de Paris.

De 1851 à 1946 la population de Paris s'est accrue de plus de 5 millions d'habitants, soit l'équivalent de l'augmentation de la population du reste de la France dans ce même intervalle. La plupart des Parisiens sont originaires de province: 60% de la population parisienne sont nés hors de l'agglomération. De plus, un habitant sur dix n'est même pas d'origine française. La pyramide des âges à Paris présente quelques traits caractéristiques. Le grand groupe entre 30 et 35 ans souligne la présence d'une main-d'œuvre massive. Le nombre réduit d'hommes jeunes est attribuable à la faible natalité et l'absence de la couche la plus âgée s'explique par le retour vers la contrée natale, une fois atteint l'âge de la pension. Remarquable aussi est l'excédent de femmes: 111 femmes pour 9 hommes, soit un surplus de 800.000. Pour beaucoup, "Paris" est devenu synonyme de France, car on y rencontre tous les aspects de la vie nationale. Plus encore que capi-

Montmartre



La Madeleine



les Champs Elysées

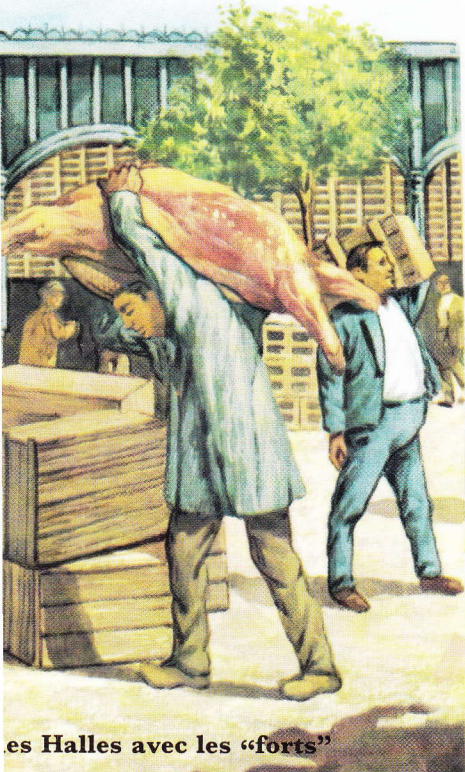


tales politiques, Paris est le centre intellectuel, financier, commercial et industriel du pays. À côté des grandes administrations nationales, de nombreuses organisations internationales s'y sont fixées. Le rôle culturel de la ville est étroitement lié à son prestige politique. Ainsi 72.500 étudiants, soit 42% des universitaires français, fréquentent la Sorbonne. D'autre part les 2/3 des intellectuels et des artistes français résident à Paris qui, avec ses 65 théâtres, 250 cinémas, ses innombrables salons et galeries d'art et ses 75 musées, leur est un paradis. Plus des 4/5 des journaux français y sont publiés, et la "Ville Lumière" accueille chaque année 4 millions de touristes! La Bourse de Paris compte parmi les plus importantes du monde et la ville est de loin le centre commercial le plus actif de France. Paris est un centre de communication très dense. Rien que le ravitaillement quotidien a rendu nécessaire un réseau très développé de moyens de communications. Le métro transporte chaque jour plus de 3 millions de voyageurs;

les autobus environ autant; quelque 2 millions de personnes se déplacent soit en taxi soit en voiture, et 800.000 personnes prennent le train; en France, une sur deux des communications téléphoniques émane de Paris. L'équipement hôtelier (avec 52.000 lits) est parfaitement organisé à proximité des gares. Comme toutes les routes automobiles, ainsi que les voies ferrées, convergent vers Paris, tout le monde peut facilement accéder à la ville. De plus, Paris dispose d'un important port fluvial par lequel lui arrivent les matières premières destinées à ses industries. Il se développe sans cesse le long des méandres de la Seine. Avec les aéroports du Bourget et d'Orly, avec l'héliport d'Issy-les-Moulineaux, Paris est à peu près le plus important centre de communications aériennes d'Europe. Paris occupe aussi une place de choix comme centre industriel. Les secteurs les plus importants sont l'industrie mécanique avec les ateliers de construction d'automobiles et d'avions, le secteur électronique, la production d'articles de luxe et l'in-

Si Paris est un musée en plein air où nous retrouvons les principaux faits, noms et monuments de l'histoire de France, il s'est aussi, pendant les deux derniers siècles, transformé en "Ville Lumière". Que ce soit sur le plan intellectuel, politique, commercial, financier ou industriel, la ville s'est déployée jusqu'à devenir un centre d'importance mondiale, dont les chiffres et les proportions dépassent toute imagination.

industrie chimique. Cette accumulation industrielle provoquant de sérieuses difficultés de transport, le gouvernement pousse à la décentralisation industrielle. De nombreuses entreprises s'y prêtent, mais se fixent à proximité de la capitale, parce qu'elles sont axées sur le marché parisien et que Paris dispose pratiquement du monopole de la formation technique requise. Grâce à ses ressources étendues et à sa situation de choix, Paris reste un centre d'attraction de dimension mondiale.



es Halles avec les "forts"

bouquinistes le long de la Seine

