



La légende rapporte qu'une Princesse chinoise, en se promenant dans son jardin, découvrit des animaux étranges et minuscules. Elle les observa pendant plusieurs jours, et vit l'un d'eux — une larve — s'entourer d'un fil brillant.



Deux moines portèrent à l'Empereur Justinien des cocons de vers à soie qu'ils avaient dissimulés dans leurs bâtons de voyageurs.



Au temps de Dante, à Florence où le commerce et l'industrie florissaient, il existait une Corporation de la Soie qui protégeait les intérêts de ses membres. Voici une pittoresque Rue de la Soie, de cette époque.

# Le Ver à Soie

DOCUMENTAIRE N. 16

Grâce au stratagème d'une Princesse chinoise, le secret de la production de la soie, qui, longtemps, avait été tenu caché au plus profond de la Cour Impériale, fut répandu dans tout l'Orient, d'où il fut apporté en Europe par des moines.

Dans un livre de Confucius, il est rapporté qu'une Impératrice chinoise enseigna à élever les vers à soie et à dévider les fils de leurs cocons, vers l'an 2.600 avant notre ère.

Le peuple reconnaissant fit, de cette Impératrice une divinité qu'il adora comme Déesse de la soie. Un silence jaloux empêcha longtemps ce secret considérable de se répandre hors de la Chine et c'est seulement vers le IV<sup>ème</sup> siècle avant J. C. que le Japon et les Indes purent en tirer parti à leur tour. Ce résultat serait dû, selon la légende, au stratagème d'une Princesse chinoise qui avait épousé un Roi du Turkestan et qui, de crainte d'avoir à renoncer aux vêtements de soie, lorsque ceux qu'elle emportait avec elle seraient usés, dissimula dans sa chevelure, des oeufs du précieux insecte.

Quand, sous l'Empereur Auguste, au premier siècle de notre ère, Rome s'ouvrit aux fastes de l'Orient, l'or, les bijoux et les parfums firent leur entrée dans les maisons patriciennes, et la soie devint alors le tissu le plus recherché pour les plus riches vêtements des femmes.

Sur les marchés d'Asie Mineure, les Romains avaient appris que la soie provenait de la Chine et ils nommèrent les Chinois des Seres, du grec seres=soie. Ils continuaient, cependant à ignorer la nature et la composition du merveilleux tissu.

A cette époque, l'Empire romain, miné par les invasions barbares, s'écroulait, et seul l'Empire d'Orient demeurait debout, pour conserver la civilisation antique.

Deux moines, envoyés par l'Empereur Justinien pour répandre la parole du Christ dans les territoires d'Asie, rapportèrent à Byzance (aujourd'hui Constantinople) des cocons de vers à soie, dissimulés dans leurs bâtons de voyageurs.

C'est ainsi qu'en Perse, en Grèce et dans les villes d'Europe soumises directement à l'influence de Byzance, les premiers élevages de vers à soie purent être créés, loin de la Chine.

Au IX<sup>ème</sup> siècle, les Arabes donnèrent un nouvel essor à la sériciculture en Perse, en Sicile et en Espagne. La Chine demeurait pourtant le principal producteur. La route suivie par les marchands occidentaux qui se rendaient dans ce pays porta longtemps le nom de « Route de la Soie »...

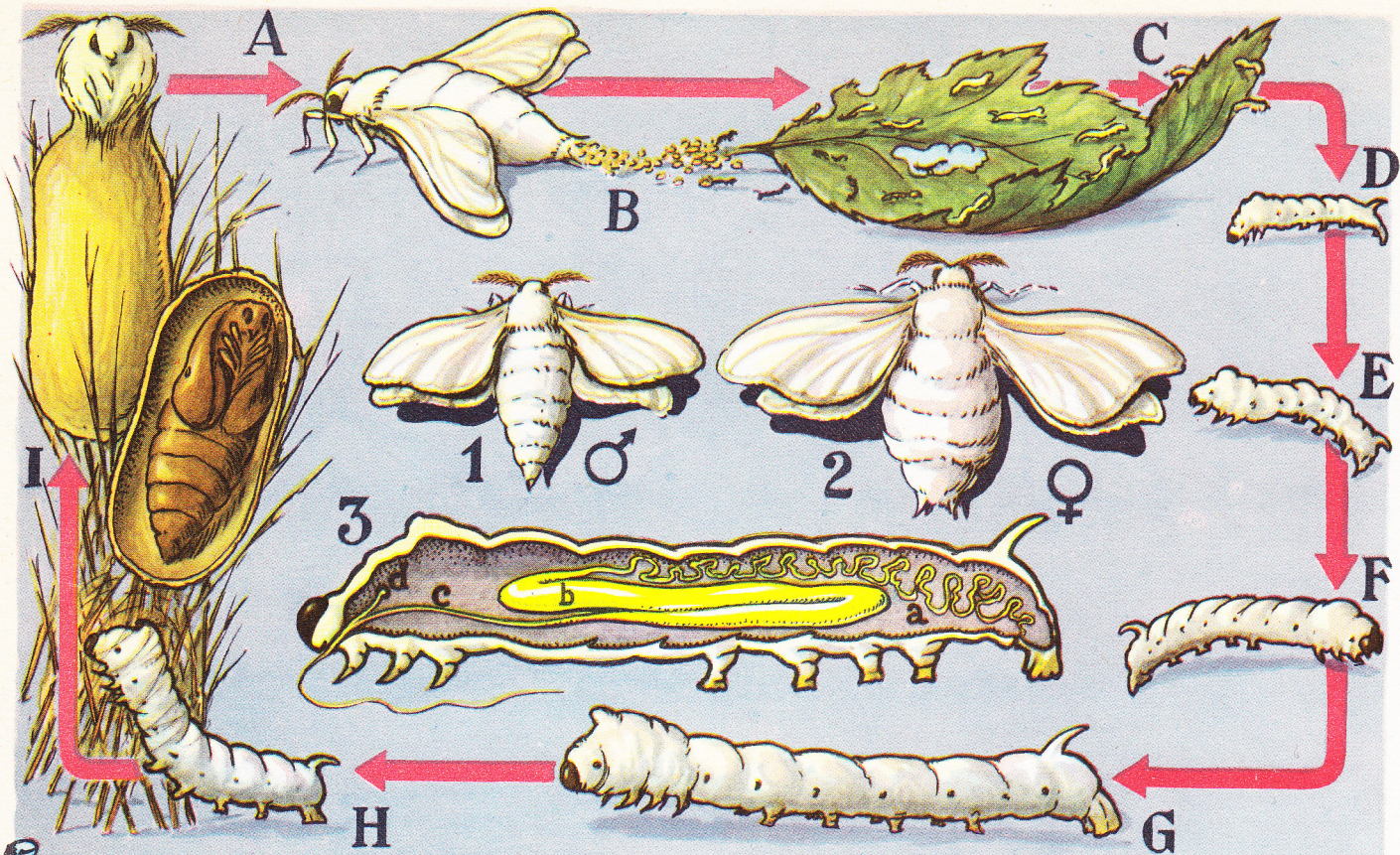
L'extension de la sériciculture fut de plus en plus importante non seulement en Italie, mais dans d'autres contrées européennes. Ce sont des Génois qui l'introduisirent les premiers dans la région d'Avignon. D'autres Italiens la révélèrent à la Suisse et à l'Angleterre.

Une ville italienne occupa, au temps de Dante, c'est-à-dire dès la seconde moitié du XIII<sup>ème</sup> siècle, une place prépondérante dans l'industrie de la soie. Cette ville était Florence.

Le XVI<sup>ème</sup> siècle fut, dans toute l'Europe, le grand siècle de la soie. Nous en avons la preuve avec les tableaux des peintres les plus illustres, qui prirent plaisir à reproduire les reflets chatoyants de cette étoffe de grand prix, et les jeux de la lumière sur les brocarts aux dessins fantastiques et les velours profonds, aux ardentes couleurs.

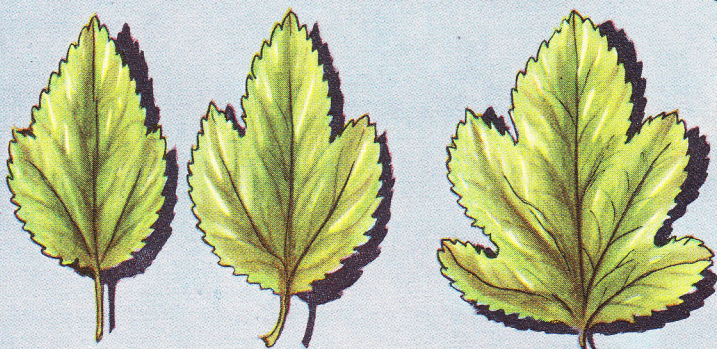
\*\*\*





Cycle de reproduction du ver à soie.

A) Insecte parfait au sortir du cocon - B) Disposition des oeufs, dits « semence de vers à soie » - C) Naissance des larves - D) E) F) Grandeur relative des larves après le 1er, le 2ème, le 3ème et le 4ème sommeil - H) Le ver se réveille et grimpe dans des brindilles où il s'entourera de fils pour construire son cocon. I) Coupe du cocon et chrysalide prête à en sortir - n. 1 papillon mâle - n. 2 papillon femelle - n. 3 coupe du ver à soie, avec l'appareil qui sécrète la soie: a) glande à soie; b) réserve de la matière soyeuse; c) tube capillaire; d) glande de solidification.



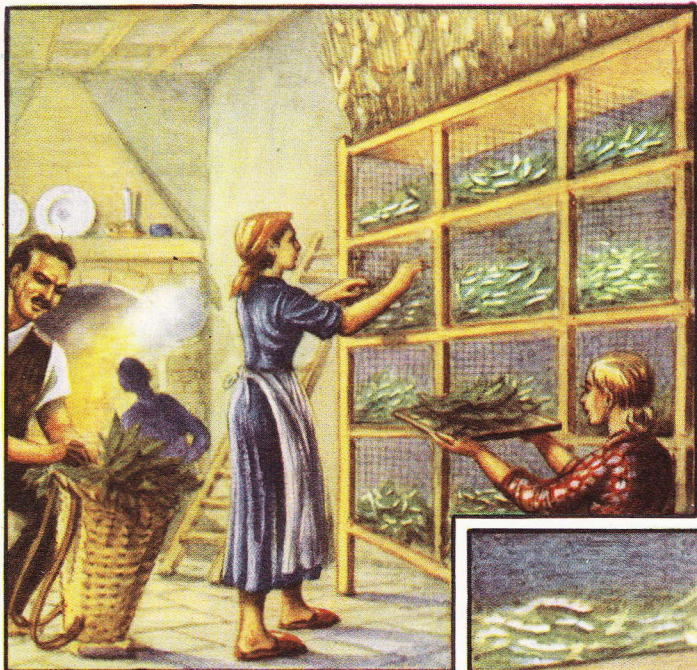
Les vers à soie se nourrissent exclusivement de feuilles de mûrier. C'est un arbre aux feuilles multiformes, c'est-à-dire aux formes très variées, comme le montre cette image.



Le mûrier n'est pas un arbre très grand. La cueillette de ses feuilles n'exige pas de grands efforts, mais la façon dont elles sont traitées est très méticuleuse. Les feuilles doivent en effet être hachées de différentes grosseurs, selon l'âge de la larve...

Les oeufs des vers à soie sont de forme circulaire, mais plats. Nous voyons ici quelques-uns de ces oeufs (oeufs et larves sont bien plus grands que nature sur notre image).





Le ver à soie « Bombyx Mori » exige des soins constants. Voici un élevage de vers à soie sur des planches horizontales selon la méthode italienne.



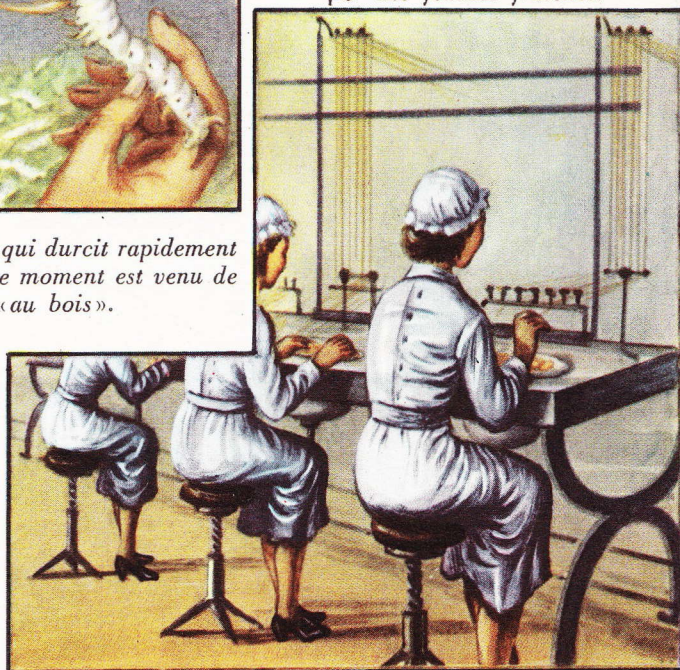
Une méthode très différente: plans inclinés ou à la française. Les femmes sont en train de remplacer les feuilles de mûrier à demi dévorées, par des feuilles fraîches.



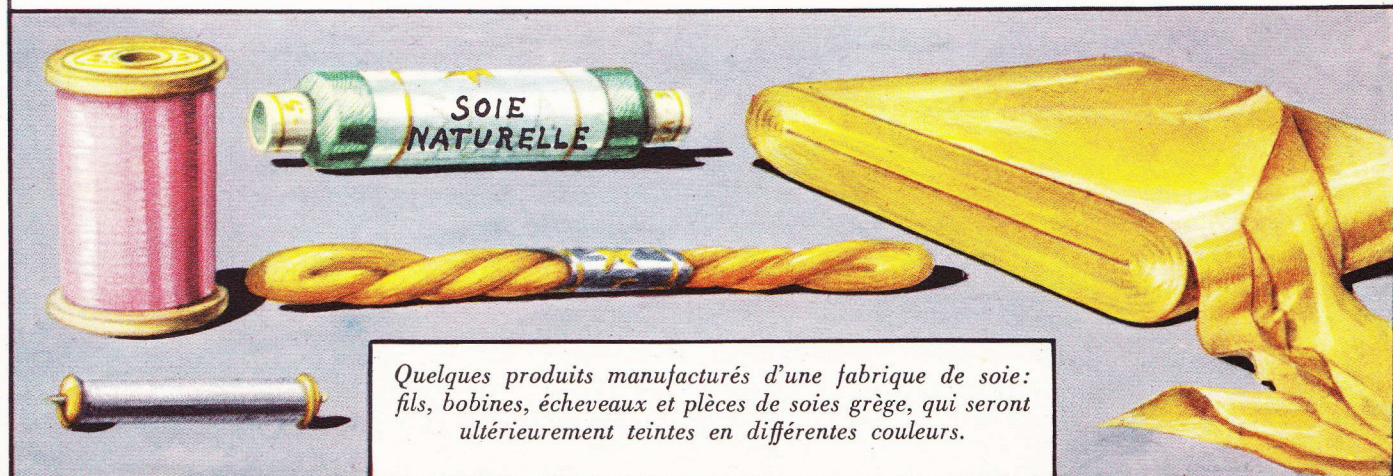
Le ver sécrète son fil qui durcit rapidement au contact de l'air. Le moment est venu de le placer « au bois ».



Des faisceaux de branchages forment une sorte de petit « bois » où le ver à soie se déplace. Nous le voyons commencer à s'entourer d'un fil de soie qu'il enroule en forme de 8... C'est de cette manière qu'il tisse son cocon.



La préparation de la soie: des femmes font bouillir des cocons. Les fils sont réunis à l'une de leurs extrémités et enroulés autour d'une bobine qui en forme un seul fil.



Quelques produits manufacturés d'une fabrique de soie: fils, bobines, écheveaux et pièces de soies grège, qui seront ultérieurement teintés en différentes couleurs.



ENCYCLOPÉDIE EN COULEURS

# tout connaître



ARTS

SCIENCES

HISTOIRE

DÉCOUVERTES

LÉGENDES

DOCUMENTS

INSTRUCTIFS





**VOL. I**

TOUT CONNAITRE  
Encyclopédie en couleurs

Editeur  
VITA MERAVIGLIOSA  
Via Cerva 11,  
MILANO