

De pentekeningen van / Les dessins à la plume  
de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914)

19) De afbeeldingen in / Les illustrations dans  
*Nikolaas Zannekin* of *Cassel* (1913)  
van / de Abraham **HANS** (1882-1939).

Het is tijd hulde aan Emiel WALRAVENS te bewijzen / Il est temps de rendre hommage à Emiel WALRAVENS.

Er zijn bijna geen artikels over hem / Il n'y a presque pas d'articles sur lui.

De uitgever Lode OPDEBEEK (1869-1930), in de loop van de tijd, denkt dat sommige pentekeningen van Emiel WALRAVENS aan Edmond VAN OFFEL (1871-1959) te wijten zijn. / Au fil du temps, l'éditeur Lode OPDEBEEK pense que certains des dessins d'Emiel WALRAVENS sont dus à Edmond VAN OFFEL.

De beste oplossing om hem een hulde te bewijzen is zijn pentekeningen te reproduceren \* . / La meilleure solution pour lui rendre hommage consiste à reproduire ses illustrations \* .

We vinden hier meer elementen van de Natuur / Nous trouvons ici plus d'éléments de la Nature \*\*\* .

We beschikken over de uitgave van 1941 / Nous disposons de l'édition de 1941.

Bernard GOORDEN



Omslag van Jan WATERSCHOOT

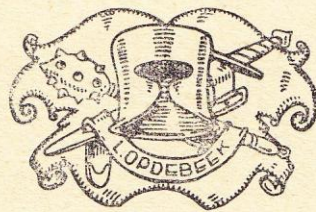
VLAMSCHE HELDENLEVEN

A. HANS

NIKOLAAS  
ZANNEKIN

PENTEEKENINGEN VAN EMIEL WALRAVENS.  
KLEUROMSLAG VAN JAN WATERSHOOT.

DERDE UITGAVE



1941

Op de beek  
uitgever  
Antwerpen



Eenige edelen reden door de poort (blz. 7).

Pentekening bladzijde 9 / illustration page 9  
hoofdstuk I / chapitre I :  
« *Het feestmaal der ridders* »



Ellendige moordenaar ! kreet Zannekin (blz. 21).

Pentekening bladzijde **23** / illustration page **23**  
hoofdstuk **II** / chapitre **II** :  
« *Het ongeluk* »



Sinco lag achter de schuur (blz. 30).

Pentekening bladzijde **31** / illustration page **31**  
hoofdstuk **III** / chapitre **III** :  
« *Op de hoeve* »

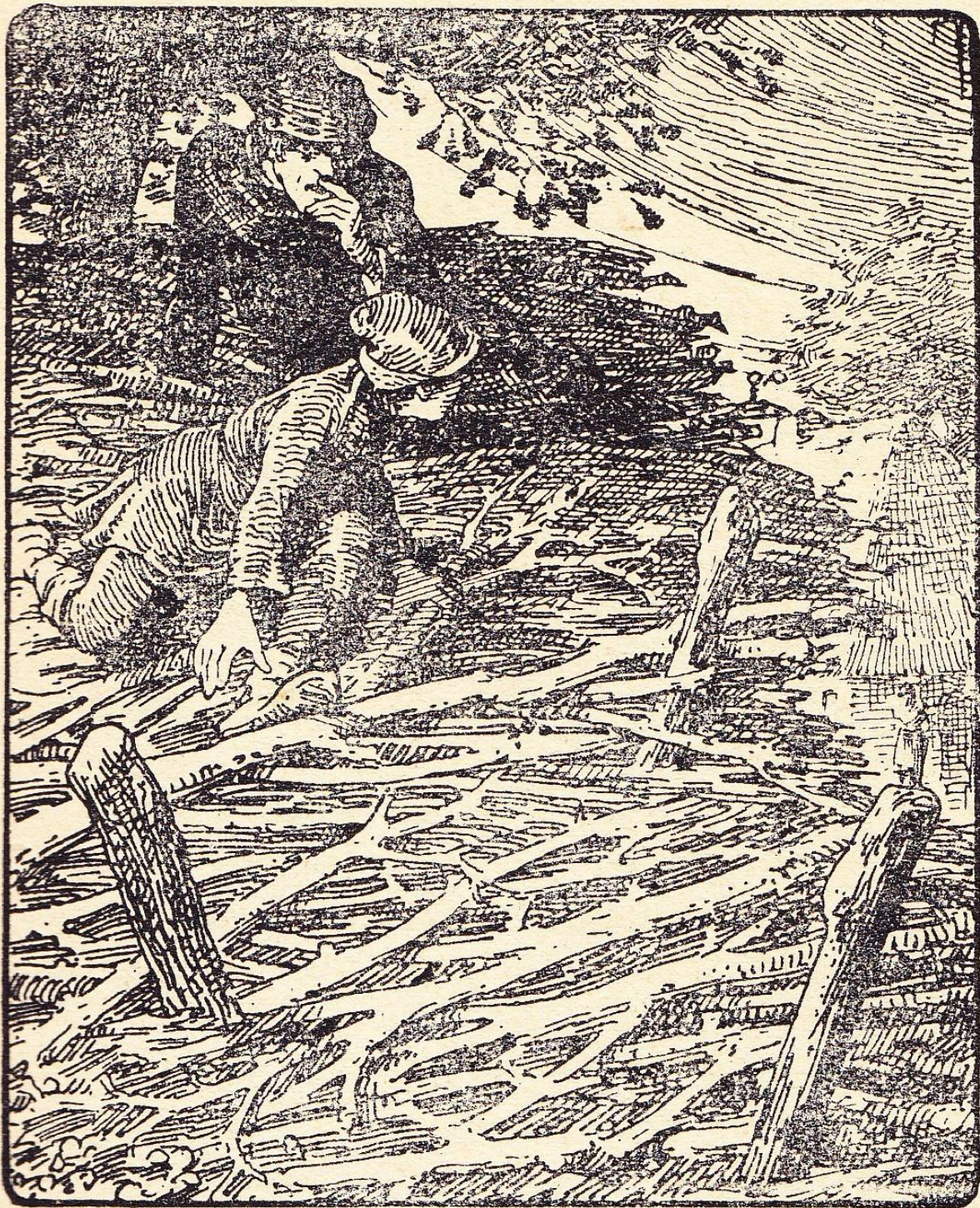


Mijn zoon, ik schenk u mijn zegen (blz. 39).

Pentekening bladzijde **39** / illustration page **39**

hoofdstuk **V** / chapitre **V** :

« *Op het kerkhof* »



Willem, gij zit hier ook ? (blz. 46).

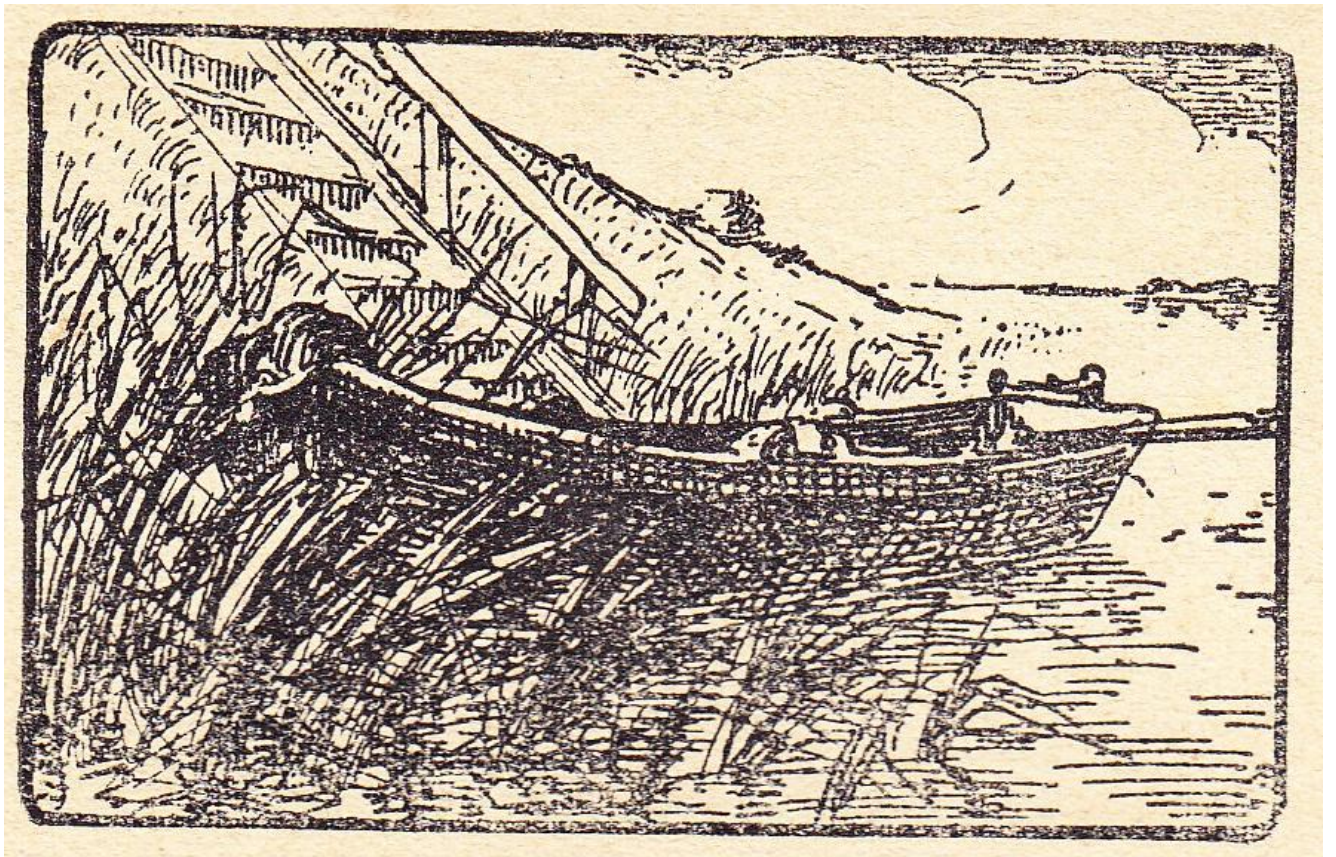
Pentekening bladzijde **45** / illustration page **45**  
hoofdstuk **VI** / chapitre **VI** :  
« *De vlucht* »





Wie is daar ? vroeg de veerman (blz. 52).

Pentekening bladzijde **53** / illustration page **53**  
hoofdstuk **VII** / chapitre **VII** :  
« *Naar Brugge* »

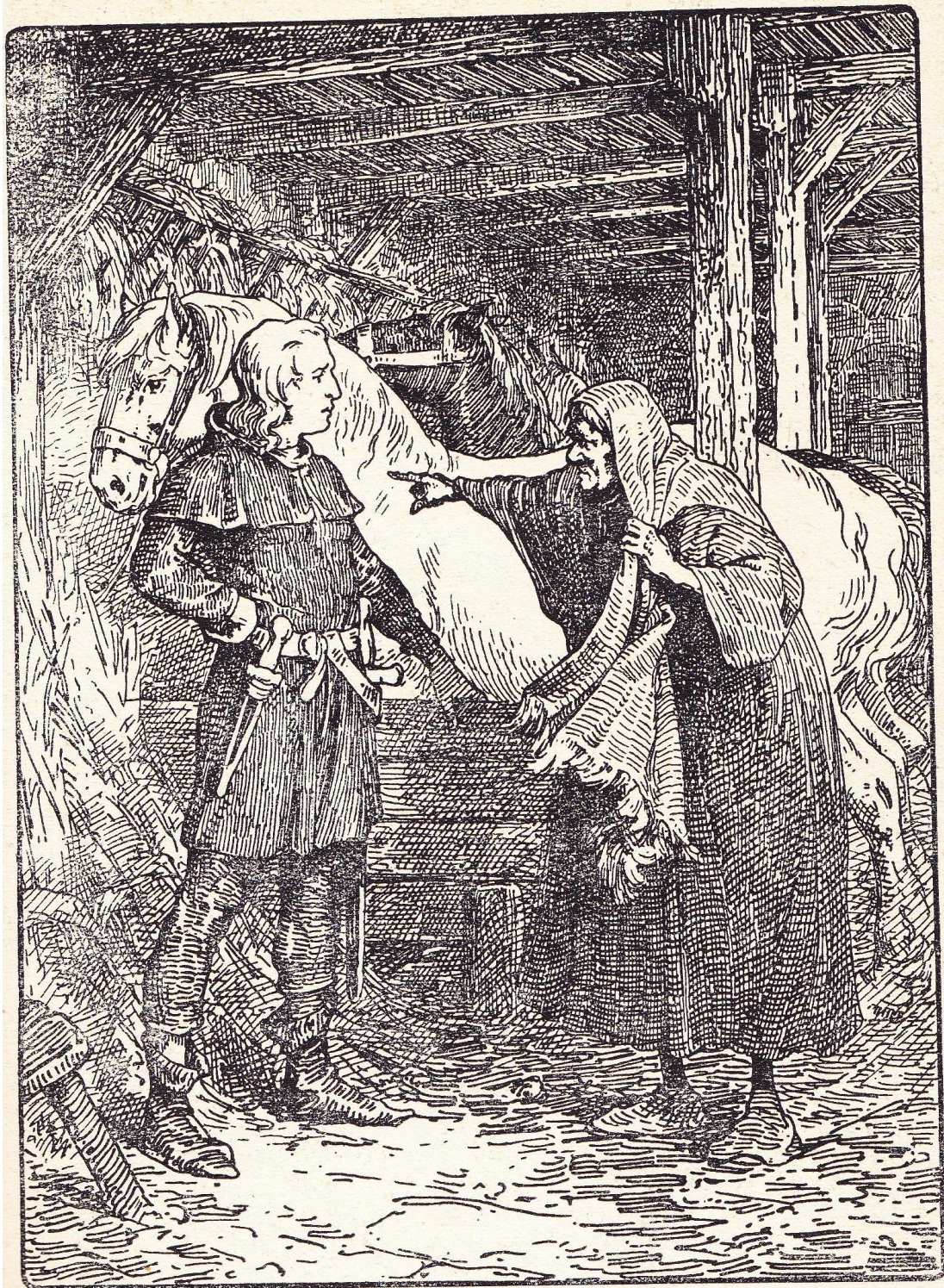


Pentekening bladzijde **58** / illustration page **58**  
hoofdstuk **VII** / chapitre **VII** :  
« *Naar Brugge* »



Gaat het privilegie te Namen halen! (blz. 71).

Pentekening bladzijde **73** / illustration page **73**  
hoofdstuk **X** / chapitre **X** :  
« *De terugkeer* »



Zet dat witte paard afzonderlijk (blz. 88).

Pentekening bladzijde **89** / illustration page **89**  
hoofdstuk **XIII** / chapitre **XIII** :  
« *De list* »

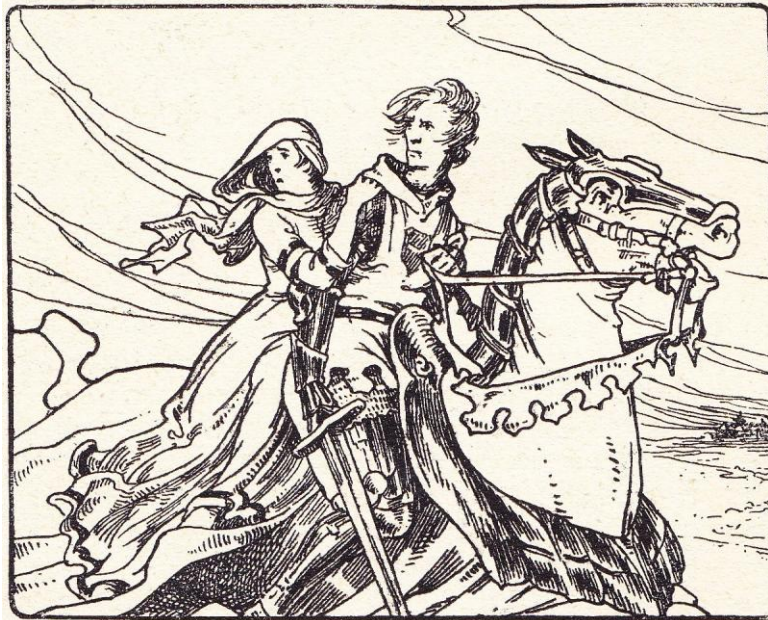


De krijgsknechten hadden de wijk genomen (blz. 95).

Pentekening bladzijde **95** / illustration page **95**  
hoofdstuk **XIII** / chapitre **XIII** :  
« *De list* »



Pentekening bladzijde **99** / illustration page **99**  
hoofdstuk **XIII** / chapitre **XIII** :  
« *De list* »



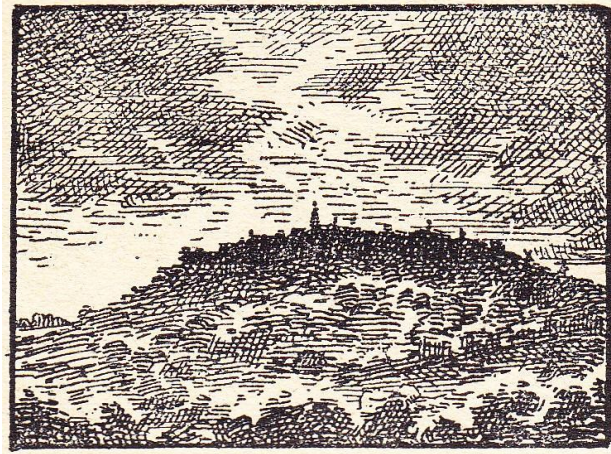
Jeanne, we moeten vluchten ! (blz. 101).

Pentekening bladzijde **101** / illustration page **101**  
hoofdstuk **XIV** / chapitre **XIV** :  
« *De opstand breidt zich uit* »



Weet gij wat er op die linnen doeken geschilderd is ? (blz. 117).

Pentekening bladzijde **119** / illustration page **119**  
hoofdstuk **XIX** / chapitre **XIX** :  
« *De slag bij Cassel* »



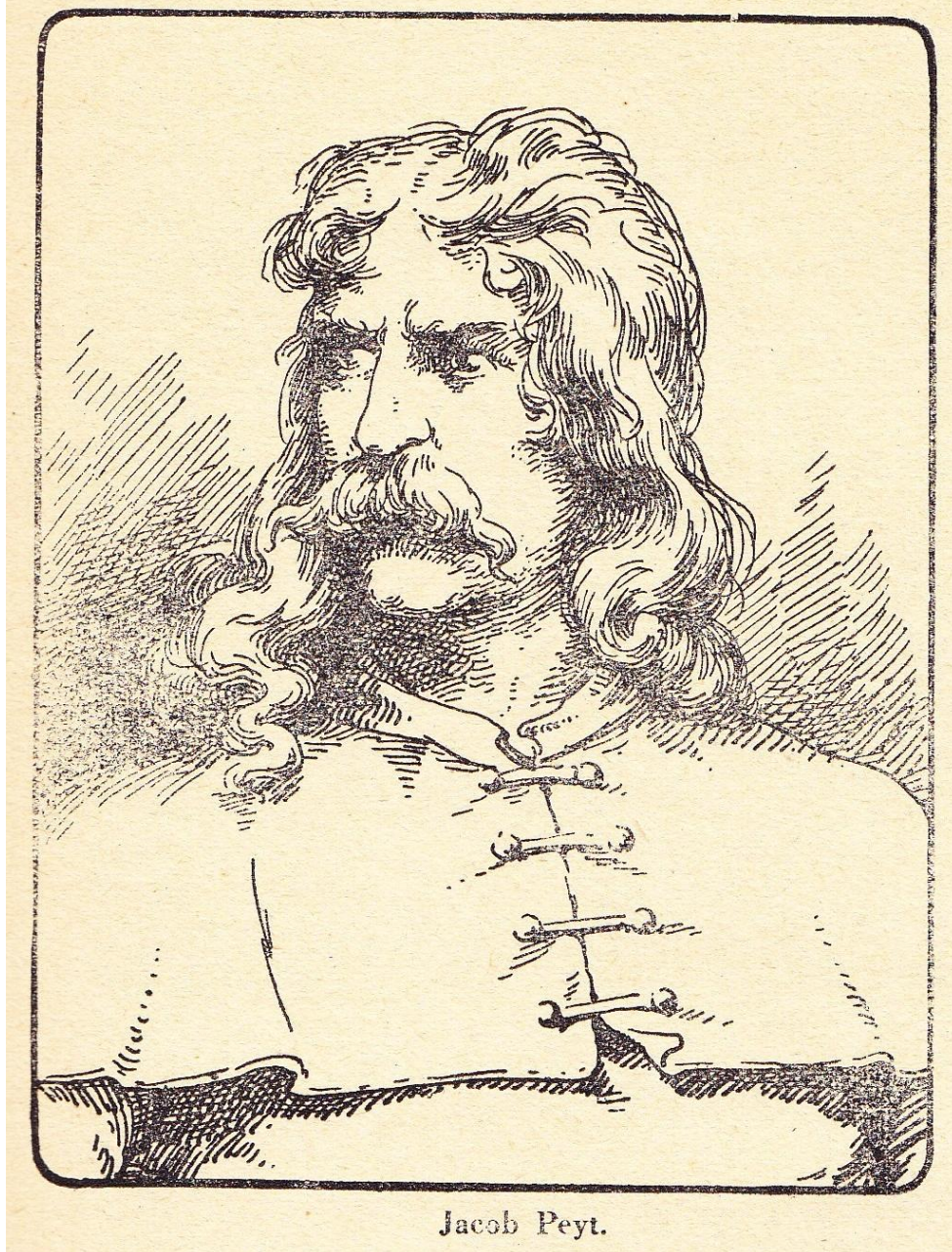
Pentekening bladzijde **122** / illustration page **122**  
hoofdstuk **XIX** / chapitre **XIX** :  
« *De slag bij Cassel* »



Pentekening bladzijde **127** / illustration page **127**  
hoofdstuk **XX** / chapitre **XX** :  
« *Na den slag* »

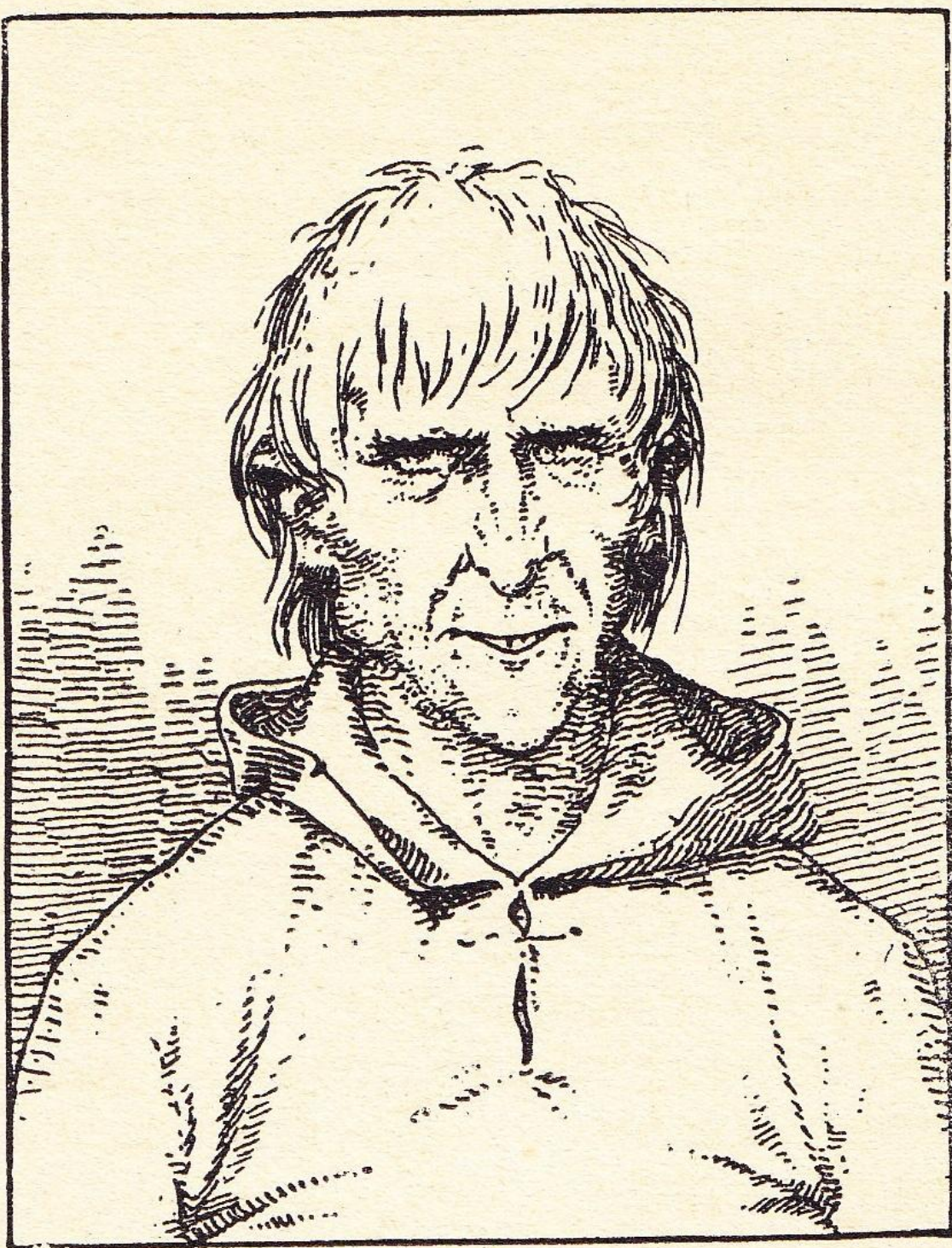


Door Emiel WALRAVENS getekende portretten /  
Portraits dessinés par Emiel WALRAVENS.



Pentekening bladzijde **19** / illustration page **19**  
hoofdstuk **II** / chapitre **II** :  
« *Het ongeluk* ».

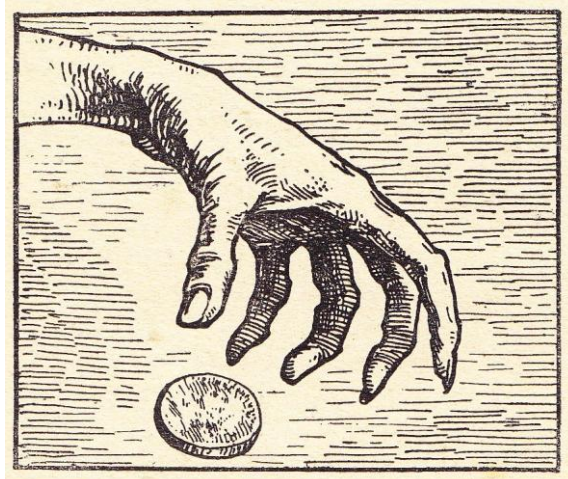
Dit gezicht lijkt op de gezichten in **Groeninghe** \*\*\*  
/ Ce visage ressemble à ceux de **Groeninghe**  
(vooral Jan Breydel \*\*\* / surtout Jan Breydel)



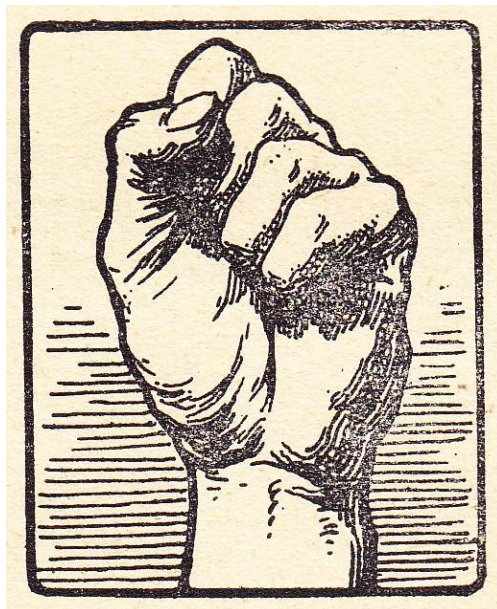
Ko, de verrader.

Pentekening bladzijde **83** / illustration page **83**  
hoofdstuk **XII** / chapitre **XII** :  
« *Voor het slot van Lampernisse* »

Door Emiel WALRAVENS getekende handen /  
Mains dessinées par Emiel WALRAVENS.



Pentekening bladzijde **15** / illustration page **15**  
hoofdstuk **I** / chapitre **I** :  
« *Het feestmaal der ridders* »



Pentekening bladzijde **50** / illustration page **50**  
hoofdstuk **VI** / chapitre **VI** :  
« *De vlucht* »

## **BIBLIOGRAFIE / BIBLIOGRAPHIE.**

### **Nikolaas Zannekin.**

c:lvd:58191  
7

Bookmark <http://anet.be/record/opacehc/c:lvd:581917/N>

Titel Cassel (Nicolaas Zannekin)  
Auteur [Hans, Abraham](#)  
Uitgave Antwerpen : Opdebeek  
Omvang 148 p. : ill.

[c:lvd:3123233]

Nikolaas Zannekin  
Hans, Abraham ; [ill.] Walravens, Emiel. - 3 ed. - Antwerpen : Opdebeek [Uitgegeven door/bij], 1941. - 127 p., ill.

Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience 633534 [C0-194 c] Magazijn- Raadpleging ter plaatse

[c:lvd:14278307]

Nikolaas Zannekin  
Hans, A. ; [ill.] Walravens, Emiel. - 4 ed. - Antwerpen : L. Opdebeek [Uitgegeven door/bij], 1944. - 127 p., ill.

Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience 793449 [C5-065 bb] Magazijn- Raadpleging ter plaatse

[c:lvd:1178804]

Nikolaas Zannekin  
Hans, A. ; [ill.] Walravens, Emiel. - 5 ed. - Antwerpen : L. Opdebeek [Uitgegeven door/bij], 1952. - 109 p., ill.

Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience 619372 [C0-160 b] Magazijn- Raadpleging ter plaatse  
UAntwerpen - Bibliotheek Stads-campus MAG-OW-BB 14756 Magazijn- Plaats een documentaanvraag

Stad Antwerpen | Cultuur, Sport, Jeugd en Onderwijs | Musea en Erfgoed | [Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience](#)

(EHC) Hendrik Conscienceplein 4 | 2000 Antwerpen

## **BIBLIOGRAFIE / BIBLIOGRAPHIE.**

### **Meesterwerken van / chefs-d'oeuvre de** **Emiel Walravens.**

**Tijl Uilenspiegel in Vlaanderen (1904) van Jan Bruylants \* :**

[http://www.dbnl.org/tekst/bruy002tijl01\\_01/](http://www.dbnl.org/tekst/bruy002tijl01_01/)

**De wonderlijke lotgevallen van Jan zonder Vrees** (1910) van Constant de Kinder \* :

[http://www.dbnl.org/tekst/kind008wond01\\_01/colofon.php](http://www.dbnl.org/tekst/kind008wond01_01/colofon.php)

[http://www.dbnl.org/tekst/kind008wond01\\_01/kind008wond01\\_01.pdf](http://www.dbnl.org/tekst/kind008wond01_01/kind008wond01_01.pdf)

[http://www.dbnl.org/arch/kind008wond02\\_01/pag/kind008wond02\\_01.pdf](http://www.dbnl.org/arch/kind008wond02_01/pag/kind008wond02_01.pdf)

### Over / Au sujet de **Emiel Walravens**.

**WYNANTS**, Maurits ; “*Emiel Walravens, of de zoektocht naar een nagenoeg onbekend kunstenaar*”, in **Het Hof van Melijn** (driemaandelijks ledenblad van de vzw « *De vrienden van de School van Tervuren* »), Tervuren, 13 (2000), nr. 2, bladzijden 18-27.

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **1**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Groeninghe** \*\* (1910) van / de Abraham **HANS** » :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2001%20GROENINGHE%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **1bis**) De afbeeldingen / de **portretten** \*\*\* in / Les illustrations / les **portraits**

dans **Groeninghe \*\*\*** (1910) van / de Abraham **HANS** :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2001bis%20GROENINGHE%20PORTRETTE%20PORTRAITS%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **2**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Het nevelmanteltje** (1923 ?) van / de K. **BOUTER** (= Lode **OPDEBEEK**) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2002%20NEVELMANTELJTJE%20kBOUTER%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **3**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **De bokkenrijders in het land van Valkenberg** (1910) van / de Pieter **ECREVISSE** (1804-1879) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2003%20BOKKENRIJDERS%20LAND%20VALKENBERG%20PIETER%20ECREVISSE%20BGOORDEN.pdf>

**N.B.** : in een heruitgave van 1979 dankzij Albert VAN HAGELAND, in de reeks “**Vlaamse volksboeken**”, zijn er andere afbeeldingen maar,

op eerste zicht, geen van Emiel WALRAVENS.  
Gratis te downloaden via LINK

<http://www.dbnl.org/titels/titel.php?id=ecre001bokk02>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van /  
Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS**  
(1879-1914) : **4**) De afbeeldingen in / Les  
illustrations dans **Het kraaiennest** (1912) **van** / de  
Jan Renier **SNIEDERS** (1812-1888) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2004%20KRAAIENNEST%20SNIEDERS%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van /  
Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS**  
(1879-1914) : **5**) De afbeeldingen in / Les  
illustrations dans **Maria van Brabant** (1903) **van** /  
de Hubert **MELIS** (1872-1949) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2005%20MARIA%20VAN%20BRABANT%20MELIS%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van /  
Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS**  
(1879-1914) : **6**) De afbeeldingen in / Les  
illustrations dans **Genoveva van Brabant** (1866  
**en** 1918). Une œuvre traitée par 2 auteurs :  
Johana-Desideria **COURTMANS-BERCHMANS**  
(1811-1890) et Jan **VERRIEST**, pseudonyme que  
nous avons percé à jour, de Lode OPDEBEEK :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2006%20GENOVEVA%20VAN%20BRABANT%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **7**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans ***De laatste lotgevallen van Robert en Bertrand*** (1905) van / de Jan **BRUYLANTS** (1871-1928) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2007%20ROBERT%20EN%20BERTRAND%20BRUYLANTS%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **8**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans ***De dodenvelden van Siberië*** (1890) van / de Victor von **FALK** (1861-1926) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2008%20DODENVELDEN%20SIBERIE%20VON%20FALK%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **9**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans ***Vlaamsch Bloed*** (1906) van / de Lodewijk **VAN LAEKEN** (1869-1930) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2009%20VLAAMSCH%20BLOED%20VAN%20LAEKEN%20BGOORDEN.pdf>



[NS%2009%20VLAAMSCH%20BLOED%20LODE  
WIJK%20VAN%20LAEKEN%20BGOORDEN.pdf](http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIENS%2010%20LEOPOLD%20II%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf)

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **10**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Leopold II** (uitgavedatum : vóór 1912) **van** / de Abraham **HANS** (1882-1939) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIENS%2010%20LEOPOLD%20II%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **11**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Lange Wapper** (o. a. 1912) **van** / de Karel **ADRIAENSSENS** en **van** / de Abraham **HANS** (1882-1939) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIENS%2011%20LANGE%20WAPPER%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **12**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **De brandstichter** (1923) **van** / de Jan Renier **SNIEDERS** (1812-1888) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIENS%2012%20BRANDSTICHTER%20SNIEDERS%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « Welke **pentekeningen** van Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) waren in Abraham **HANS'** *Antwerpen in zijn verleden* (1907) ? ... » :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%20ANTWERPEN%20IN%20ZIJN%20VERLEDEN%201%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **13**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans *De Italiaansche vuurwerkmaker van* / de Abraham **HANS** (1882-1939) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2013%20ITALIAANSCHE%20VUURWERKMAKER%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **14**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans *Alva's standbeeld van* / de Abraham **HANS** (1882-1939) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2014%20ALVAs%20STANDBEELD%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS**

(1879-1914) : **15**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Jeanne d'Arc** (1898) van / de Lodewijk **VAN LAEKEN** (1869-1930) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2015%20JEANNE%20ARC%20LODEWIJK%20VAN%20LAEKEN%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **16**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Vade-Mecum voor den Tooneelspeler – Liefhebber** (1910) van / de Lode **KRINKELS** (1858-1921).

In dit boek is er ook een verrassing, een « *publiciteit* » voor **HILPERIC EN FREDEGONDE** / Dans ce livre il y a aussi une surprise, une « *publicité* » pour **HILPERIC EN FREDEGONDE**

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2016%20VADE%20MECUM%20TONEELSPELER%20LIEFHEDBER%20KRINKELS%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **17**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Hoe men burgemeester wordt** (1910) van / de Jan Renier **SNIEDERS** (1812-1888) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATION>

[S%2017%20HOE%20MEN%20BURGEMEESTER%20WORDT%20SNIEDERS%20BGOORDEN.pdf](#)

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **18**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Betje op zee** (1890 ?) van / de Pol **SELENS** (18??-19 ??) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2018%20BETJE%20OP%20ZEE%20SELENS%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « *Des illustrations dans 3 livres d'Abraham HANS : A travers la Belgique (Op reis door België), Kerlingaland et Schelde vrij* » :

<http://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20dans%20KERLINGALAND%20%20A%20TRAVERS%20LA%20BELGIQUE%20et%20SCHELDE%20VRIJ%20de%20Abraham%20HANS.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « Wie heeft de handtekening van Emiel **WALRAVENS** doen verdwijnen en waarom ? **1** / Qui a fait disparaître la signature d'Emiel **WALRAVENS** et pourquoi ? **1** (De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : Een afbeelding in / Une illustration dans **Histoire de Jeanne d'Arc** (1904) & **Genoveva van Brabant** (1918). »

Als U de afbeeldingen wilt vergelijken / Si vous souhaitez comparer les illustrations :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20VERDWENEN%20HANDTEKENING%20SIGNATURE%20DISPARUE%201%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « *B. H. HANS est-il le même illustrateur que **E. HANS** ? ... / Is B. H. HANS dezelfde illustrator als **E. HANS** ? ...* »

(Prachtige pentekeningen o. a. van windmolens / De superbes illustrations, e. a. de moulins à vent) :

<http://www.idesetautres.be/upload/BH%20HANS%20EHANS%20ILLUSTRATIONS%20AFBEELDINGEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

**Enkele werken van Abraham HANS met pentekeningen o. a. van Emiel Walravens / Quelques oeuvres d'Abraham HANS avec des illustrations e. a. d'Emiel Walravens.**

Abraham **HANS** ; *Kerlingaland* (Geschiedenis, legenden, zeden en gewoonten der kustbewoners); Antwerpen, Lodewijk Opdebeek ; 1912, 267 pages.

**INHOUDSOPGAVE**

Van Abraham **HANS**' *Kerlingaland*

+ **register afbeeldingen**

met **INTERNET links** naar de **22** hoofdstukken die **GRATIS** te downloaden zijn.

<http://www.idesetautres.be/upload/KERLINGALAND%20ABRAHAM%20HANS%20INHOUDSOPGAVE%20TABLE%20MATIERES%20HOOFDSTUKKEN%20CHAPITRES%2001->

[25%20REGISTER%20INDEX%20AFBEELDINGE  
N%20ILLUSTRATIONS%20BGOORDEN.pdf](http://www.idesetautres.be/upload/25%20REGISTER%20INDEX%20AFBEELDINGE%20ILLUSTRATIONS%20BGOORDEN.pdf)

Abraham **HANS** ; *A travers la Belgique* ; Anvers, Lode Opdebeek ; s. d. : 1911 ? ; 3 tomes en 1 volume : 95 + 102 + 151 pages (titre originel : *Op reis door België*).

**TABLE DES MATIERES** de *A travers la Belgique* d'Abraham **HANS** + **index des illustrations** avec liens **INTERNET** vers les **60** chapitres, qui peuvent être téléchargés

**GRATUITEMENT** :

[http://www.idesetautres.be/upload/A%20TRAVERS  
S%20LA%20BELGIQUE%201-  
3%20ABRAHAM%20HANS%20TABLE%20MATIE  
RES%20INDEX%20ILLUSTRATIONS%20AVEC%  
20LIENS%20INTERNET%20BGOORDEN.pdf](http://www.idesetautres.be/upload/A%20TRAVERS%20LA%20BELGIQUE%201-3%20ABRAHAM%20HANS%20TABLE%20MATIERES%20INDEX%20ILLUSTRATIONS%20AVEC%20LIENS%20INTERNET%20BGOORDEN.pdf)

Tous les titres d'**Arts et métiers** par A. **DUMOULIN** seront, dans quelques semaines, également accessibles et téléchargeables **gratuitement** sur [www.idesetautres.be](http://www.idesetautres.be)

« **Le fer** » :

[http://www.idesetautres.be/upload/FER%20DUMO  
ULIN%20ABRAHAM%20HANS%201926.pdf](http://www.idesetautres.be/upload/FER%20DUMOU<br/>ULIN%20ABRAHAM%20HANS%201926.pdf)

« **Le lin** » :

[http://www.idesetautres.be/upload/LIN%20DUMOU  
LIN%201926%20ABRAHAM%20HANS.pdf](http://www.idesetautres.be/upload/LIN%20DUMOU<br/>LIN%201926%20ABRAHAM%20HANS.pdf)

« **Le pain** » :

[http://www.idesetautres.be/upload/PAIN%20DUM  
OULIN%201926%20ABRAHAM%20HANS.pdf](http://www.idesetautres.be/upload/PAIN%20DUM<br/>OULIN%201926%20ABRAHAM%20HANS.pdf)

« **La pierre** » :

<http://www.idesetautres.be/upload/PIERRE%20DU%20MOULIN%201926%20ABRAHAM%20HANS.pdf>

« **Le sel** » :

<http://www.idesetautres.be/upload/SEL%20DUMOU%20ULIN%201926%20ABRAHAM%20HANS.pdf>

**N.B. :** les autres titres d'**Arts et métiers** pourraient éventuellement être mis progressivement à disposition selon un ordre de priorité déterminé par les intéressé(e)s.

### **ADDENDUM.**

Emiel Walravens c/o Historische drukkerij Turnhout :  
[http://archive.historischedrukkerij.be/search?query=Emiel+Walravens&query\\_type=keyword&record\\_types%5B0%5D=Item&record\\_types%5B1%5D=File&record\\_types%5B2%5D=Collection&submit\\_search=Search&page=1](http://archive.historischedrukkerij.be/search?query=Emiel+Walravens&query_type=keyword&record_types%5B0%5D=Item&record_types%5B1%5D=File&record_types%5B2%5D=Collection&submit_search=Search&page=1)

o. a. **Groeninghe** (1910) \*\*

**Prachtig werk !**

**Joseph COOSEMANS (1828-1904), schilder van de School van Tervuren.**  
Auteurs : Herman DE VILDER - Maurits WYNANTS  
144 blz, talrijke foto's in kleur en zwart-wit. Tervuren, 1993.

[http://home.scarlet.be/herman.devilder/nl/andere\\_publicaties.htm](http://home.scarlet.be/herman.devilder/nl/andere_publicaties.htm) \*\*\*

- **Joseph Coosemans (1828-1907). Schilder van de School van Tervuren : € 7,50**  
Verpakking (gewatteerde omslag): +  
verzending € 7,50 **Totaal: € 15,00**  
Variante: Verpakking (gewatteerde omslag): +  
verzending Bpost Secur € 11,00 **Totaal: € 18.50**

## **Ander boek : "De School van Tervuren"**

19de-Eeuwse landschapschilderkunst  
in en rond het Zoniënwood

**Ce livre a également paru en français sous le titre "l'Ecole de Tervueren"**

- De School van Tervuren in de Bedding van de Tijd : € 60.00**

Verpakking (kartonnen verzenddoos) +  
verzending Bpost Secur € 12,00

**Totaal: € 72,00**

Dit boek is de vernieuwde uitgave van  
'De School van Tervuren'

Beide boeken samen verzenden :

€ 7,50 + € 60,00 + € 12,00 **Totaal: € 79,50**

Deze uitgaven kunnen u toegestuurd worden na  
ontvangst van betaling op

rekening nr. **BE48 7344 2612 2827**

van Vrienden van de School van Tervuren

[jan.van.eeckhoud@telenet.be](mailto:jan.van.eeckhoud@telenet.be)

### **Inhoud :**

De studie van de Europese kunstenaarskolonies zit in de lift. Dat is het minste wat men kan zeggen als men merkt welke inspanningen er tegenwoordig geleverd worden om in woord en beeld, d.w.z. in uitgaven en in allerhande tentoonstellingen, de kunstwerken uit deze artistieke oorden te duiden en te leren kennen.

Één van de oudste en belangrijkste kunstdorpen is ongetwijfeld Tervuren, waar een vrij grote groep landschapschilders bekendheid verwierf onder de naam "School van Tervuren".

Deze zogenaamde "School" onstond in het midden van de jaren zestig van de 19<sup>de</sup> eeuw en was ongetwijfeld schatplichtig aan de Franse "École de Barbizon".

De kunsthistorici zijn het erover eens dat de Tervuurse Schilderschool aan de basis ligt van een vernieuwde landschapschilderkunst in België en dat ze bovendien haar invloed heeft laten gelden tot in het buitenland. Kunstschilders als Boulenger, Coosemans, Huberti, Asselbergs, Montigny, ... beoefenden een zeer realistisch pleinairisme en kregen te



Tervuren en omgeving al snel navolging, o.a. met Vogels, Degreef, Verheyden, Frank, ... (meestal de tweede generatie genoemd) en met Jacques, Leduc, Maclot en nog een paar anderen, veelal leerlingen van Coosemans, die tot omstreeks 1910 te Tervuren schilderden.

Tot hertoe bestonden over de "School van Tervuren" slechts enkele verspreide geschriften. De beide auteurs hebben voor dit kunstboek geput uit die geschriften, maar hebben vooral na jarenlange studie heel wat nieuwe gegevens en interessante verbanden kunnen samenbrengen.

De kunstkring v.z.w. De Vrienden van de School van Tervuren, ontstaan in 1987, slaagde er intussen in om de kunstenaars uit de Tervuurse School meer en meer opnieuw in de belangstelling te brengen, o.a. door het inrichten van enkele tientallen tentoonstellingen.

Bij haar oprichting poneerde deze vereniging als één van haar belangrijkste doelstellingen de uitgave van een boek gewijd aan deze waardevolle schilderskolonie. De auteurs hopen dat met deze publicatie deze doelstelling ten volle gerealiseerd wordt.

In het boek **Joseph Coosemans (1828-1907). Schilder van de School van Tervuren** wordt o.a. gezegd : *“Er werden ons nog een aantal namen gesignaleerd van kunstenaars waarop Coosemans enige invloed zou gehad hebben (...) : Emiel WALRAEVENS”* (bladzijde 75)

We vinden inderdaad elementen van de Natuur terug want “de vorkeur van Walravens ging vooral naar het landschap (...)”/ Nous retrouvons effectivement des éléments de la Nature \*\*\* car “la préférence de Walravens allait surtout au paysage” (Maurits **WYNANTS**, *“Emiel Walravens, of de zoektocht naar een nagenoeg onbekend kunstenaar”*, op. cit., bladzijde 21)