

De pentekeningen van / Les dessins à la plume  
de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914)

8) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **De  
dodenvelden van Siberië** (1890) van / de Victor  
von **FALK** (1861-1926).

Het is tijd hulde aan Emiel WALRAVENS te bewijzen / Il est temps de rendre hommage à Emiel WALRAVENS.

Er zijn bijna geen artikels over hem / Il n'y a presque pas d'articles sur lui.

De uitgever Lode OPDEBEEK (1869-1930), in de loop van de tijd, denkt dat sommige pentekeningen van Emiel WALRAVENS aan Edmond VAN OFFEL (1871-1959) te wijten zijn. / Au fil du temps, l'éditeur Lode OPDEBEEK pense que certains des dessins d'Emiel WALRAVENS sont dus à Edmond VAN OFFEL.

De beste oplossing om hem een hulde te bewijzen is zijn pentekeningen te reproduceren \*. / La meilleure solution pour lui rendre hommage consiste à reproduire ses illustrations \*.

We beschikken over een uitgave (bij L. Opdebeek) van het boek, van 1969, maar de afbeeldingen komen van **EHC** / Nous disposons d'une édition (chez L. Opdebeek) du livre, de 1969, mais les illustrations proviennent du livre des collections de la **EHC**.

Bernard GOORDEN

# BIBLIOGRAFIE / BIBLIOGRAPHIE.

c:lvd:14275196

Bookmark <http://anet.be/record/opacehc/c:lvd:14275196/N>

## Publicatie

Titel De dodenvelden van Siberië  
Auteur van Falk, Victor  
Uitgave Antwerpen : Vlaamse Boekhandel, datum van publicatie niet gekend  
Omvang 248 p. : ill.

Stad Antwerpen | Cultuur, Sport, Jeugd en Onderwijs |  
Musea en Erfgoed | Erfgoedbibliotheek Hendrik  
Conscience (EHC)

Hendrik Conscienceplein 4 | 2000 Antwerpen

## Over / A propos de Victor von FALK :

« Harry patron (en allemand : *Harry Sheff*), avec le nom de naissance **Heinrich Sohachevski** (en allemand : *Heinrich Sochaczewsky*), était un écrivain allemand de romans historiques. Il écrit d'abord sous le pseudonyme de **Victor von Falk** (en allemand : *Victor von Falk*), qui a été publié en Bulgarie, et aussi sous des pseudonymes - Heinrich Batnar (*Heinrich Buttner*), Heinz Blitz (*Heinz Blitz*), Maximilian Gery (*Maximilian Gorrique*), Hans Heinrich Shtefski (*Hans Heinrich Schefsky*) ».

[https://bg.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B0%D1%80%D0%B8\\_%D0%A8%D0%B5%D1%84](https://bg.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B0%D1%80%D0%B8_%D0%A8%D0%B5%D1%84)

**Мъртвите сибирски полета, том 1** by Victor von Falk, Ив. Димитров (Translator), Г. Ив. Шумков(Translator) ; published 1890 — 2 editions

**Dead Poles of Siberia** by Victor von Falk ; published 1890 — 3 editions

Advertise on the novel "**Dead Siberian fields**" (1916) /  
**Реклама на романа „Мъртвите сибирски полета”** (1916) :

[https://bg.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B0%D1%80%D0%B8\\_%D0%A8%D0%B5%D1%84#/media/File:Die\\_Todtenfelder\\_von\\_Sibirien\\_7.jpg](https://bg.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B0%D1%80%D0%B8_%D0%A8%D0%B5%D1%84#/media/File:Die_Todtenfelder_von_Sibirien_7.jpg)

[https://www.liveauctioneers.com/item/7939382\\_1778-sochaczewsky-heinrich-die-todtenfelder-von-sibi](https://www.liveauctioneers.com/item/7939382_1778-sochaczewsky-heinrich-die-todtenfelder-von-sibi)



VERSCHEIJNEN IN DEZELFDE REEKS!

ECREVISSE  
DE BOKKERIJDERS

VAN FALK  
DE DODENVELDEN VAN  
SIBERIE

AUCTOR  
DE LAATSTE LOTGEVALLEN  
VAN ROBERT EN BERTRAND

VERDIJCK EN VAN KONTICH  
DE BENDE VAN BAKELANDT

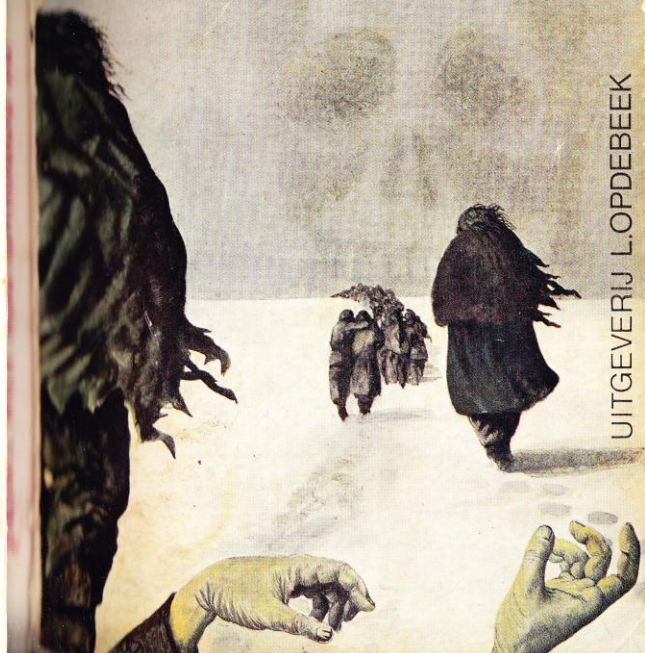
VAN HOORENBEEK  
JAN DE LICHTEN EN ZIJN  
ZWARTE ROVERSBENDE

CONSCIENCE  
DE LOTELING

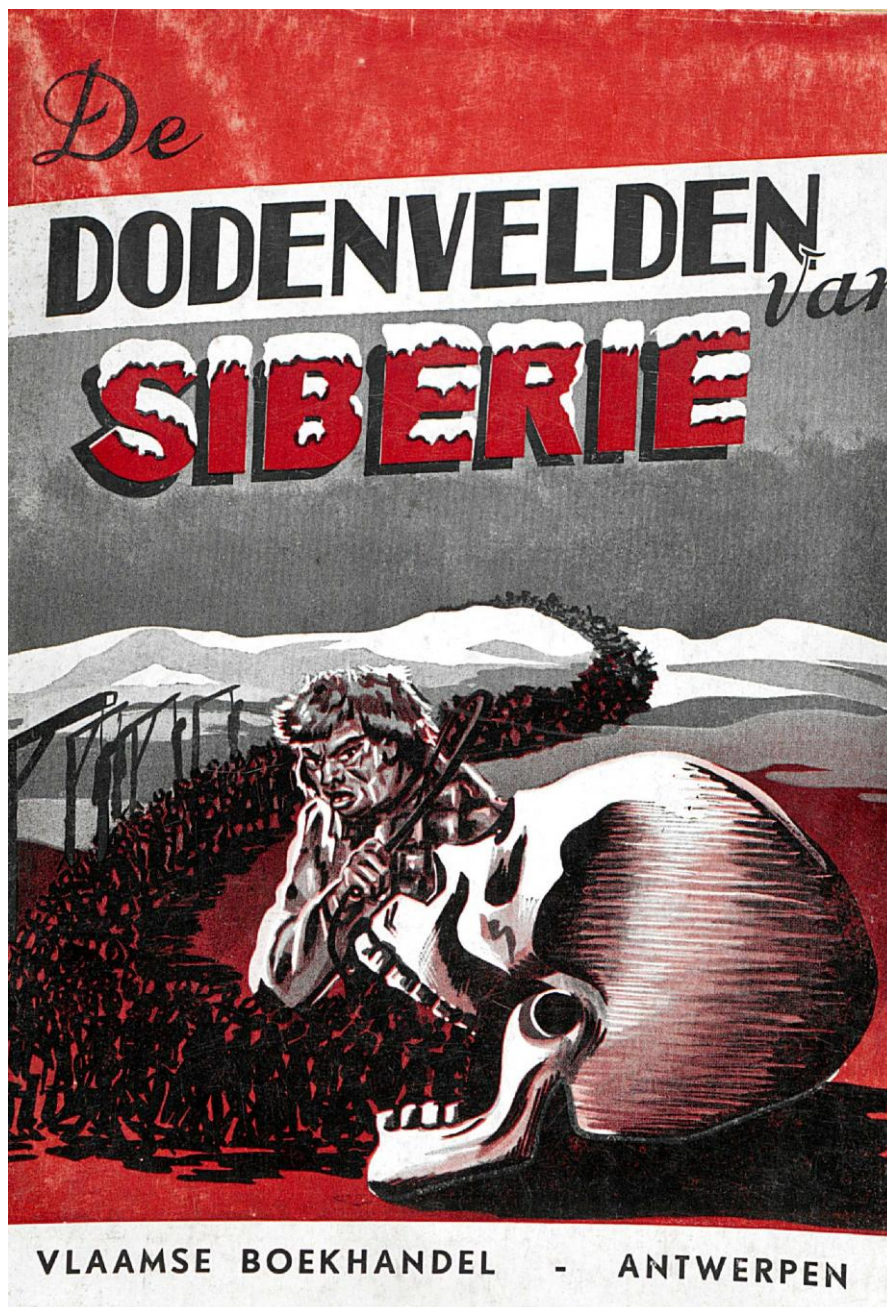
UITGEVERSFIRMA L. OP DEBEEK ANTWERPEN

# DE DODENVELDEN VAN SIBERIE

DOOR VICTOR VAN FALK







We hebben, uitzonderlijk, besloten alle afbeeldingen voor te stellen alhoewel de meesten vermoedelijk **NIET** van Emiel WALRAVENS zijn / Nous avons, exceptionnellement, décidé de présenter toutes les illustrations, bien que la majorité **NE** soient probablement **PAS** d'Emiel WALRAVENS.





De tocht naar Siberië

vermoedelijk **NIET** van Emiel WALRAVENS  
Pentekening bladzijde **11** / illustration page **11**  
Uitgave bij / édition chez **EHC**





De groep bannelingen gaat voorbij het heiligenbeeld

vermoedelijk **NIET** van Emiel WALRAVENS  
Pentekening bladzijde **19** / illustration page **19**  
Uitgave bij / édition chez **EHC**





De marteling der vrouwen in Siberië

vermoedelijk **WEL** van Emiel WALRAVENS  
Pentekening bladzijde **43** / illustration page **43**  
Uitgave bij / édition chez **EHC**





Pentekening bladzijde **67** / illustration page **67**  
<http://archive.historischedrukkerij.be/items/show/4107>

**WEL** van / d'Emiel WALRAVENS

Dus gevonden dankzij / donc trouvé grâce à  
**Historische Drukkerij Turnhout**





« Voor de dag ! » riep Bakoenin (Blz. 77).

vermoedelijk **WEL** van Emiel **WALRAVENS**  
Pentekening bladzijde **75** / illustration page **75**  
Uitgave bij / édition chez **EHC**





De kapitein stiet de arme moeder met de zware greep van zijn sabel tegen de borst (Blz. 110).

vermoedelijk **WEL** van Emiel **WALRAVENS**  
Pentekening bladzijde **109** / illustration page **109**  
Uitgave bij / édition chez **EHC**





«Er is een kind in dat brandend huis» (blz. 143).

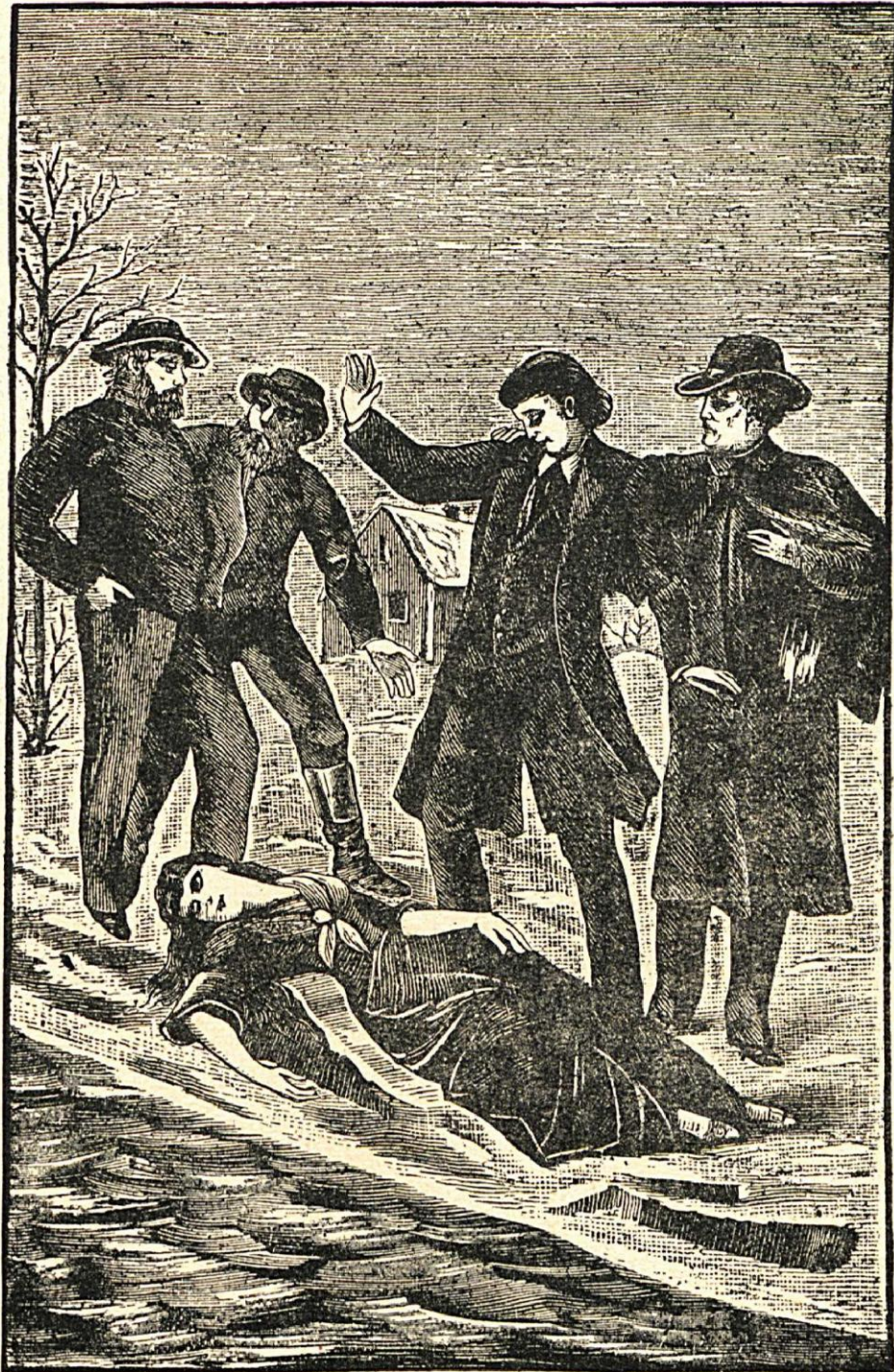
Pentekening bladzijde **141** / illustration page **141**

Uitgave bij / édition chez **EHC**

vermoedelijk **NIET** van Emiel WALRAVENS /

probablement **PAS** d'Emiel WALRAVENS





Daar werd plotseling een vaste hand op Felsing's schouder gelegd (blz. 160)

Pentekening bladzijde **159** / illustration page **159**

Uitgave bij / édition chez **EHC**

vermoedelijk **NIET** van Emiel WALRAVENS /

probablement **PAS** d'Emiel WALRAVENS





De ontvoering van Clarisse.

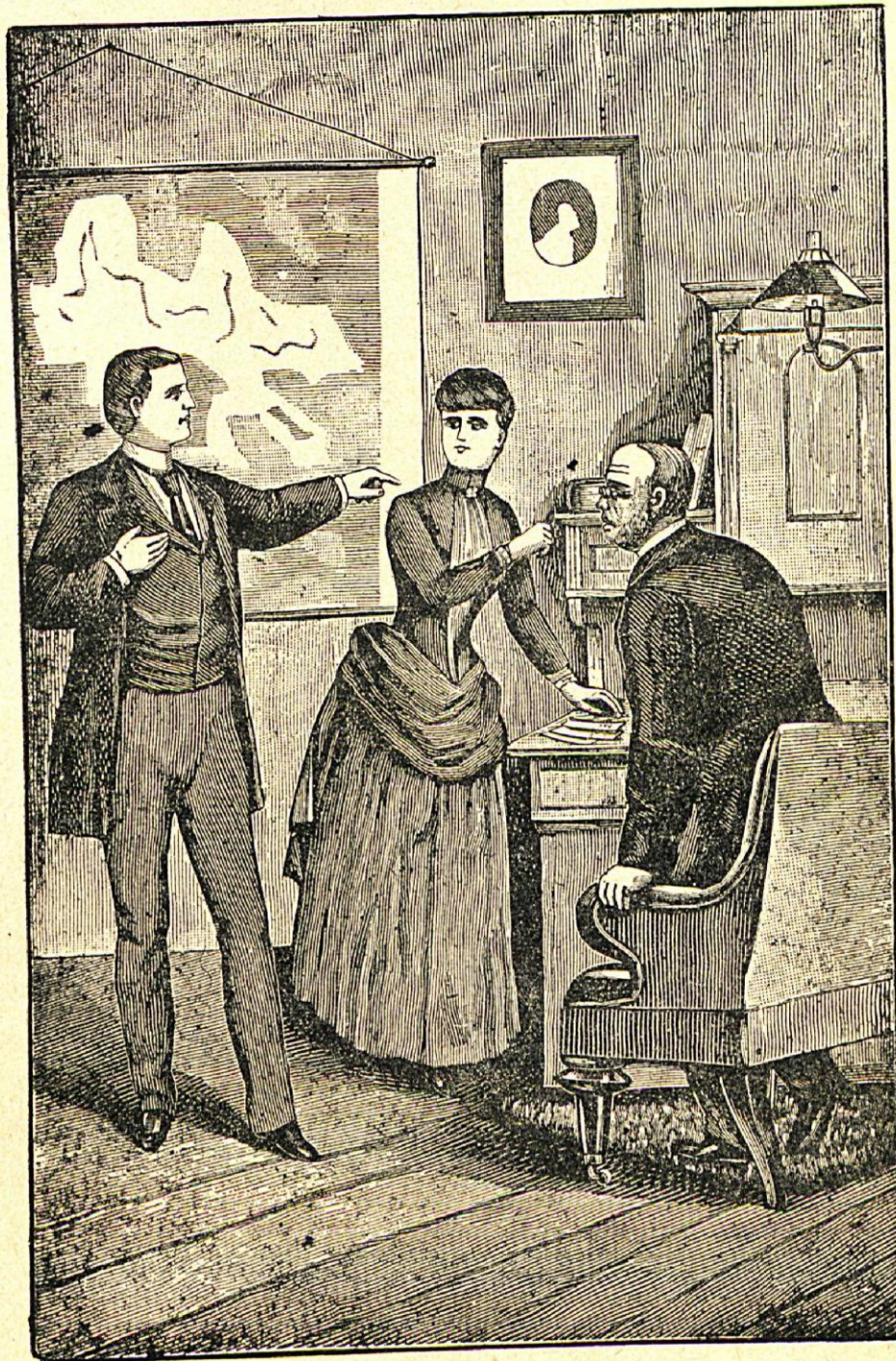
Pentekening bladzijde **173** / illustration page **173**

Uitgave bij / édition chez **EHC**

vermoedelijk **NIET** van Emiel WALRAVENS /

probablement **PAS** d'Emiel WALRAVENS





« Zij is uw dochter niet, zij is een bedriegster » (blz. 186).

Pentekening bladzijde **185** / illustration page **185**

Uitgave bij / édition chez **EHC**

vermoedelijk **NIET** van Emiel WALRAVENS /

probablement **PAS** d'Emiel WALRAVENS





Daschkow viel de vreemdeling te voet (blz. 196).

Pentekening bladzijde **195** / illustration page **195**

Uitgave bij / édition chez **EHC**

vermoedelijk **NIET** van Emiel WALRAVENS /

probablement **PAS** d'Emiel WALRAVENS





Zij bevond zich aan de rand van een afgrond (blz. 211).

Pentekening bladzijde **209** / illustration page **209**

Uitgave bij / édition chez **EHC**

vermoedelijk **NIET** van Emiel WALRAVENS /

probablement **PAS** d'Emiel WALRAVENS





De vlucht van grootvorstin Hella uit het klooster.

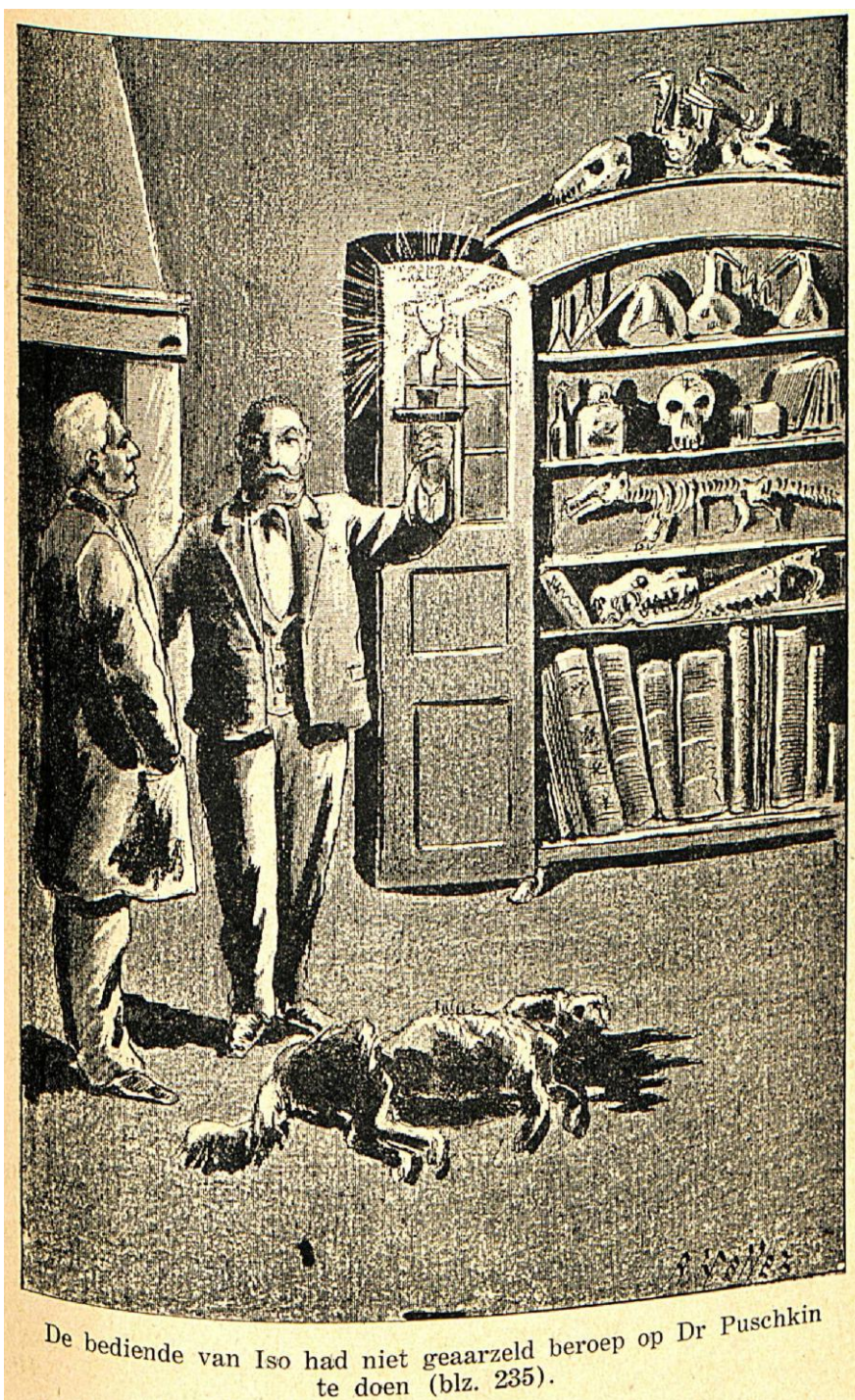
Pentekening bladzijde **219** / illustration page **219**

Uitgave bij / édition chez **EHC**

duidelijk **NIET** van Emiel WALRAVENS /

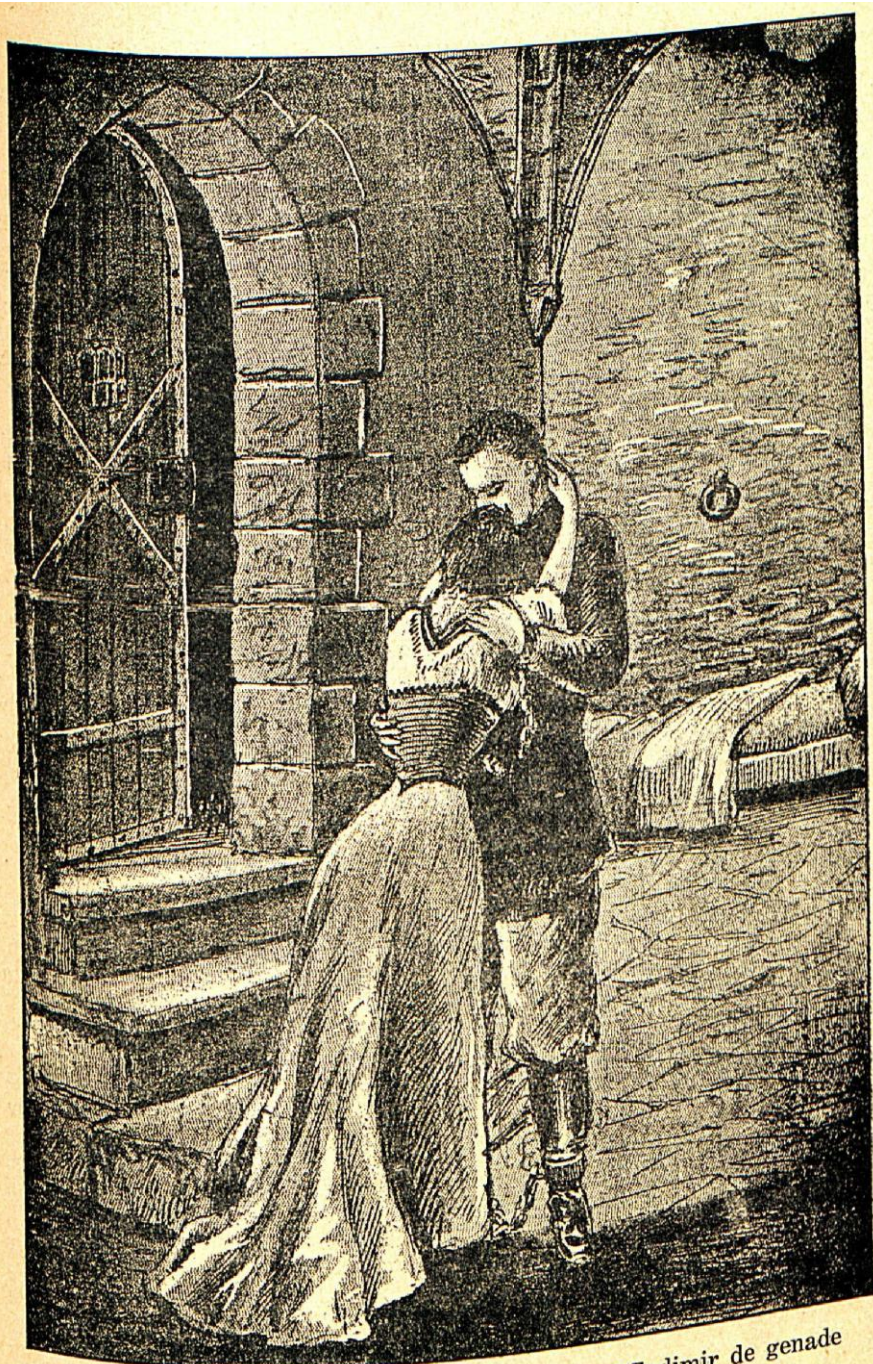
clairement **PAS** d'Emiel WALRAVENS





Pentekening bladzijde **233** / illustration page **233**  
Uitgave bij / édition chez **EHC**  
duidelijk **NIET** van Emiel WALRAVENS /  
clairement **PAS** d'Emiel WALRAVENS





Aan Elisabeth werd toegestaan om zelf aan Wladimir de genade van de Tsaar te melden (blz. 240).

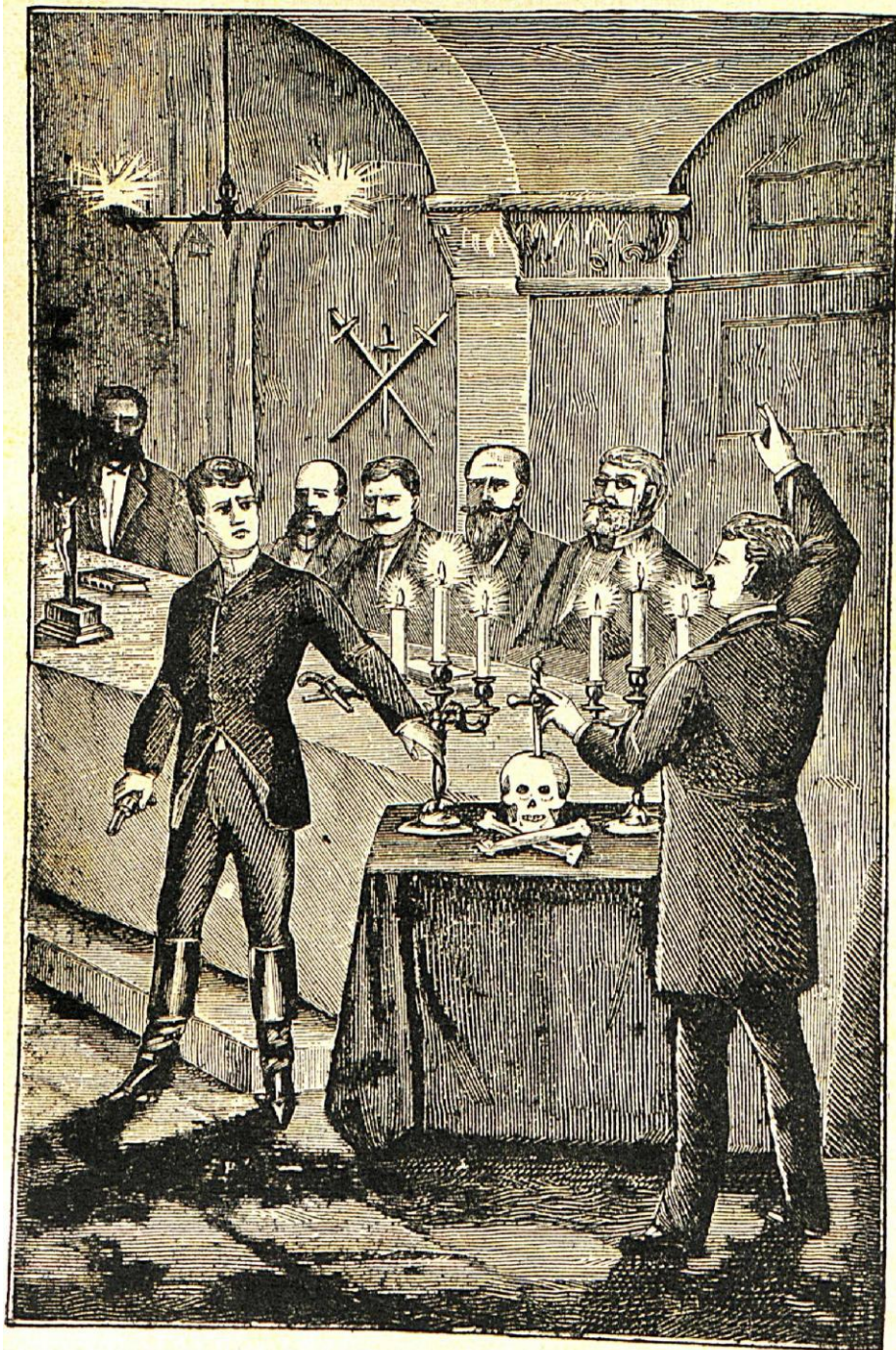
Pentekening bladzijde **237** / illustration page **237**

Uitgave bij / édition chez **EHC**

vermoedelijk **NIET** van Emiel WALRAVENS /

probablement **PAS** d'Emiel WALRAVENS





Een vergadering der Nihilisten

Pentekening bladzijde **245** / illustration page **245**

Uitgave bij / édition chez **EHC**

vermoedelijk **NIET** van Emiel **WALRAVENS** /  
probablement **PAS** d'Emiel **WALRAVENS**



## **BIBLIOGRAFIE / BIBLIOGRAPHIE.**

### **Ook van / Aussi de Emiel Walravens.**

**Tijl Uilenspiegel in Vlaanderen** (1904) van Jan Bruylants \* :

[http://www.dbnl.org/tekst/bruy002tijl01\\_01/](http://www.dbnl.org/tekst/bruy002tijl01_01/)

**De wonderlijke lotgevallen van Jan zonder Vrees** (1910) van Constant de Kinder \* :

[http://www.dbnl.org/tekst/kind008wond01\\_01/colofon.php](http://www.dbnl.org/tekst/kind008wond01_01/colofon.php)

[http://www.dbnl.org/tekst/kind008wond01\\_01/kind008wond01\\_01.pdf](http://www.dbnl.org/tekst/kind008wond01_01/kind008wond01_01.pdf)

[http://www.dbnl.org/arch/kind008wond02\\_01/pag/kind008wond02\\_01.pdf](http://www.dbnl.org/arch/kind008wond02_01/pag/kind008wond02_01.pdf)

### **Over / Au sujet de Emiel Walravens.**

**WYNANTS**, Maurits ; “*Emiel Walravens, of de zoektocht naar een nagenoeg onbekend kunstenaar*”, in **Het Hof van Melijn** (driemaandelijks ledenblad van de vzw « *De vrienden van de School van Tervuren* »), Tervuren, 13 (2000), nr. 2, bladzijden 18-27.

**GOORDEN**, Bernard ; « **De pentekeningen van / Les dessins à la plume de Emiel WALRAVENS** (1879-1914) : **1**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Groeninghe** \*\* (1910) **van / de Abraham HANS** » :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2001%20GROENINGHE%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>



**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **2**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans ***Het nevelmanteltje*** (1923 ?) van / de K. **BOUTER** (= Lode **OPDEBEEK**) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2002%20NEVELMANTELJTJE%20kBOUTER%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **3**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans ***De bokkenrijders in het land van Valkenberg*** (1910) van / de Pieter **ECREVISSE** (1804-1879) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2003%20BOKKENRIJDERS%20LAND%20VALKENBERG%20PIETER%20ECREVISSE%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **4**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans ***Het kraaiennest*** (1912) van / de Jan Renier **SNIEDERS** (1812-1888) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2004%20KRAAIENNEST%20SNIEDERS%20BGOORDEN.pdf>



**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **5**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans ***Maria van Brabant*** (1903) van / de Hubert **MELIS** (1872-1949) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIENS%2005%20MARIA%20VAN%20BRABANT%20MELIS%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **6**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans ***Genoveva van Brabant*** (1866 **en** 1918). Une œuvre traitée par 2 auteurs : Johana-Desideria **COURTMANS-BERCHMANS** (1811-1890) et Jan **VERRIEST**, pseudonyme que nous avons percé à jour, de Lode OPDEBEEK :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIENS%2006%20GENOVEVA%20VAN%20BRABANT%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **7**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans ***De laatste lotgevallen van Robert en Bertrand*** (1905) van / de Jan **BRUYLANTS** (1871-1928) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIENS%2007%20ROBERT%20EN%20BERTRAND%20BGOORDEN.pdf>



[NS%2007%20ROBERT%20EN%20BERTRAND%20BRUYLANTS%20BGOORDEN.pdf](http://www.idesetautres.be/upload/NS%2007%20ROBERT%20EN%20BERTRAND%20BRUYLANTS%20BGOORDEN.pdf)

**GOORDEN**, Bernard ; « *Des illustrations dans 3 livres d'Abraham HANS : A travers la Belgique (Op reis door België), Kerlingaland et Schelde vrij* » :

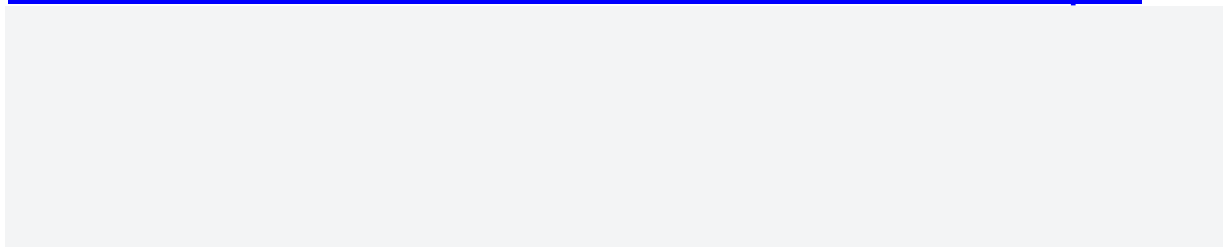
<http://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20dans%20KERLINGALAND%20%20A%20TRAVERS%20LA%20BELGIQUE%20et%20SCHELDE%20VRIJ%20de%20Abraham%20HANS.pdf>

Bernard **Goorden**, « *Abraham HANS : Nijverheid voor de jeugd / Arts et métiers (pour la jeunesse)* » :

<http://www.idesetautres.be/upload/ABRAHAM%20HANS%20VAN%20DER%20MEULEN%20NIJVERHEID%20VOOR%20DE%20JEUGD%20DUMOULIN%20ARTS%20ET%20METIERS%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **Goorden**, « *B. H. HANS est-il le même illustrateur que E. HANS ? ... / Is B. H. HANS dezelfde illustrator als E. HANS ? ...* » (Prachtige pentekeningen o. a. van windmolens / De superbes illustrations, e. a. de moulins à vent) :

<http://www.idesetautres.be/upload/BH%20HANS%20EHANS%20ILLUSTRATIONS%20AFBEELDINGEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>





**Enkele werken van Abraham HANS met  
pentekeningen o. a. van Emiel Walravens /  
Quelques oeuvres d'Abraham HANS avec des  
illustrations e. a. d'Emiel Walravens.**

Abraham **HANS** ; *A travers la Belgique* ; Anvers, Lode Opdebeek ; s. d. : 1911 ? ; 3 tomes en 1 volume : 95 + 102 + 151 pages (titre originel : *Op reis door België*).

Les chapitres seront tous, sous peu, accessibles et téléchargeables **gratuitement** sur : [www.idesetautres.be](http://www.idesetautres.be)

Abraham **HANS** ; *Kerlingaland* (Geschiedenis, legenden, zeden en gewoonten der kustbewoners); Antwerpen, Lodewijk Opdebeek ; 1912, 267 pages. (kaft met illustratie van **Juliaan Severin** ?)

Alle hoofdstukken zijn **gratis** te downloaden uit /

Les chapitres sont tous accessibles et téléchargeables **gratuitement** à partir de :

**[www.idesetautres.be](http://www.idesetautres.be)**

Tous les titres d'*Arts et métiers* par A. **DUMOULIN** seront, dans quelques semaines, également accessibles et téléchargeables **gratuitement** sur : [www.idesetautres.be](http://www.idesetautres.be)

**N.B.** : ils pourraient éventuellement être mis progressivement à disposition selon un ordre de priorité déterminé par les intéressé(e)s.



## ADDENDUM.

Emiel Walravens c/o Historische drukkerij Turnhout :  
[http://archive.historischedrukkerij.be/search?query=Emiel+Walravens&query\\_type=keyword&record\\_types%5B0%5D=Item&record\\_types%5B1%5D=File&record\\_types%5B2%5D=Collection&submit\\_search=Search&page=1](http://archive.historischedrukkerij.be/search?query=Emiel+Walravens&query_type=keyword&record_types%5B0%5D=Item&record_types%5B1%5D=File&record_types%5B2%5D=Collection&submit_search=Search&page=1)

o. a. **Groeninghe** (1910) \*\*