

De pentekeningen van / Les dessins à la plume  
de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914)

6) De afbeeldingen in / Les illustrations dans  
*Genoveva van Brabant* (1866 **en** 1918).

Het is tijd hulde aan Emiel WALRAVENS te bewijzen / Il est temps de rendre hommage à Emiel WALRAVENS.

Er zijn bijna geen artikels over hem / Il n'y a presque pas d'articles sur lui.

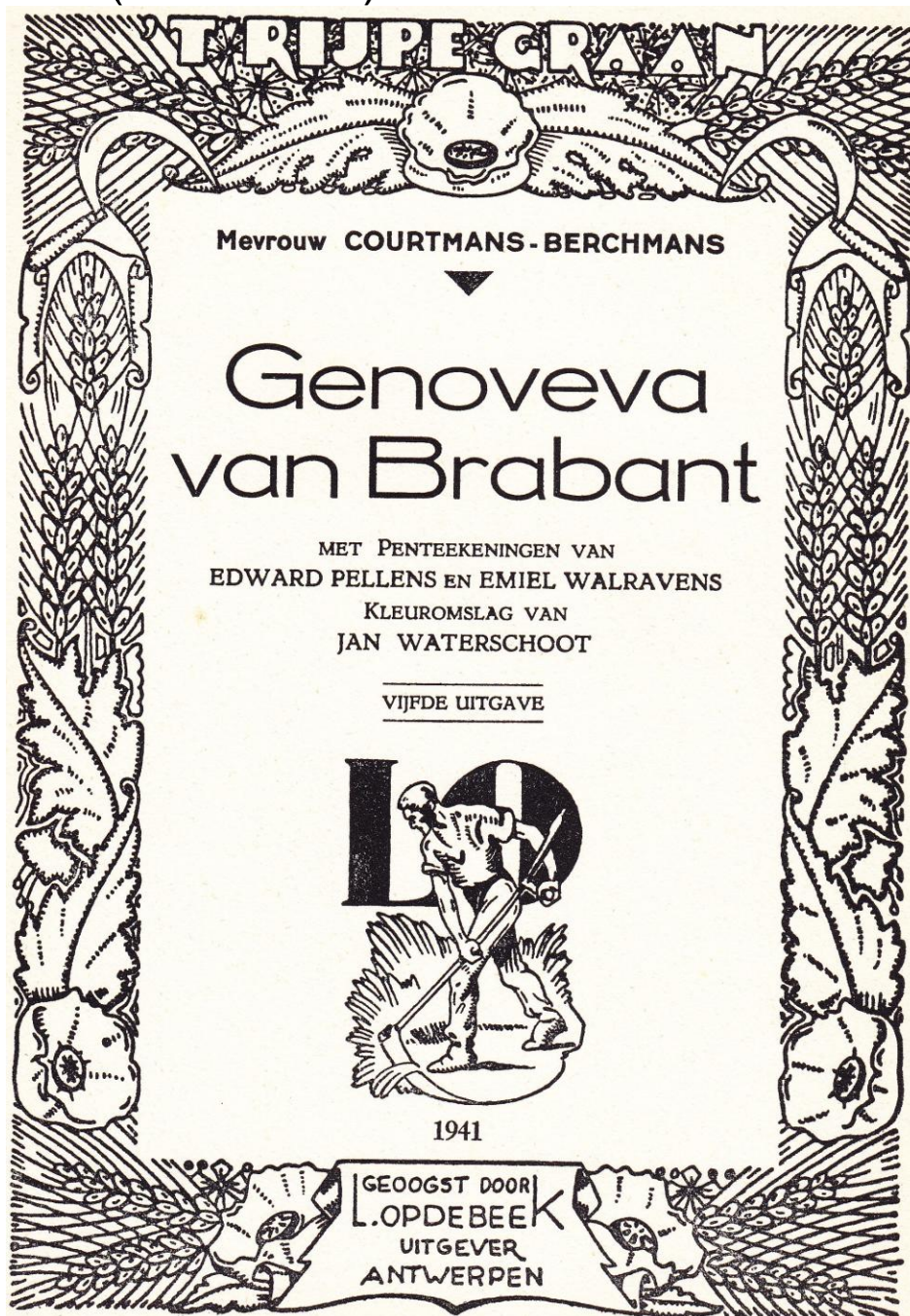
De uitgever Lode OPDEBEEK (1869-1930), in de loop van de tijd, denkt dat sommige pentekeningen van Emiel WALRAVENS aan Edmond VAN OFFEL (1871-1959) te wijten zijn. / Au fil du temps, l'éditeur Lode OPDEBEEK (ou son fils) pense que certains des dessins d'Emiel WALRAVENS sont dus à Edmond VAN OFFEL.

De beste oplossing om hem een hulde te bewijzen is zijn pentekeningen te reproduceren \*. / La meilleure solution pour lui rendre hommage consiste à reproduire ses illustrations \*.

We beschikken over een vijfde uitgave (1941) van een boek van Mevrouw / Nous disposons d'une cinquième édition (1941) d'un livre de Madame Johana-Desideria **COURTMANS-BERCHMANS** (1811-1890).

We verwijzen ook naar de originelen van **een ander boek** bij / Nous nous référons aussi aux originaux d'un **autre livre** auprès de Historische Drukkerij Turnhout.

Er zijn 9 (negen) afbeeldingen in deze uitgave en 2 maar schijnen aan Emiel WALRAVENS te wijten zijn want de andere 7 zijn van Edward PELLENS (1872-1947) / Il y a 9 (neuf) illustrations dans cette édition et 2 seulement semblent dues à Emiel WALRAVENS car les 7 autres sont d'Edward (ou Eduard) PELLENS.





GENOVEVA



GOLO

## **BIBLIOGRAFIE / BIBLIOGRAPHIE.** **Geneve van Brabant (1866).**

[c:lv:706947]

Geneve van Brabant

Courtmans-Berchmans [Mevrouw] ; [ill.] Pellens, Edward ; [ill.] Walravens, Emiel. - 5 ed. - Antwerpen : L. Opdebeek [Uitgegeven door/bij], 1941. - 126 p., ull.

Erfgoedbibliotheek Hendrik  
Conscience (**EHC**)

793434  
[C5-065 bb]

Magazijn- Raadpleging ter plaatse

Soepele omslag met afbeelding van  
Geneve met kind en hert in het woud.  
Overwegend groen.

Letterenhuis

C 384ge

Magazijn- Raadpleging ter plaatse

Stad Antwerpen | Cultuur, Sport, Jeugd en Onderwijs | Musea en Erfgoed | **Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience**

Hendrik Conscienceplein 4 | 2000 Antwerpen



Deze 2 (twee) afbeeldingen (die van Emiel WALRAVENS zouden zijn) waren een teleurstelling voor ons / Ces 2 (deux) illustrations (qui seraient d'Emiel WALRAVENS) furent une déception pour nous.

Er moest iets anders zijn / Il devait y avoir autre chose.

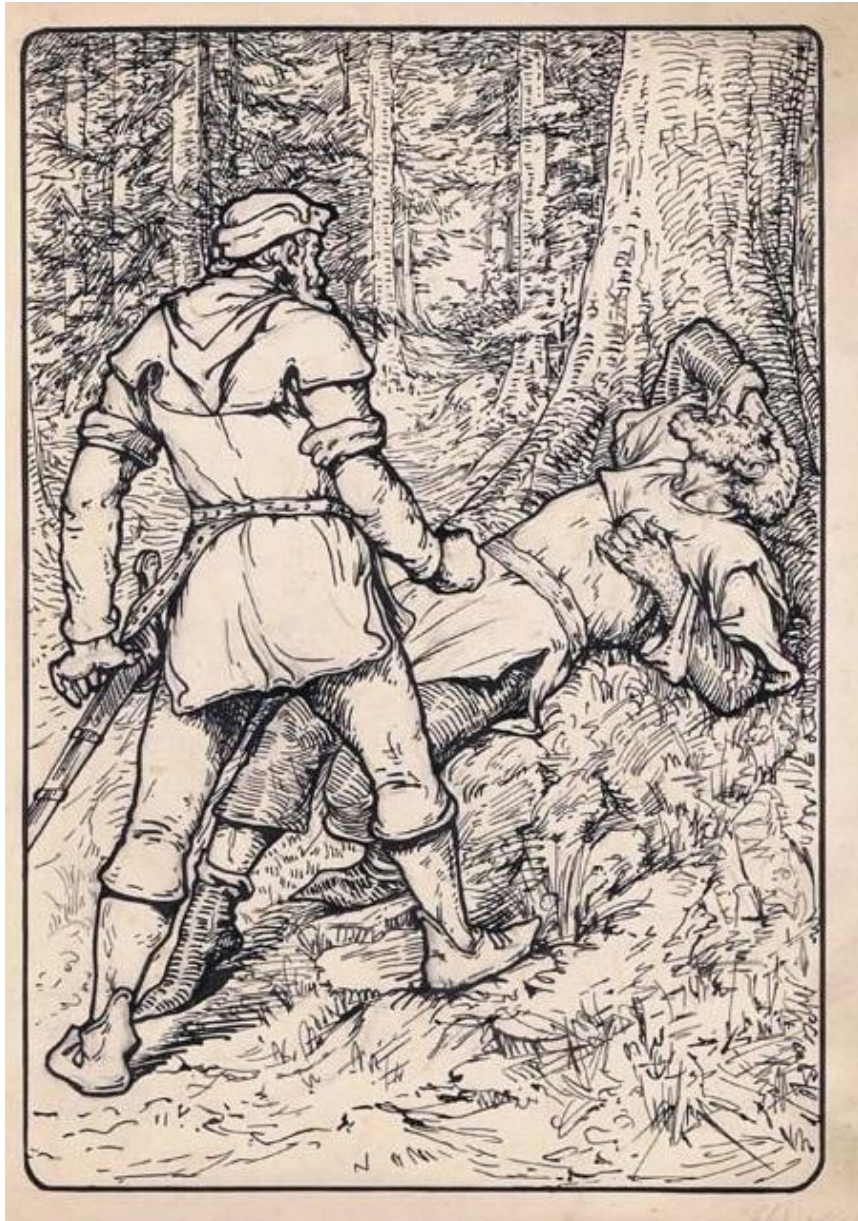
Dankzij 5 (vijf) andere platen (hieronder) bij de Historische Drukkerij Turnhout, hebben we **een ander boek** gevonden / Nous Grâce à 5 (cinq) autres planches (ci-dessous) auprès de la Historische Drukkerij Turnhout, nous avons trouvé un **autre livre**.



Pentekening bladzijde **209** / illustration page **209**  
van Franstalige uitgave  
/ édition francophone (1912)

<http://archive.historischedrukkerij.be/items/show/3827>.

(**EHC** : c:lvd:1084739), zesde uitgave, blz. 109  
of bladzijde 112 (aflevering 7) **PDF DbNL**



Pentekening bladzijde **171** / illustration page **171**  
van Franstalige uitgave  
/ édition francophone (1912)

<http://archive.historischedrukkerij.be/items/show/3826>

(**EHC** : c:lvd:1084739), zesde uitgave, blz. 233  
of bladzijde 225 (aflevering 15) **PDF DbNL**



Pentekening niet aanwezig in de Franstalige  
uitgave / illustration **non présente** dans l'édition  
francophone (1912)

<http://archive.historischedrukkerij.be/items/show/3828>

(**EHC** : c:lvd:1084739), zesde uitgave, blz. 385  
of bladzijde 393 (aflevering 25) **PDF DbNL**





Pentekening bladzijde **657** / illustration page **657**  
van Franstalige uitgave  
/ édition francophone (1912)

<http://archive.historischedrukkerij.be/items/show/3829>.

(**EHC** : c:lvd:1084739), zesde uitgave, blz. 409  
of bladzijde 425 (aflevering 27) **PDF DbNL**



Pentekening niet aanwezig in de Franstalige  
uitgave / illustration **non présente** dans l'édition  
francophone (1912)

<http://archive.historischedrukkerij.be/items/show/3832>.

(**EHC** : c:lvd:1084739), zesde uitgave, blz. 681  
of bladzijde 705 (aflevering 45) **PDF DbNL**

**Dit andere boek is / Cet autre livre est :**

**De schoone historie van Geneveva van Brabant** (1918 ?) van Jan **VERRIEST** (zevende druk, 172 hoofdstukken, 52 afleveringen, 827 bladzijden) :

[http://www.dbnl.org/tekst/verr019scho01\\_01/](http://www.dbnl.org/tekst/verr019scho01_01/)

## **BIBLIOGRAFIE / BIBLIOGRAPHIE.**

### ***De schoone historie van Geneveva van Brabant.***

c:lvd:1084739

Bookmark <http://anet.be/record/opacehc/c:lvd:1084739/N>

#### **Publicatie**

Titel De schoone historie van Geneveva van Brabant  
Auteur [Verriest, Jan](#)  
Editie 6 ed.  
Uitgave Antwerpen : [Opdebeek](#)  
Omvang 796 p. : ill.

c:lvd:14418504

Bookmark <http://anet.be/record/opacehc/c:lvd:14418504/N>

#### **Publicatie**

Titel De schoone historie van Geneveva van Brabant  
Auteur [Verriest, Jan](#)  
Editie 7 ed.  
Uitgave Antwerpen : [Vlaamsche Boekhandel](#)  
Omvang 827 p. : ill.

# De Schoone Historie van Genoveva van Brabant.



VLAAMSCH E BOEKHANDEL — ANTWERPEN.

Er zijn een beetje **meer dan 100 (honderd)** afbeeldingen in deze uitgave en een twintigtal zouden aan Emiel WALRAVENS te wijten zijn / Il y a un peu **plus de 100 (cent)** illustrations dans cette édition et une vingtaine seraient dues à Emiel WALRAVENS.

Er bestaat een Franstalige versie daarvan met een **70**tal afbeeldingen en een twintigtal zouden aan Emiel WALRAVENS te wijten zijn / Il en existe une version française avec une **septantaine** d'illustrations et une vingtaine seraient dues à Emiel WALRAVENS :

Xavier de **Pontillac** (= Lode Opdebeek) ; **Geneviève de Brabant** ; Anvers, Librairie L. Opdebeek ; 1912 (4<sup>ème</sup> édition), 976 pages (109 chapitres et 61 *fascicules*, le mot n'étant pas mentionné) :

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5485687q/f7.image>

## **BIBLIOGRAFIE / BIBLIOGRAPHIE.**

### **Geneviève de Brabant.**

c:lvd:953749

Bookmark <http://anet.be/record/opacehc/c:lvd:953749/N>

#### **Publicatie**

Titel	Geneviève de Brabant
Auteur	<a href="#">de Pontillac, Xavier</a> <a href="#">Pellens, E.</a> [Pellens, Edward] [ill.]
Editie	4 ed.
Uitgave	Anvers : <a href="#">Librairie L. Opdebeek</a> , 1912
Omvang	974 p. : ill.

# Geneviève de Brabant

par XAVIER de PONTILLAC

4<sup>e</sup> Edition



Librairie L. OPDEBEEK

Rue St. Willebrord, 47 ANVERS

1912

Jan **VERRIEST** is dus waarschijnlijk een schuilnaam van Lode Opdebeek / Jan **VERRIEST** est donc vraisemblablement un pseudonyme de Lode Opdebeek.

Naast de vorige afbeeldingen, zijn er dus anderen (van verschillende kunstenaars : o. a. gezichten door Edmond VAN OFFEL ; en uit andere boeken), die niet noodzakelijk dezelfde zijn in de oorspronkelijke Nederlandstalige uitgave en in zijn Franstalige *vertaling* en ze worden niet op hetzelfde bladzijde geplaatst / A côté des illustrations figurant supra, on y en trouve donc d'autres (de plusieurs artistes : e. a. des visages par Edmond VAN OFFEL ; et provenant d'autres livres), qui ne sont pas nécessairement les mêmes dans l'édition néerlandophone originelle et dans sa traduction française et elles ne figurent pas à la même page.

Hier beneden stellen we voor, in de volgorde van de Franstalige uitgave, de andere afbeeldingen die aan Emiel WALRAVENS te wijten zouden zijn maar vermoedelijk is het niet exhaustief / Infra, nous présentons dans l'ordre de l'édition française les illustrations qui seraient dues à Emiel WALRAVENS mais probablement pas de façon exhaustive.



L'on dansa autour de la statue miraculeuse de la Vierge. (page 10)

Pentekening bladzijde **17** / illustration page **17**

van Franstalige uitgave

/ édition francophone (1912)

of bladzijde **16** (aflevering **1**) **PDF DbNL**





— *Ciel et enfér ! A-t-on jamais vu cela !* (Page 198.)

Pentekening bladzijde **193** / illustration page **193**  
van Franstalige uitgave  
/ édition francophone (1912)  
**NIET** in **PDF DbNL**



Pentekening bladzijde **233** / illustration page **233**  
van Franstalige uitgave  
/ édition francophone (1912)  
of bladzijde **144** (aflevering **9**) **PDF DbNL**



La nuit suivante le château fut assailli. (page 411).

Pentekening bladzijde **417** / illustration page **417**

van Franstalige uitgave

/ édition francophone (1912)

**NIET** in **PDF DbNL**



Pentekening bladzijde **433** / illustration page **433**  
van Franstalige uitgave  
/ édition francophone (1912)  
of bladzijde **169** (aflevering **11**) **PDF DbNL**



Il en poussa un... le fer rouillé cria. (page 447).

Pentekening bladzijde **441** / illustration page **441**  
van Franstalige uitgave  
/ édition francophone (1912)  
**NIET** in **PDF DbNL**



Adolphe tira aussi sa dague. (page 450.)

Pentekening bladzijde **449** / illustration page **449**  
van Franstalige uitgave  
/ édition francophone (1912)  
**NIET** in **PDF DbNL**



*C'est ici qu'elle devrait se trouver. (Page 480.)*

Pentekening bladzijde **481** / illustration page **481**  
van Franstalige uitgave  
/ édition francophone (1912)  
**NIET** in **PDF DbNL**



*Le traître.*

Pentekening bladzijde **497** / illustration page **497**  
van Franstalige uitgave  
/ édition francophone (1912)  
of bladzijde **209** (aflevering **14**) **PDF DbNL**





*J'ai peur! cria Herman. (Page 523.)*

Pentekening bladzijde **513** / illustration page **513**  
van Franstalige uitgave  
/ édition francophone (1912)  
of bladzijde **201** (aflevering **13**) **PDF DbNL**



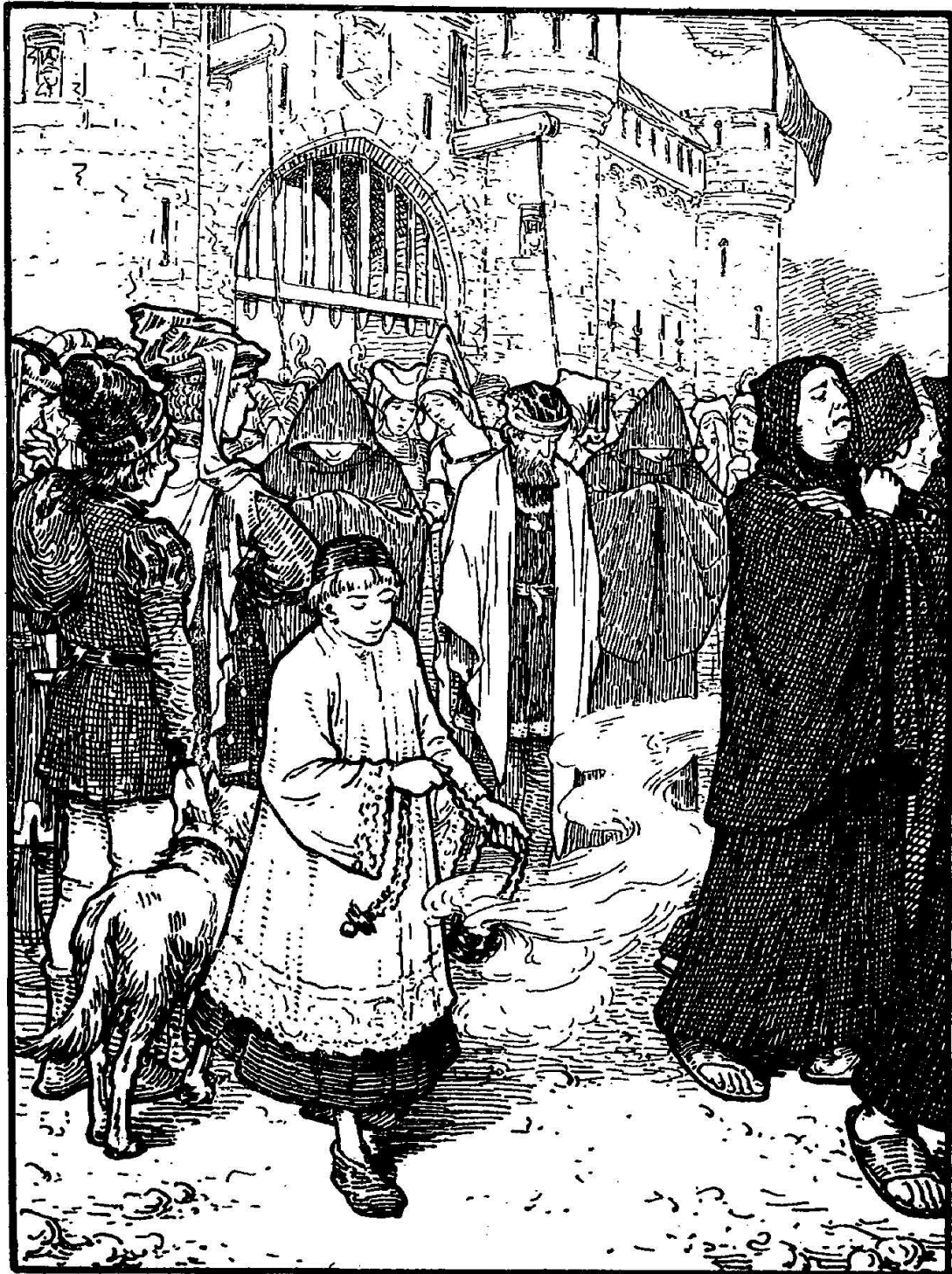
*L'adieu de Jehan.*

Pentekening bladzijde **529** / illustration page **529**  
van Franstalige uitgave  
/ édition francophone (1912)  
of bladzijde **192** (aflevering **12**) **PDF DbNL**



*Le prisonnier, un jeune homme, fut amené. (Page 607.)*

Pentekening bladzijde **593** / illustration page **593**  
van Franstalige uitgave  
/ édition francophone (1912)  
of bladzijde **353** (aflevering **23**) **PDF DbNL**



Pentekening bladzijde **641** / illustration page **641**  
van Franstalige uitgave  
/ édition francophone (1912)  
**NIET** in **PDF DbNL**



Pentekening bladzijde **769** / illustration page **769**  
van Franstalige uitgave  
/ édition francophone (1912)  
**NIET** in **PDF DbNL**



Pentekening bladzijde **785** / illustration page **785**  
van Franstalige uitgave  
/ édition francophone (1912)  
**NIET** in **PDF DbNL**

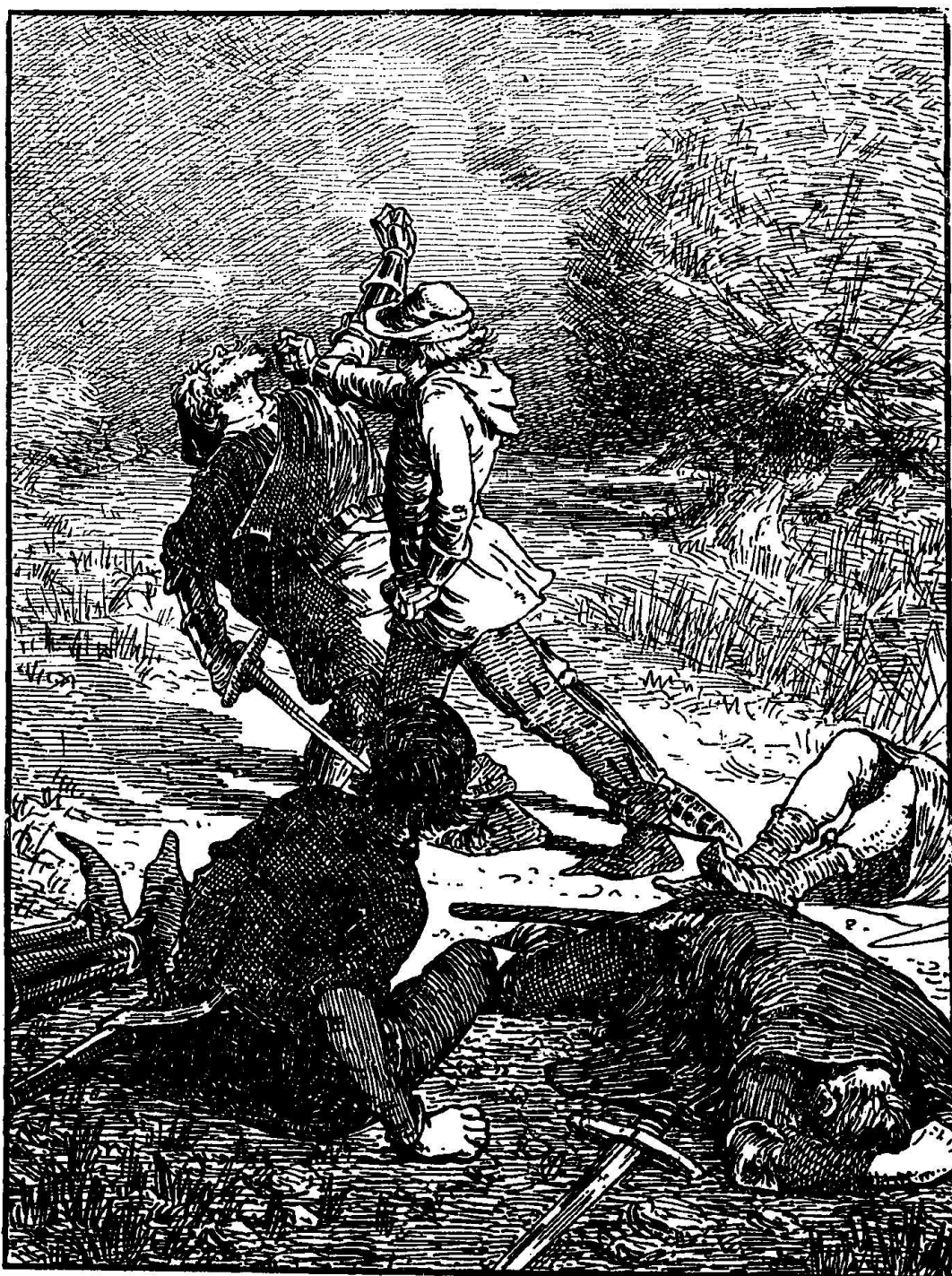


Pentekening bladzijde **833** / illustration page **833**  
van Franstalige uitgave  
/ édition francophone (1912)  
of bladzijde **337** (aflevering **22**) **PDF DbNL**



Pentekening bladzijde **849** / illustration page **849**  
van Franstalige uitgave  
/ édition francophone (1912)  
**NIET** in **PDF DbNL**





Pentekening bladzijde **865** / illustration page **865**  
van Franstalige uitgave  
/ édition francophone (1912)  
of bladzijde **561** (aflevering **36**) **PDF DbNL**



Pentekening bladzijde **881** / illustration page **881**  
van Franstalige uitgave  
/ édition francophone (1912)  
of bladzijde **577** (aflevering **37**) **PDF DbNL**



Pentekening bladzijde **897** / illustration page **897**  
van Franstalige uitgave  
/ édition francophone (1912)  
of bladzijde **641** (aflevering **41**) **PDF DbNL**



Pentekening bladzijde **913** / illustration page **913**  
van Franstalige uitgave  
/ édition francophone (1912)  
of bladzijde **649** (aflevering **41**) **PDF DbNL**  
**BIBLIOGRAFIE / BIBLIOGRAPHIE.**

Ook van / Aussi de **Emiel Walravens**.

**Tijl Uilenspiegel in Vlaanderen** (1904) van Jan Bruylants \* :

[http://www.dbnl.org/tekst/bruy002tijl01\\_01/](http://www.dbnl.org/tekst/bruy002tijl01_01/)

**De wonderlijke lotgevallen van Jan zonder Vrees** (1910) van Constant de Kinder \* :

[http://www.dbnl.org/tekst/kind008wond01\\_01/colofon.php](http://www.dbnl.org/tekst/kind008wond01_01/colofon.php)

[http://www.dbnl.org/tekst/kind008wond01\\_01/kind008wond01\\_01.pdf](http://www.dbnl.org/tekst/kind008wond01_01/kind008wond01_01.pdf)

[http://www.dbnl.org/arch/kind008wond02\\_01/pag/kind008wond02\\_01.pdf](http://www.dbnl.org/arch/kind008wond02_01/pag/kind008wond02_01.pdf)

Over / Au sujet de **Emiel Walravens**.

(van de Tervuurse school \*\*\*)

**WYNANTS**, Maurits ; “*Emiel Walravens, of de zoektocht naar een nagenoeg onbekend kunstenaar*”, in **Het Hof van Melijn** (driemaandelijks ledenblad van de vzw « *De vrienden van de School van Tervuren* » \*\*\*), Tervuren, 13 (2000), nr. 2, bladzijden 18-27.

**DE VILDER**, Herman en **WYNANTS**, Maurits ; **Joseph Coosemans (1828-1904). Schilder van de School van Tervuren** \*\*\* ; Tervuren, Vrienden van de School van Tervuren ; 1993, 144 bladzijden.

**GOORDEN**, Bernard ; « **De pentekeningen van / Les dessins à la plume de Emiel WALRAVENS (1879-1914) : 1) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Groeninghe** \*\* (1910) van / de Abraham HANS** » :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2001%20GROENINGHE%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **2**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans *Het nevelmanteltje* (1923 ?) van / de K. **BOUTER** (= Lode **OPDEBEEK**) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2002%20NEVELMANTELJTJE%20kBOUTER%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **3**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans *De bokkenrijders in het land van Valkenberg* (1910) van / de Pieter **ECREVISSE** (1804-1879) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2003%20BOKKENRIJDERS%20LAND%20VALKENBERG%20PIETER%20ECREVISSE%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **4**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans *Het kraaiennest* (1912) van / de Jan Renier **SNIEDERS** (1812-1888) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2004%20KRAAIENNEST%20SNIEDERS%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **5**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans ***Maria van Brabant*** (1903) van / de Hubert **MELIS** (1872-1949) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2005%20MARIA%20VAN%20BRABANT%20MELIS%20BGOORDEN.pdf>

**GOORDEN**, Bernard ; « *Des illustrations dans 3 livres d'Abraham HANS : **A travers la Belgique (Op reis door België), Kerlingaland** et **Schelde vrij*** » :

<http://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20dans%20KERLINGALAND%20%20A%20TRAVERS%20LA%20BELGIQUE%20et%20SCHELDE%20VRIJ%20de%20Abraham%20HANS.pdf>

Bernard **Goorden**, « ***Abraham HANS : Nijverheid voor de jeugd / Arts et métiers (pour la jeunesse)*** » :

<http://www.idesetautres.be/upload/ABRAHAM%20HANS%20VAN%20DER%20MEULEN%20NIJVERHEID%20VOOR%20DE%20JEUGD%20DUMOULIN%20ARTS%20ET%20METIERS%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **Goorden**, « *B. H. HANS est-il le même illustrateur que E. HANS ? ... / Is B. H. HANS*

dezelfde illustrator als E. HANS ? ... » (Prachtige pentekeningen o. a. van windmolens / De superbes illustrations, e. a. de moulins à vent) :

<http://www.idesetautres.be/upload/BH%20HANS%20EHANS%20ILLUSTRATIONS%20AFBEELDINGEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

**Enkele werken van Abraham HANS met pentekeningen o. a. van Emiel Walravens / Quelques oeuvres d'Abraham HANS avec des illustrations e. a. d'Emiel Walravens.**

Abraham **HANS** ; *A travers la Belgique* ; Anvers, Lode Opdebeek ; s. d. : 1911 ? ; 3 tomes en 1 volume : 95 + 102 + 151 pages (titre originel : *Op reis door België*).

Les chapitres seront tous, sous peu, accessibles et téléchargeables **gratuitement** sur : [www.idesetautres.be](http://www.idesetautres.be)

Abraham **HANS** ; *Kerlingaland* (Geschiedenis, legenden, zeden en gewoonten der kustbewoners); Antwerpen, Lodewijk Opdebeek ; 1912, 267 pages. (kaft met illustratie van **Juliaan Severin** ?)

Les chapitres seront tous, dans quelques semaines, accessibles et téléchargeables **gratuitement** sur : [www.idesetautres.be](http://www.idesetautres.be)

Tous les titres d'*Arts et métiers* par A. **DUMOULIN** seront, dans quelques semaines, également accessibles et téléchargeables **gratuitement** sur : [www.idesetautres.be](http://www.idesetautres.be)



**N.B.** : ils pourraient éventuellement être mis progressivement à disposition selon un ordre de priorité déterminé par les intéressé(e)s.

### **ADDENDUM.**

Emiel Walravens c/o Historische drukkerij Turnhout \*: [http://archive.historischedrukkerij.be/search?query=Emiel+Walravens&query\\_type=keyword&record\\_types%5B0%5D=Item&record\\_types%5B1%5D=File&record\\_types%5B2%5D=Collection&submit\\_search=Search&page=1](http://archive.historischedrukkerij.be/search?query=Emiel+Walravens&query_type=keyword&record_types%5B0%5D=Item&record_types%5B1%5D=File&record_types%5B2%5D=Collection&submit_search=Search&page=1)

o. a. **Groeninghe** (1910) \*\*

**Joseph COOSEMANS (1828-1904), schilder van de School van Tervuren.**  
Auteurs : Herman DE VILDER - Maurits WYNANTS  
144 blz, talrijke foto's in kleur en zwart-wit. Tervuren, 1993.

[http://home.scarlet.be/herman.devilder/nl/andere\\_publi.htm](http://home.scarlet.be/herman.devilder/nl/andere_publi.htm) \*\*\*

- **Joseph Coosemans (1828-1907). Schilder van de School van Tervuren** : € 7,50  
Verpakking (gewatteerde omslag): +  
verzending € 7,50 **Totaal: € 15,00**  
Variante: Verpakking (gewatteerde omslag): +  
verzending Bpost Secur € 11,00 **Totaal: € 18.50**

### **Ander boek : "De School van Tervuren"**

19de-Eeuwse landschapschilderkunst  
in en rond het Zoniënwoud

**Ce livre a également paru en français sous le titre "l'Ecole de Tervueren"**

- **De School van Tervuren in de Bedding van de Tijd** : € 60.00

Verpakking (kartonnen verzenddoos) +  
verzending Bpost Secur € 12,00  
**Totaal: € 72,00**

Dit boek is de vernieuwde uitgave van  
'De School van Tervuren'

Beide boeken samen verzenden :  
€ 7,50 + € 60,00 + € 12,00 **Totaal: € 79,50**  
Deze uitgaven kunnen u toegestuurd worden na  
ontvangst van betaling op  
rekening nr. **BE48 7344 2612 2827**  
van Vrienden van de School van Tervuren

[jan.van.eeckhoudt@telenet.be](mailto:jan.van.eeckhoudt@telenet.be)

#### Inhoud :

De studie van de Europese kunstenaarskolonies zit in de lift. Dat is het minste wat men kan zeggen als men merkt welke inspanningen er tegenwoordig geleverd worden om in woord en beeld, d.w.z. in uitgaven en in allerhande tentoonstellingen, de kunstwerken uit deze artistieke oorden te duiden en te leren kennen.

Één van de oudste en belangrijkste kunstdorpen is ongetwijfeld Tervuren, waar een vrij grote groep landschapschilders bekendheid verwierf onder de naam "School van Tervuren".

Deze zogenaamde "School" onstond in het midden van de jaren zestig van de 19<sup>de</sup> eeuw en was ongetwijfeld schatplichtig aan de Franse "École de Barbizon".

De kunsthistorici zijn het erover eens dat de Tervuurse Schilderschool aan de basis ligt van een vernieuwde landschapschilderkunst in België en dat ze bovendien haar invloed heeft laten gelden tot in het buitenland. Kunstschilders als Boulenger, Coosemans, Huberti, Asselbergs, Montigny, ... beoefenden een zeer realistisch pleinairisme en kregen te Tervuren en omgeving al snel navolging, o.a. met Vogels, Degreef, Verheyden, Frank, ... (meestal de tweede generatie genoemd) en met Jacques, Leduc, Maclot en nog een paar anderen, veelal leerlingen van Coosemans, die tot omstreeks 1910 te Tervuren schilderden.

Tot hertoe bestonden over de "School van Tervuren" slechts enkele verspreide geschriften. De beide auteurs hebben voor dit kunstboek geput uit die geschriften, maar hebben vooral na jarenlange studie heel wat nieuwe gegevens en interessante verbanden kunnen samenbrengen.

De kunstkring v.z.w. De Vrienden van de School van Tervuren, ontstaan in 1987, slaagde er intussen in om de kunstenaars uit de Tervuurse School meer en meer opnieuw in de belangstelling te brengen, o.a. door het inrichten van enkele tientallen tentoonstellingen. Bij haar oprichting poneerde deze vereniging als één van haar belangrijkste

doelstellingen de uitgave van een boek gewijd aan deze waardevolle schilderskolonie. De auteurs hopen dat met deze publicatie deze doelstelling ten volle gerealiseerd wordt.

In het boek **Joseph Coosemans (1828-1907). Schilder van de School van Tervuren** wordt o.a. gezegd : “*Er werden ons nog een aantal namen gesignaleerd van kunstenaars waarop Coosemans enige invloed zou gehad hebben (...) : Emiel WALRAEVENS*” (bladzijde 75)

We vinden inderdaad elementen van de Natuur terug want “de voorkeur van Walravens ging vooral naar het landschap (...)”/ Nous retrouvons effectivement des elements de la Nature car “la preference de Walravens allait surtout au paysage” (Maurits **WYNANTS**, “*Emiel Walravens, of de zoektocht naar een nagenoeg onbekend kunstenaar*”, op. cit., bladzijde 21)