

De pentekeningen van / Les dessins à la plume
de Edmond **VAN OFFEL** (1871-1959) :

2) model van een afbeelding uit /
modèle d'une illustration de

Fransche furie

in / dans **Geschiedenis van België** (1845)

van / de Hendrik / Henri **CONSCIENCE**.

Het is tijd dat de hedendaagse jeugd, die hem nog niet kent, Edmond Van OFFEL (1871-1959) herontdekt / Il est temps que la jeunesse actuelle, qui ne le connaît pas encore, redécouvre Edmond Van OFFEL.

De beste oplossing om hem een hulde te bewijzen is zijn pentekeningen te reproduceren. / La meilleure solution pour lui rendre hommage consiste à reproduire ses illustrations.

De beste oplossing om hem een hulde te bewijzen is zijn pentekeningen te reproduceren * . / La meilleure solution pour lui rendre hommage consiste à reproduire ses illustrations * .

De afbeeldingen komen van de uitgaven bij **EHC** / Les illustrations proviennent des livres appartenant aux collections de la **EHC**.

Houtsneed van 1845 werd in hout gesneden door William **BROWN** (1814-1877).

© 2018, Bernard GOORDEN



Aanslag op Antwerpen door den hertog van Alençon.

Houtsneed “*Aanslag op Antwerpen door de hertog van Alençon*” van William BROWN bevindt zich tussen bladzijden 456 en 457 (*Spaans tijdvak*, hoofstuk V / van 1579 tot 1592, “*De hertog van Alençon als heersend vorst naar de Nederlanden geroepen*”) uit Hendrik’s CONSCIENCE ***Geschiedenis van België.***

ALVA'S STANDBEELD

BAKKER TEMMERMAN



A. Hans

Prijs : 20 Centiemen.

ALVA == DE FRANSCHÉ FURIE



INHOUD :

Gemarteld
Volk

De Kapitein
Bours

De Watergeu-
zen

Alva's stand-
beeld

Volksvreugde

Bakker Tem-
merman

Fransche Fu-
rie

Heldenmoed
van den bak-
ker

Koperen Lo.

enz.

VERKRIJGBAAR IN DEN BOEKHANDEL
VAN TASSEL, MELKMARKT, ANTWERPEN

BIBLIOGRAFIE / BIBLIOGRAPHIE.

c:lvd:12483
1

Bookmark <http://anet.be/record/opacehc/c:lvd:124831/N>

Publicatie

Titel Geschiedenis van België
Auteur [Conscience, Hendrik](#)
Uitgave Antwerpen : [Buschmann](#),1845
Omvang 528 p. : ill.

c:lvd:14225848

Bookmark <http://anet.be/record/opacehc/c:lvd:14225848/N>

Titel De Italiaansche vuurwerkmaker en andere verhalen
Auteur [Hans, A.](#) [Hans, Abraham]
Uitgave Antwerpen : [Lodewijk Opdebeek](#), datum van publicatie niet gekend
Omvang 20 p. : ill.
Opmerking Samen met: [Antwerpen na de overgave : Bijna eene tweede Spaansche furie / Hans, A. - Antwerpen, s.a.](#)
Samen met: [Maarten van Rossum voor Antwerpen \(1542\) / Hans, A. - Antwerpen, s.a.](#)
Samen met: [Alva's standbeeld / Hans, A. - Antwerpen, s.a.](#)
Titel varieert: De Italiaansche vuurwerkmaker, of : Het beleg van Antwerpen in 1585

Stad Antwerpen | Cultuur, Sport, Jeugd en Onderwijs | Musea en Erfgoed | [Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience](#)

(EHC) Hendrik Conscienceplein 4 | 2000 Antwerpen

www.consciencebibliotheek.be

<https://dutchrevolt.leiden.edu/dutch/personen/A/Pages/anjou.aspx>

Over / Au sujet de **Edmond VAN OFFEL.**

Frédéric **de France** ; *Edmond Van Offel* ; Paris, Librairie L. Borel ; 1902, 63 pages. (**e-book**)
Frans **RYMENAMS** ; *Edmond Van Offel vertelt* ; 's-Gravenwezel – Schilde, Heemkring De Drie Rozen - Albert Van Dyck Genootschap ; 2013, 148

blzd. (Overvloedig geïllustreerd in kleur met foto's en archiefmateriaal van, over en door Edmond Van Offel.)

“Edmond van Offel, dichter, etser, tekenaar, internationaal bekend boekverluchter en schilder” :
<http://schrijversgewijs.be/schrijvers/van-offel-edmond/>

<https://lib.ugent.be/catalog/rug01:001308769>

De wereld van Edmond van Offel / Joz. de Coö, Maurice Gilliams, Phil. Mertens, Jeanne Moorkens, Raf van Os en E. Willekens; met ill. van de artiest ... en een bibliografie door Ronny Janssen.

Auteur (persoon):

De Coö, Jozef, 1906-1998 [viaf](#)
Gilliams, Maurice, 1900-1982, ook gekend onder pseudoniem Floris van Merckem [viaf](#)
Janssen, Ronny
Mertens, Phil
Moorkens, Jeanne
Van Os, Raf
Willekens, Emiel Victor, 1922-2009 [viaf](#)

S.l. : De rode beuk, 1968.

160 p.: ill.

GOORDEN, Bernard ; « *De pentekeningen van / Les dessins à la plume de Edmond **VAN OFFEL** (1871-1959) : 1) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Sinte Godelieve van Ghistel** (1922) van / de Jan **VERRIEST** / Lode **OPDEBEEK** » :*

<http://www.idesetautres.be/upload/EDMOND%20VAN%20OFFEL%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2001%20SINTE%20GODELIEVE%20VAN%20GHISTEL%201922%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « *De pentekeningen van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : 14) De afbeeldingen in / Les*

illustrations dans ***Alva's standbeeld van / de Abraham HANS*** (1882-1939) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2014%20ALVAs%20STANDBEELD%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « *Des illustrations dans 3 livres d'Abraham HANS : A travers la Belgique (Op reis door België), Kerlingaland et Schelde vrij* » :

<http://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20dans%20KERLINGALAND%20%20A%20TRAVERS%20LA%20BELGIQUE%20et%20SCHELDE%20VRIJ%20de%20Abraham%20HANS.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « *Hoe Lode OPDEBEEK (1869-1930) boeken liet illustreren die hij uitgaf 1 / Comment Lode OPDEBEEK (1869-1930) faisait illustrer des livres qu'il éditait 1 : Terugkomende pentekeningen van Emiel WALRAVENS (1879-1914) in 5 vergeleken boeken / Illustrations récurrentes d'Emiel WALRAVENS (1879-1914) dans 5 livres (De Bruid van Jan van Breydel, Groeninghe, Genoveva van Brabant / Geneviève de Brabant, La vie de Marie Stuart, Kerlingaland)* :

<http://www.idesetautres.be/upload/AFBEELDINGEN%20EMIEL%20WALRAVENS%20BRUID%20JAN%20BREYDEL%20VERGELEKEN%20MET%20INHoud%204%20ANDERE%20BOEKEN%20BGOORDEN.pdf>

Abraham **HANS** ; *Kerlingaland* (Geschiedenis, legenden, zeden en gewoonten der kustbewoners); Antwerpen, Lodewijk Opdebeek ; 1912, 267 pages.

INHOUDSOPGAVE

Van Abraham **HANS**' *Kerlingaland*
+ **register afbeeldingen**

met **INTERNET links** naar de **22** hoofdstukken die **GRATIS** te downloaden zijn.

<http://www.idesetautres.be/upload/KERLINGALAND%20ABRAHAM%20HANS%20INHOUDSOPGAVE%20TABLE%20MATIERES%20HOOFDSTUKKEN%20CHAPITRES%2001-25%20REGISTER%20INDEX%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%20BGOORDEN.pdf>

Abraham **HANS** ; *A travers la Belgique* ; Anvers, Lode Opdebeek ; s. d. : 1911 ? ; 3 tomes en 1 volume : 95 + 102 + 151 pages (titre originel : *Op reis door België*).

TABLE DES MATIERES de *A travers la Belgique* d'Abraham **HANS** + **index des illustrations** avec liens **INTERNET** vers les **60** chapitres, qui peuvent être téléchargés **GRATUITEMENT** :

<http://www.idesetautres.be/upload/A%20TRAVERS%20LA%20BELGIQUE%201-3%20ABRAHAM%20HANS%20TABLE%20MATIERES%20INDEX%20ILLUSTRATIONS%20AVEC%20LIENS%20INTERNET%20BGOORDEN.pdf>

Voir, en particulier, « *Seconde journée à Anvers* »

(« *Tweede dag in Antwerpen* »), chapitre 3, pages 27-31, de la première partie de **A travers la Belgique**) par Abraham **HANS** (Anvers, Lode Opdebeek ; s. d. : 1911 ? ; 3 tomes en 1 volume : 95 + 102 + 151 pages ; titre originel : **Op reis door België**).

<http://www.idesetautres.be/upload/ABRAHAM%20HANS%20A%20TRAVERS%20LA%20BELGIQUE%201%20CHAPITRE%204.pdf>

Il contient l'illustration de la « *Furie française* » et le boulanger Temmerman (page 29). Elle figure notamment dans « **Schelde vrij** » (page 124). Zie « *Het land van Saeftinge* », hoofdstuk 13, bladzijden 123-125 van Abraham **HANS' De Schelde vrij !** (verhalen van de Schelde ; Antwerpen, Lodewijk Opdebeek ; 1910, 200 blz.) :

<http://www.idesetautres.be/upload/ABRAHAM%20HANS%20SCHELDE%20VRIJ%20HOOFDSTUK%2013%201910.pdf>

Men vindt er de afbeelding van bakker Temmerman op bladzijde 124).

Voor Jan **VERRIEST**, zie : **GOORDEN**, Bernard ; « **De pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **6**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Genoveva van Brabant** (1866 **en** 1918) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2006%20GENOVEVA%20VAN%20BRABANT%20BGOORDEN.pdf>