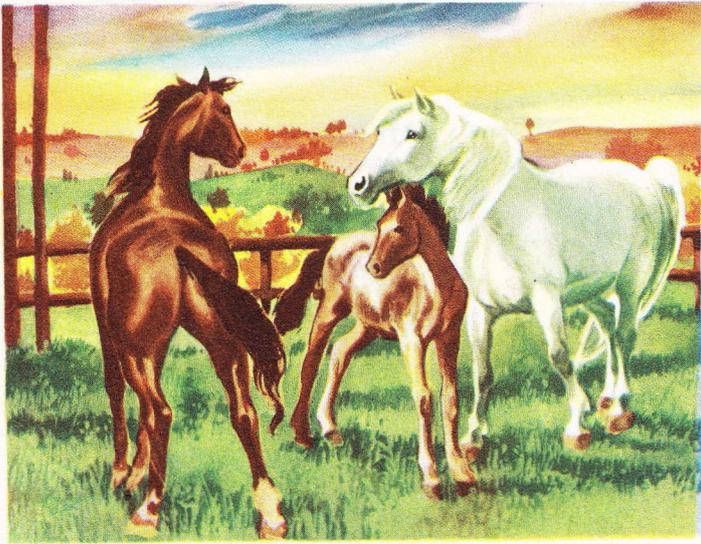


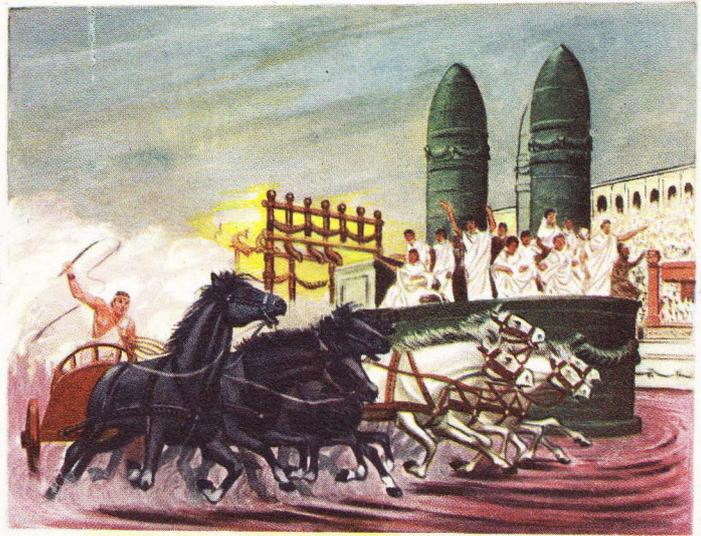


# le Cheval

DOCUMENTAIRE 29



Une jument et son poulain. La jeune bête, aux jambes osseuses, fait ses premiers pas hésitants, dans l'enclos du pâturage.



Les méthodes des Romains, pour l'élevage des chevaux étaient analogues à celles d'aujourd'hui. Les courses de quadriges attiraient d'énormes foules au «Circus Maximus».



Un groupe de Bédouins chevauche dans le désert. Depuis des siècles, les Arabes sélectionnent des chevaux et l'on prétend que, bien que ne sachant pas écrire, ils ont retenu la généalogie de leurs plus beaux spécimens.

*A notre époque, où le moteur a pris une place prépondérante, l'homme a conservé néanmoins, pour le cheval, la tendresse qu'on éprouve pour un vieux compagnon avec qui l'on a traversé tant d'années de misère et d'efforts.*

Quand, en 1539, un petit groupe d'Espagnols, sous la conduite de Fernand Cortez, s'engagea dans les gorges et à travers les déserts du Mexique, il fut, de la part des indigènes, l'objet de manifestations extraordinaires d'admiration et de respect. Les Aztèques crurent reconnaître, en ces guerriers au visage pâle, qui venaient du Levant, les descendants de Quetzalcoatl, le dieu fondateur de leur secte, le Maître du tonnerre et de la foudre, au torse d'homme réuni au corps d'un animal.

Les sujets de Montezuma (le dernier roi du Mexique, 1502-1520) n'avaient jamais vu de cheval auparavant et croyaient que les Espagnols ne faisaient qu'un avec leur monture.

Avant l'arrivée des conquérants, il n'y avait pas, en effet, de chevaux en Amérique. La chose peut nous paraître étrange, à nous qui avons l'habitude de considérer le cheval comme l'inséparable compagnon de l'homme dans ses grandes chasses et ses aventures guerrières.

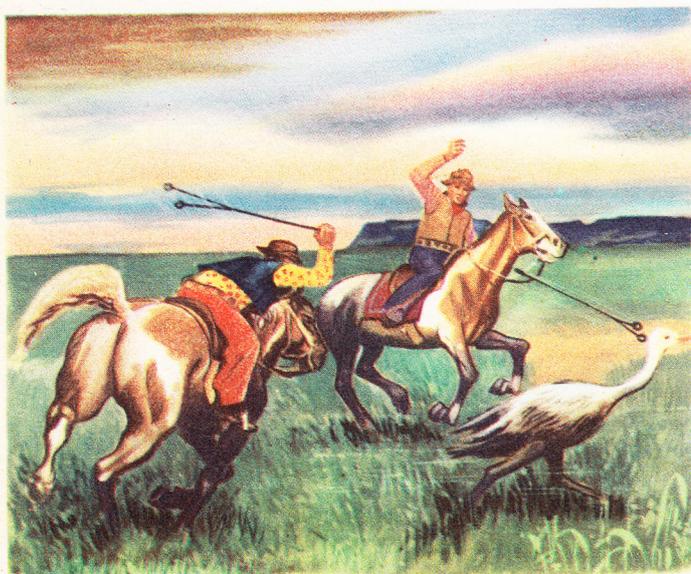
En Europe et en Asie, il apparut à des époques extrêmement reculées de la préhistoire (sur les parois d'une grotte de la Dordogne, à été représenté un



*Dans la prairie où la nuit va s'étendre, les gauchos se préparent à camper. Ces hommes de la pampa ont pour leurs chevaux une affection fraternelle.*



*Le Rodeo, dont nous reproduisons une scène, est un spectacle d'Amérique. Dans un enclos, les cow-boys se mesurent avec des chevaux sauvages. Ils finiront par les dompter, et à leur imposer le mors et la selle.*



*Les cavaliers lancent entre les pattes de l'émeu (autruche d'Amérique) les bolas (boules de bois) qui paralyseront sa course.*

cheval aux formes élancées et puissantes, qui doit remonter à 50.000 ans environ).

Quand on étudie les grandes civilisations de l'Inde, de la Chine, du Japon, ou l'histoire des Hittites ou des Assyriens, on s'aperçoit que les hommes qui en furent les principaux représentants, possédaient des chevaux.

Les Grecs et les Romains marquèrent, pour les courses de chevaux et l'équitation un goût qui confinait au fanatisme: Caligula, l'empereur fou, alla jusqu'à nommer son cheval « Incitatus », sénateur, et à lui faire construire une écurie de marbre et d'argent.

Du haut des gradins du cirque, 200.000 spectateurs accompagnaient de leurs acclamations les courses de quadriges et, souvent, entre les partisans des équipes rivales, éclataient des rixes sanglantes.

L'Empire romain s'écroula, et, avec lui, s'éteignit toute une civilisation raffinée, mais le « noble art » de l'équitation survécut, comme le privilège d'une caste.

Les plaines de la Beauce et de la Normandie fournirent aux cavaliers, pendant tout le Moyen Age, les puissants chevaux de guerre, assez robustes pour supporter le poids des lourdes armures qui protégeaient leur maître et les protégeaient eux-mêmes. Jusqu'au XVIIe siècle, où les Anglais créèrent des élevages de chevaux et obtinrent, au moyen de croisements avec des étalons arabes, de magnifiques spécimens de coursiers, les haras de France furent réputés les premiers du monde.

Il existe, aujourd'hui, des dizaines de races de chevaux, souvent fort différentes les unes des autres, selon les fonctions bien déterminées auxquelles l'homme les destine... Citons l'Hackney anglais, bel animal robuste, qui convient mieux au trait léger qu'à la course sous la selle, le Poney, à long poil, petit cheval trotteur, qui est, pour les enfants, une plaisante monture, le cheval de polo, spécialement réservé aux



*Une charge de cavalerie. De pareilles scènes marquaient souvent la phase décisive des batailles d'autrefois.*



*Sur les traces d'un renard, une chevauchée à travers la bruyère. La chasse à courre a été longtemps réservée à la noblesse.*

amateurs de ce jeu, le Shire, énorme cheval de trait aux pattes vigoureuses et velues, qui peut atteindre le poids de mille kilogs.

En Orient dominent le cheval arabe et le cheval berbère. Le premier n'est pas très grand, sa robe est d'un gris moucheté, il est résistant et rapide comme le vent. Le second, dont la robe est rousse ou baie, est nettement plus robuste.

Voici d'autres races, également remarquables: la Normande, parfaite pour tirer de lourds chargements, l'Andalouse, qui donne des chevaux nerveux à fière allure. En Italie, nous trouvons l'excellent cheval sarde (ou, plutôt arabo-sarde, car ses ancêtres avaient été croisés avec des chevaux arabes).

D'année en année, le record du mille s'améliore, et les éleveurs attendent beaucoup de la science pour l'améliorer encore.

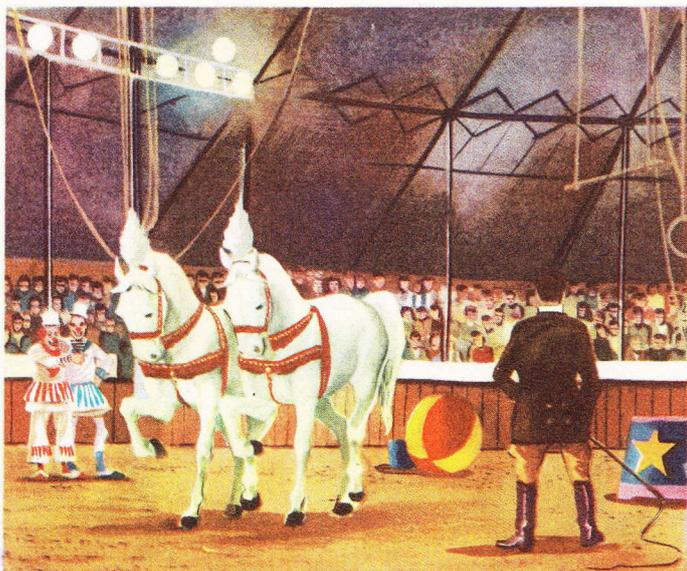
Le «pur sang» anglais, qui fait la gloire des champs de course, est un croisement de chevaux insulaires et de chevaux arabes.

Ce bel animal, que nous voyons, du haut des tribunes, attendre la course en frémissant, sous sa robe de soie noire ou fauve, est le résultat de patientes études et d'observations minutieuses.

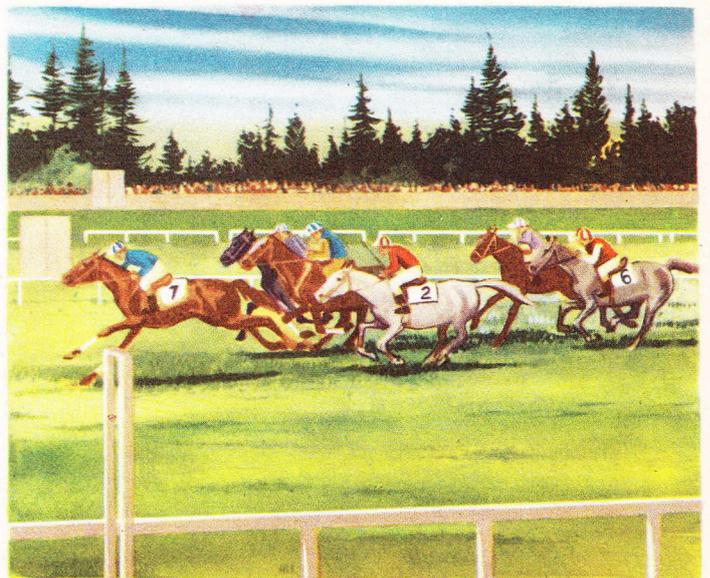
Pour augmenter ses aptitudes, le rendre plus rapide et plus résistant, l'habituer aux terrains boueux comme aux terrains pierreux, lui conférer, pour le départ, cette puissance d'élan et, pour l'arrivée cette précieuse faculté de renouvellement de l'effort, éleveurs et entraîneurs ont appliqué les méthodes les plus savantes à leurs «espoirs» et les ont comblés de soins avisés.

Et quand le pur sang regagne le pesage, le corps environné de vapeur, comme un dieu de l'Olympe, les yeux injectés de sang, après le galop vertigineux qui lui a valu la victoire, les hommes qui l'ont fait ce qu'il est devenu le caressent avec orgueil.

C'est par ce geste que s'exprime tout l'amour que l'homme éprouve pour ce noble animal, qui fut son compagnon de route depuis les temps obscurs où, de la préhistoire, devait sortir, peu à peu, la civilisation.



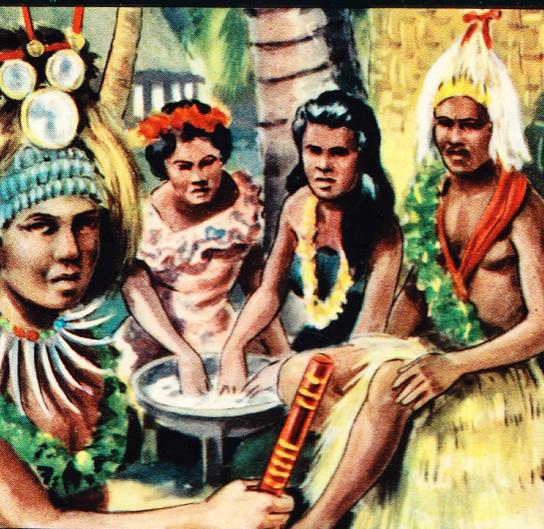
*Les chevaux qui exécutent, au cirque, des exercices fort difficiles, appartiennent à des races très recherchées.*



*L'arrivée passionnante d'une course montée. Les pur sang sont des animaux fort délicats qui exigent avant et après la course, les soins les plus attentifs.*

ENCYCLOPÉDIE EN COULEURS

# tout connaître



ARTS

SCIENCES

HISTOIRE

DÉCOUVERTES

LÉGENDES

DOCUMENTS

INSTRUCTIFS



**VOL. I**

TOUT CONNAITRE  
Encyclopédie en couleurs

Editeur  
VITA MERAVIGLIOSA  
Via Cerva 11,  
MILANO