

Hoe Lode OPDEBEEK (1869-1930) liet boeken illustreren die hij uitgaf **1** /

Comment Lode OPDEBEEK (1869-1930) faisait illustrer des livres qu'il éditait **1** :

Terugkomende pentekeningen van Emiel WALRAVENS (1879-1914) in 5 vergeleken boeken /

Illustrations récurrentes d'Emiel WALRAVENS (1879-1914) dans 5 livres.

(Bernard GOORDEN)

BESCHRIJVING PENTEKENING of commentaar onder afbeelding (nummers rechts)	<i>De Bruid van Jan van Breydel</i> (1904 ?)	<i>Groeninghe</i> (1910) Derde druk (1930) Vierde druk (1944)	<i>Genoveva van Brabant</i> (1918) <i>Geneviève de Brabant</i> (1912)	<i>La vie de Marie Stuart</i> (?)	<i>Kerlingaland</i> (1911)
<i>Jan Breydel op 's Gravensteen</i> (spreekt tegen 4 personen aan tafel)	N°1 (op twee bladzijden)	<i>Hij klopte met het ijzer op de tafel</i> (op bladzijde 161, derde druk) Vierde druk		page / op bladzijde 521	
<i>Eene zeer donkere gestalte naderde den paal</i> (voor bladzijde 64)	N°2 (op twee bladzijden)		op bladzijde 409 (Genoveva van Brabant) <i>Il sembla un ange vengeur</i> (fascicule 42 / aflevering 42 ,	page / op bladzijde 41	<i>schandpaal</i> (op bladzijde 113)

			page / op bladzijde 657, Geneviève de Brabant)		
<i>... voelde hij eene hand die hem vasthiel (voor bladzijde 70)</i>	N°3 / Aflevering 3 (op bladzijde 65)	<i>Buiten de vesten werd hij door een oude vrouw aangesproken (op bladzijde 217, derde druk) Buiten de vesting ... in Vierde druk</i>	<i>Zij stompelde naar hem en legde hem de hand op den schouder (bladzijde 321; Genoveva van Brabant) Elle s'approcha de lui et, lui posant la main sur l'épaule, elle dit (fascicule 35 / aflevering 35, page / op bladzijde 445, Geneviève de Brabant)</i>		
<i>Op dit ogenblik</i>	N°4	<i>Zoodat de heer van</i>		page / op	

<i>gaf zwarte Beth een hevigen schok aan den boot (voor bladzijde 97)</i>		<i>Syssele achterover rolde (op bladzijde 257, derde druk) Vierde druk</i>		bladzijde 393	
<i>... hij nam den lederen buil aan en kuste het kleed der Fransche (voor bladzijde 153)</i>	N°5			<i>Marie de Médicis payant un de ses satellites (page / bladzijde 249)</i>	
<i>Jan Breydel (wapenschild ? ...)</i>	N°6 / Aflevering 6				
<i>Vol afschuwend Mathilda zich af (voor bladzijde 205)</i>	N°7			<i>Elle vit Surrey et Fernand et courut vers eux (page / bladzijde 265)</i>	
<i>... wierp met</i>	N°8		bladzijde 233		

zoveel kracht tegen den boom (voor bladzijde 238)			(Genoveva van Brabant) <i>Il avait précipité du rocher un vieux serviteur</i> (fascicule 11 / aflevering 11, page / op bladzijde 161, Geneviève de Brabant)		
De overrompeling (voor bladzijde 260)	N°9		bladzijde 385 (Genoveva van Brabant)	page / op bladzijde 185	
« De vliegende Hollander », riepen de matrozen (voor bladzijde 295)	N°10 /Aflevering 10	De ongelukkige schipbreukelingen moesten niet op de hulp van een strandlooper hopen (op bladzijde 25, derde druk)		page / op bladzijde 457	De vliegende Hollander (op bladzijde 200)
De geheimzinnige pelgrim (voor	N°11 /Aflevering	De maagd zag verwonderd den	De monnik roeide haar	page / op bladzijde	

bladzijde 355)	11	<i>kloosterling aan</i> (op bladzijde 81, derde druk) Het meisje (Vierde druk)	<i>naar den</i> <i>anderen oever</i> (op bladzijde 417 van Genoveva van Brabant) <i>Une blanche</i> <i>apparition était</i> <i>étendue dans</i> <i>la barque</i> (fascicule 40 / aflevering 40 , page / op bladzijde 625, Geneviève de Brabant)	169	
<i>De</i> <i>zeerooverskroeg</i> <i>in de rotskloof</i> (voor bladzijde 356)	N°12 /Aflevering 12			page / op bladzijde 377	
<i>Wij komen om u</i> <i>bericht te brengen</i>	N°13 /Aflevering	<i>schepen</i> <i>zeilden</i> <i>voorbij</i> (op		<i>Le navire</i> <i>qui portait</i>	

<i>van den Admiraal</i> (voor bladzijde 395)	13	bladzijde 17, derde druk)		<i>la reine</i> <i>réussit à</i> <i>échapper</i> <i>aux</i> <i>croiseurs</i> (page / bladzijde 329)	
<i>Met luid</i> <i>geschreeuw</i> <i>naderden de</i> <i>booten der</i> <i>Franschen den</i> <i>oever</i> (voor bladzijde 424)	N°14 /Aflevering 14	<i>De Bruggelingen</i> <i>kwamen op het</i> <i>land terecht</i> (op bladzijde 177, derde druk) Vierde druk		page / op bladzijde 489	<i>strijd in de</i> <i>Moeren</i> (op bladzijde 261)
<i>Mathilda luisterde.</i> <i>Zij begreep dat dit</i> <i>gedroffel het</i> <i>geluid der</i> <i>doodsklok was</i> (voor bladzijde 456)	N°15 /Aflevering 15			page / op bladzijde 297	
<i>Mathijs stoote den</i> <i>Franschman</i>	N°16 /Aflevering	<i>Doch ze worden</i> <i>herkend en zonder</i>			

<i>neder</i> (voor bladzijde 525)	17	<i>mededoogen omgebracht</i> (op bladzijde 297, derde druk)			
<i>Het was een gelukkig uur na de scheiding</i> (voor bladzijde 549)	N°17 /Aflevering 18		<i>Een jongeling hield het meisje omstrengeld</i> (aflevering 25 , bladzijde 385 ; Genoveva van Brabant)		
Slag der Gulden Sporen (?)	N°18	<i>Een vreeselijke bons en de neef van Frankrijk's vorst stort ter aarde</i> (op bladzijde 289, derde druk) Vierde druk	<i>Menig bloedig gevecht werd geleverd</i> (bladzijde 297; Genoveva van Brabant) <i>Un combat terrible s'engagea</i> (fascicule 9 / aflevering 9 , page / op		

			bladzijde 129, Geneviève de Brabant)		
<i>In hetzelfde oogenblik ontving den Franschen hoofdman een lansstoot (voor bladzijde 611)</i>	N°19 /Aflevering 20		<i>La nuit suivante le château fut assailli (fascicule 27 / aflevering 27, page / op bladzijde 417, Geneviève de Brabant)</i>		<i>Bestorming van het slot van Male (op bladzijde 123)</i>
<i>De roode schalk begreep nu dat de Moor hem beetgenomen had (voor bladzijde 616)</i>	N°20 /Aflevering 21	<i>... vroeg een der mannen, hem vastgrijpend (op bladzijde 241, derde druk) Vierde druk</i>		page / op bladzijde 361	
<i>De Franschen openden het eerst naar den kelder voerende valluik (voor bladzijde</i>	N°21 /Aflevering 22	<i>Men vertelde dat tal van soldeniers reeds aan het plunderen waren (op bladzijde 225,</i>	<i>Gansch het slot werd afgezocht (op bladzijde 289 van</i>		

680)		derde druk) Vierde druk	Genoveva van Brabant)		
<i>Nu eerst zagen zij dat ze te midden in eene vloot geraakt waren (voor bladzijde 724)</i>	N°22 /Aflevering 23	<i>grote vloten zetten koers naar ons gewest (op bladzijde 7, derde druk) Vierde druk</i>		page / op bladzijde 505	<i>vloot (op bladzijde 121)</i>
<i>Hier lag Mathilda, uitgeput en als levensloos, op eene oude sofa (voor bladzijde 755)</i>	N°23 /Aflevering 24	<i>Hij vond zijne dochter slapende (op bladzijde 209, derde druk) Vierde druk</i>	<i>De ongelukkige vrouw lag in zwijm (op bladzijde 165 van Genoveva van Brabant)</i>		
<i>Gw<i>ij</i>de van Dampierre, graaf van Vlaanderen</i>	N°24 /Aflevering 26	<i>Gw<i>y</i>de van Dampierre (op bladzijde 105, derde druk) Vierde druk</i>			<i>Gw<i>ij</i>de van Dampierre, graaf van Vlaanderen (op bladzijde 122)</i>
<i>Hij overtuigde zich nog eens dat Mathijs tegen den</i>	N°25 /Aflevering 27			page / op bladzijde 217	

<i>boom stond te wachten</i> (voor bladzijde 839)					
Mathijs (hij draagt een goedendag)	N°26 /Aflevering 28				<i>Strijder van</i> 1302 (op bladzijde 178)
<i>Zij beurden Hissar op en brachten hem aan den oever</i> (voor bladzijde 876)	N°27 /Aflevering 29	<i>Voorzichtig, voorzichtig!</i> zei <i>Aleida</i> (op bladzijde 301, derde druk) Vierde druk		page / op bladzijde 201	
<i>Met koene vastberadenheid sprong Jan van Eimburg de muiters tegemoet</i> (voor bladzijde 922)	N°28 /Aflevering 30		fascicule 57 / aflevering 57 , page / op bladzijde 897, Geneviève de Brabant)	page / op bladzijde 425	
<i>Brand aan boord</i> (voor bladzijde 964)	N°29 /Aflevering 31		Chapitre CII / hoofdstuk CII , fascicule 58 / aflevering 58 , page / op bladzijde 913,	<i>Entretiens</i> <i>l'incendie</i> <i>avait été</i> <i>éteint</i> (page / op bladzijde	

			Geneviève de Brabant)	281)	
<i>En goot toen het gesmolten lood op het roer (voor bladzijde 994)</i>	N°30 /Aflevering 32			page / op bladzijde 441	<i>Joos de zeeroover (op bladzijde 227)</i>
<i>Doch nadat Mathijs den Soldeniers met zijn gaffel had neergestooten (voor bladzijde 1026)</i>	N°31 /Aflevering 33			page / op bladzijde 409	
<i>Ook op hunne aangezichten spiegelde zich de vrees voor een nieuw onheil af (voor bladzijde 1060)</i>	N°32 /Aflevering 35	<i>en vóór de rechters gesleept (op bladzijde 193, derde druk) Vierde druk</i>	<i>Het verhoor van Johan (op bladzijde 353 van Genoveva van Brabant) <i>Le prisonnier, un jeune homme, fut amené (fascicule 38 /</i></i>	<i>Chasteler devant ses juges (page / op bladzijde 345)</i>	

			aflevering 38 , page / op bladzijde 593, Geneviève de Brabant)		
<i>In het oogenblik waarop zij nog een laatsten hulpkreet slaakte ... (voor bladzijde 1078)</i>	N°33 /Aflevering 36			<i>Une galère se brisa contre un récif et fut engloutie (page / op bladzijde 313)</i>	
<i>... en nu hing den Ijslandvaarder aan den eikenboom (voor bladzijde 1158)</i>	N°34 /Aflevering 37	<i>Ge ontvangt uw wilverdiende straf, kreet Arnold (op bladzijde 273, derde druk) Vierde druk</i>	<i>De herbergier werd aan een boom opgehangen (op bladzijde 332 van Genoveva van Brabant) Ton repentir est trop tardif (fascicule 36 /</i>	page / op bladzijde 473	

			aflevering 36 , op bladzijde 561, Geneviève de Brabant)		
--	--	--	--	--	--

Sinds minstens 50 jaren, werd het beweerd (zie, o. a. bladzijde 153, punt 422, van het boek infra) dat de afbeeldingen van ***Kerlingaland*** aan Edmond Van Offel (1871-1959) – de lievelingstekenaar van Lode OPDEBEEK na de dood van Emiel WALRAVENS – te wijten zijn / Depuis plus de 50 ans (voir, e. a. page 153, point 422, du livre infra), on prétend que les illustrations de ***Kerlingaland*** sont dues à Edmond Van Offel (1871-1959), le dessinateur préféré de Lode OPDEBEEK après la mort d’Emiel WALRAVENS.

We hebben, in de loop van een dertigtal artikeltjes (ook in andere boeken dan de hierbovenvermelde boeken) bewezen dat het niet waar is / Nous avons prouvé, au fil d’une trentaine d’articles (également dans d’autres livres que ceux mentionnés supra), que ce n’est pas le cas.

© 2017, Bernard GOORDEN

Joz. de Coo Maurice Gilliams
 Phil. Mertens Jeanne Moorkens
 Raf van Os & E. Willekens



De Rode Beuk
 1968

Joz. de Coo Maurice Gilliams
 Phil. Mertens Jeanne Moorkens
 Raf van Os & E. Willekens

DE WERELD
 VAN
 EDMOND VAN OFFEL

met illustraties van de artiest
 een reproductie in kleuren van een zelfportret
 en een bibliografie
 door
 Ronny Janssen

De Rode Beuk
 1968

I N H O U D

Jeanne Moorkens: Begroeting	9
Raf van Os : Edmond van Offel of de Schoonheid	
in al haar Vormen	17
<i>Aramis</i>	17
<i>Lof van Antwerpen</i>	22
<i>De Nieuwe Stijl</i>	35
<i>Gemeenschapskunst van de Praalstoe-</i> <i>ten</i>	40
<i>Ex-librissen, Jaarboeken, Albums,</i> <i>enz.</i>	45
<i>Carpe Diem</i>	47
<i>Oorlog en Vrede</i>	50
Joz. de Coo: Fritz Mayer van den Bergh en Edmond van Offel	57
Maurice Gilliams: De platonische Schoonheids- droom	69
Phil. Mertens: Aristocraat van het Gevoel	77
E. Willekens: De Geroepene tot de Kunst	89
Ronny Janssen: Bibliografie	95
<i>Toelichting</i>	95
<i>Edmond van Offel als Letterkun-</i> <i>dige</i>	99
<i>Edmond van Offel als illustrator</i>	113
<i>Over Edmond van Offel</i>	147
<i>Register</i>	155

1960.

418. Edmond van Offel. 3 blz. 25-27.
Get. : Emiel Willekens.
In : Vereniging Vlaamse Letterkundigen. Mededelingen n° 37,
maart 1960.

1965.

419. Een retrospectieve Edmond van Offel.
Get. : R. v. O.
In : Het Handelsblad. 14 oktober 1965.
420. Expositions. Galerie des arts : Redécouvrons Ed. van Offel.
Get. : B.A.
In : La Métropole. 19 oktober 1965.
421. *Broeckaert, W.* In en om het kraambed. Antwerpen, Uitgeverij Regenboog, (z.j.) Omslagtekening van Edmond van Offel.
422. *Hans, A.* Kerlingaland. Antwerpen, L. Opdebeek, (z.j.) Illustraties van Edmond van Offel.
423. De kunst door de eeuwen heen. Geïllustreerd album uitgegeven in 1899 naar aanleiding van de 300e verjaring van de geboorte van Antoon van Dijck. Bond Antwerpen Vooruit. Met twee tekeningen van Edmond van Offel.
424. *Cock, A. de.* Volkssage, volksgeloof en volksgebruik. Antwerpen, Gust Janssens, 1918. Met omslag en tekeningen van Edmond van Offel.
425. *Schuyter, J. de.* Drij moorden voor vijf cens. Antwerpen, L. Opdebeek, 1945. Illustraties van Edmond van Offel.

BIBLIOGRAFIE / BIBLIOGRAPHIE.

Meesterwerken van / chefs-d'oeuvre de **Emiel Walravens.**

Tijl Uilenspiegel in Vlaanderen (1904) van Jan Bruylants * :

http://www.dbnl.org/tekst/bruy002tijl01_01/

De wonderlijke lotgevallen van Jan zonder Vrees (1910) van Constant de Kinder * :

http://www.dbnl.org/tekst/kind008wond01_01/colofon.php

http://www.dbnl.org/tekst/kind008wond01_01/kind008wond01_01.pdf

http://www.dbnl.org/arch/kind008wond02_01/pag/kind008wond02_01.pdf

Over / Au sujet de Emiel Walravens.

WYNANTS, Maurits ; “*Emiel Walravens, of de zoektocht naar een nagenoeg onbekend kunstenaar*”, in ***Het Hof van Melijn*** (driemaandelijks ledenblad van de vzw « *De vrienden van de School van Tervuren* »), Tervuren, 13 (2000), nr. 2, bladzijden 18-27.

GOORDEN, Bernard ; « **De pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **1**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Groeninghe** ** (1910) van / de Abraham **HANS** » :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2001%20GROENINGHE%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **1bis**) De afbeeldingen / de **portretten** in / Les illustrations / les **portraits** dans **Groeninghe** (1910) **van** / de Abraham **HANS** :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2001bis%20GROENINGHE%20PORTRETTE%20PORTRAITS%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « Is het **portret** van Gwyde (Gwijde) van Dampierre van Emiel **WALRAVENS** (1879-1914), van Edmond **VAN OFFEL** (1871-1959) of van een vroegere kunstenaar ? ... / Le **portrait** de Gui (Guy) de Dampierre est-il d'Emiel **WALRAVENS**, d'Edmond **VAN OFFEL** ou d'un artiste antérieur ? » :

<http://www.idesetautres.be/upload/GWYDE%20GUI%20de%20DAMPIERRE%20PORTRET%20PORTRAIT%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **1ter**) Andere afbeeldingen in / Autres

illustrations dans **Groeninghe** (1910) van / de Abraham **HANS**. Sommige misschien van Edmond Van Offel, moeilijk te onderscheiden :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2001ter%20GROENINGHE%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **2**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Het nevelmanteltje** (1923 ?) van / de K. **BOUTER** (= Lode **OPDEBEEK**) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2002%20NEVELMANTELJTJE%20kBOUTER%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **3**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **De bokkenrijders in het land van Valkenberg** (1910) van / de Pieter **ECREVISSE** (1804-1879) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2003%20BOKKENRIJDERS%20LAND%20VALKENBERG%20PIETER%20ECREVISSE%20BGOORDEN.pdf>

N.B. : in een heruitgave van 1979 dankzij Albert VAN HAGELAND, in de reeks “***Vlaamse folksboeken***”, zijn er andere afbeeldingen maar, op eerste zicht, geen van Emiel WALRAVENS. Gratis te downloaden via LINK

<http://www.dbnl.org/titels/titel.php?id=ecre001bokk02>

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **4**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans ***Het kraaiennest*** (1912) van / de Jan Renier **SNIEDERS** (1812-1888) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2004%20KRAAIENNEST%20SNIEDERS%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **5**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans ***Maria van Brabant*** (1903) van / de Hubert **MELIS** (1872-1949) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2005%20MARIA%20VAN%20BRABANT%20MELIS%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **6**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans ***Genoveva van Brabant*** (1866 **en** 1918). Une œuvre traitée par 2

auteurs : Johana-Desideria **COURTMANS-BERCHMANS** (1811-1890) et Jan **VERRIEST**, pseudonyme que nous avons percé à jour, de Lode OPDEBEEK :
<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDING%20ILLUSTRATIONS%2006%20GENOVEVA%20VAN%20BRABANT%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **7**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans *De laatste lotgevallen van Robert en Bertrand* (1905) van / de Jan **BRUYLANTS** (1871-1928) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDING%20ILLUSTRATIONS%2007%20ROBERT%20EN%20BERTRAND%20BRUYLANTS%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **8**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans *De dodenvelden van Siberië* (1890) van / de Victor von **FALK** (1861-1926) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDING%20ILLUSTRATIONS%2008%20DODENVELDEN%20SIBERIE%20VON%20FALK%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **9**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans *Vlaamsch Bloed* (1906) van / de Lodewijk **VAN LAEKEN** (1869-1930) : <http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2009%20VLAAMSCH%20BLOED%20LODEWIJK%20VAN%20LAEKEN%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **10**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans *Leopold II* (uitgavedatum : vóór 1912) van / de Abraham **HANS** (1882-1939) : <http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2010%20LEOPOLD%20II%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **11**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans *Lange Wapper* (o. a. 1912) van / de Karel **ADRIAENSSENS** en van / de Abraham **HANS** (1882-1939) : <http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2011%20LANGE%20WAPPER%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **12**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans *De brandstichter* (1923) van / de Jan Renier **SNIEDERS** (1812-1888) : <http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2012%20BRANDSTICHTER%20SNIEDERS%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « Welke **pentekeningen** van Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) waren in Abraham **HANS**' *Antwerpen in zijn verleden* (1907) ? ... » :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%20ANTWERPEN%20IN%20ZIJN%20VERLEDEN%201%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **13**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans *De Italiaansche vuurwerkmaker* van / de Abraham **HANS** (1882-1939) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2013%20ITALIAANSCH%20VUURWERKMAKER%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **14**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans ***Alva's standbeeld van*** / de Abraham **HANS** (1882-1939) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2014%20ALVAs%20STANDBEELD%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **15**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans ***Jeanne d'Arc*** (1898) **van** / de Lodewijk **VAN LAEKEN** (1869-1930) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2015%20JEANNE%20ARC%20LODEWIJK%20VAN%20LAEKEN%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **16**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans ***Vade-Mecum voor den Tooneelspeler – Liefhebber*** (1910) **van** / de Lode **KRINKELS** (1858-1921).

In dit boek is er ook een verrassing, een « *publiciteit* » voor ***HILPERIC EN FREDEGONDE***

/ Dans ce livre il y a aussi une surprise, une « *publicité* » pour **HILPERIC EN FREDEGONDE**

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDING%20ILLUSTRATIONS%2016%20VADE%20MECUM%20TONEELSPELER%20LIEFHEBBER%20KRINKELS%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **17**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Hoe men burgemeester wordt** (1910) van / de Jan Renier **SNIEDERS** (1812-1888) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDING%20ILLUSTRATIONS%2017%20HOE%20MEN%20BURGEMEESTER%20WORDT%20SNIEDERS%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **18**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans **Betje op zee** (1890 ?) van / de Pol **SELENS** (18??-19 ??) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDING%20ILLUSTRATIONS%2018%20BETJE%20OP%20ZEE%20SELENS%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **19**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans *Nikolaas Zannekin* of *Cassel* (1913) van / de Abraham **HANS** (1882-1939) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2019%20NIKOLAAS%20ZANNEKIN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **20**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans *De schuimlopers* (1910) van / de Jan Renier **SNIEDERS** (1812-1888) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2020%20SCHUIMLOPERS%20SNIEDERS%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **21**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans *Jan onversaagd* (1908) van / de Karel **ADRIAENSSENS** (18??-19??) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2021%20JAN%20ONVERSAAGD%20ADRIAENSSENS%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **22**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans *De Judas van Tyrol* (19 ??) van / de David **VLEMINCKX** (18 ??-19 ??) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2022%20JUDAS%20VAN%20TYROL%20VLEMINCKX%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **23**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans *Bertrand, de zwarte jager* of *Gemeente* (1944) van / de Constant **DE KINDER** (1863-1943) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2023%20BERTRAND%20ZWARTE%20JAGER%20GEMEENTE%20DE%20KINDER%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) / **24**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans *De meesterknecht* (1855) van / de Jan Renier **SNIEDERS** (1812-1888) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2024%20MEESTERKNECHT%20SNIEDERS%20BGOORDEN.pdf>

VAN GASSE, Freddy ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **25**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans *Voor de jeugd / Gemengde vertellingen 2* (1904) van / de Constant **DE KINDER** (1863-1943) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2025%20VOOR%20DE%20JEUGD%20GEMENGDE%20VERTELLINGEN%202%20DE%20KINDER%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **26**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans *Sneeuwitje* (1929) van / de K. **BOUTER** (= Lode OPDEBEEK) + *De paradijsvogeltjes* (1931) van / de Karel **ADRIAENSSENS** :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%2026%20SNEEUWWITJE%20kBOUWER%20PARADIJSVOGELTJES%20ADRIAENSSENS%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **27**) De afbeeldingen in / Les illustrations

dans *Antwerpen na de overgave* (1908 ?) van / de Abraham **HANS** (1882-1939) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDING%20ILLUSTRATIONS%2027%20ANTWERPEN%20NA%20DE%20OVERGAVE%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « De **pentekeningen** van / Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) : **28**) De afbeeldingen in / Les illustrations dans *De wonderdokter* (1884) van / de Jan Renier **SNIEDERS** (1812-1888) :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20AFBEELDING%20ILLUSTRATIONS%2028%20WONDERDOKTER%20SNIEDERS%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « *Des illustrations dans 3 livres d'Abraham HANS : A travers la Belgique (Op reis door België), Kerlingaland et Schelde vrij* » :

<http://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20dans%20KERLINGALAND%20%20A%20TRAVERS%20LA%20BELGIQUE%20et%20SCHELDE%20OVRIJ%20de%20Abraham%20HANS.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « Wie heeft de handtekening van Emiel **WALRAVENS** doen verdwijnen en waarom ? **1** / Qui a fait disparaître la signature d'Emiel **WALRAVENS** et pourquoi ? **1** (De **pentekeningen** van / Les dessins à la

plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914): Een afbeelding in / Une illustration dans *Histoire de Jeanne d'Arc* (1904) & *Genoveva van Brabant* (1918). »

Als U de afbeeldingen wilt vergelijken / Si vous souhaitez comparer les illustrations :

<http://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20VERDWENE%20HANDTEKENING%20SIGNATURE%20DISPARUE%201%20BGOORDEN.pdf>

GOORDEN, Bernard ; « *B. H. HANS est-il le même illustrateur que **E. HANS**? ... / Is B. H. HANS dezelfde illustrator als **E. HANS** ? ...* » (Prachtige pentekeningen o. a. van windmolens / De superbes illustrations, e. a. de moulins à vent) :

<http://www.idesetautres.be/upload/BH%20HANS%20EHANS%20ILLUSTRATIONS%20AFBEELDINGEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « *B. H. HANS est-il le même illustrateur que **E. HANS** ? ... (2) / Is B. H. HANS dezelfde illustrator als **E. HANS** ? ... (2)* » (Illustration / pentekening “*Aan het Begijnhof*” in *De zingende toren* van Abraham **HANS**) :

<http://www.idesetautres.be/upload/BH%20HANS%20EHANS%202%20ILLUSTRATIONS%20AFBEELDINGEN%20ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

Enkele werken van Abraham HANS met pentekeningen o. a. van Emiel Walravens / Quelques oeuvres d'Abraham HANS avec des illustrations, e. a., d'Emiel Walravens.

Abraham **HANS** ; *De Schelde vrij !* (verhalen van de Schelde) ; Antwerpen, Lodewijk Opdebeek ; 1910, 200 pages.

INHOUDSOPGAVE

van Abraham **HANS**' *De Schelde vrij !*
(*verhalen van de Schelde* ; 1910)

+ **register afbeeldingen**

met **INTERNET links** naar de **26** hoofdstukken
die **GRATIS** te downloaden zijn.

<http://www.idesetautres.be/upload/SCHELDE%20VRIJ%20ABRAHAM%20HANS%20INHOUDSOPGAVE%20TABLE%20MATIERES%20HOOFDSTUKKEN%20CHAPITRES%2001-26%20REGISTER%20INDEX%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%20BGOORDEN.pdf>

Abraham **HANS** ; *Kerlingaland* (Geschiedenis, legenden, zeden en gewoonten der kustbewoners); Antwerpen, Lodewijk Opdebeek ; 1912, 267 pages.

INHOUDSOPGAVE

Van Abraham **HANS**' *Kerlingaland*
+ **register afbeeldingen**
met **INTERNET links** naar de **22** hoofdstukken
die **GRATIS** te downloaden zijn.

<http://www.idesetautres.be/upload/KERLINGALAND%20ABRAHAM%20HANS%20INHOUDSOPGAVE%20TABLE%20MATIERES%20HOOFDSTUKKEN%200CHAPITRES%2001-25%20REGISTER%20INDEX%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%20BGOORDEN.pdf>

Abraham **HANS** ; *A travers la Belgique* ; Anvers, Lode Opdebeek ; s. d. : 1911 ? ; 3 tomes en 1 volume : 95 + 102 + 151 pages (titre originel : *Op reis door België*).

TABLE DES MATIERES de *A travers la Belgique* d'Abraham **HANS** + **index des illustrations** avec liens **INTERNET** vers les **60** chapitres, qui peuvent être téléchargés **GRATUITEMENT** :

<http://www.idesetautres.be/upload/A%20TRAVERS%20LA%20BELGIQUE%2001-3%20ABRAHAM%20HANS%20TABLE%20MATIERES%20INDEX%20ILLUSTRATIONS%20AVEC%20LIENS%20INTERNET%20BGOORDEN.pdf>

Tous les titres d'**Arts et métiers** par A. **DUMOULIN** sont également accessibles et, eux aussi, téléchargeables **gratuitement** sur www.idesetautres.be, en l'occurrence :

« **Le diamant** » :

<http://www.idesetautres.be/upload/DIAMANT%20DUMOULIN%20ABRAHAM%20HANS%201926.pdf>

« **Le fer** » :

<http://www.idesetautres.be/upload/FER%20DUMOULIN%20ABRAHAM%20HANS%201926.pdf>

« **Le lin** » :

<http://www.idesetautres.be/upload/LIN%20DUMOULIN%201926%20ABRAHAM%20HANS.pdf>

« **Le pain** » :

<http://www.idesetautres.be/upload/PAIN%20DUMOULIN%201926%20ABRAHAM%20HANS.pdf>

« **La pierre** » :

<http://www.idesetautres.be/upload/PIERRE%20DUMOULIN%201926%20ABRAHAM%20HANS.pdf>

« **Le sel** » :

<http://www.idesetautres.be/upload/SEL%20DUMOULIN%201926%20ABRAHAM%20HANS.pdf>

ADDENDUM.

Emiel Walravens c/o Historische drukkerij Turnhout :

http://archive.historischedrukkerij.be/search?query=Emiel+Walravens&query_type=keyword&record_types%5B0%5D=Item&record_types%5B1%5D=File&record_types%5B2%5D=Collection&submit_search=Search&page=1

o. a. **Groeninghe** (1910) **

Prachtig werk !

Ons werk is ook mogelijk geweest dankzij de samenwerking met de
Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience

Hendrik Conscienceplein 4 | 2000 Antwerpen